



# ART & DESIGN

Catalogue

Une sélection de  
titres français  
A selection of  
French titles

design www.athom.fr

2024  
2025

# Edito

Le Bureau International de l'Édition Française (BIEF) soutient plus de 300 maisons d'édition françaises dans leur développement international. Assurant la présence de ses membres lors des principales foires du livre, le BIEF organise également de nombreuses rencontres professionnelles entre les acteurs de l'industrie du livre en France et à l'étranger, et publie des études sur les marchés internationaux. De nombreuses ressources sont également disponibles en ligne sur [www.booksfromfrance.fr](http://www.booksfromfrance.fr), en anglais et en français.

Ce catalogue présente l'actualité de treize éditeurs de livres d'art, de beaux livres et de livres pratiques qui proposent chacun une sélection de cinq titres. Il est destiné aux éditeurs étrangers désireux de renforcer les échanges avec leurs homologues français, aux libraires et bibliothécaires, ainsi qu'aux amateurs de beaux livres et de livres illustrés. Nous espérons que ce catalogue vous donnera envie de découvrir ces ouvrages !

*The Bureau International de l'Édition Française (BIEF) supports more than 300 French publishing houses in their international development. Ensuring the presence of its members at all major book fairs, the BIEF also organizes numerous professional meetings between players in the book industry in France and abroad, and publishes international market studies. Additional resources are also available online at [www.booksfromfrance.fr](http://www.booksfromfrance.fr), in English and in French.*

*This catalogue showcases the latest from thirteen publishers of art, illustrated and practical books, each one through five selected titles. It is intended for foreign publishers eager to strengthen exchanges with their French counterparts, booksellers, and librarians, as well as lovers of fine and illustrated books. We hope that this catalogue will inspire you to explore these publishers and their works!*

## 4 > 7

Albin Michel

- > L'Art du cocktail  
*The Art of Cocktails*
- > Le Château de Versailles vu du ciel  
*Versailles from the Sky*
- > Green Urbex 2
- > Deyrolle
- > Le Fichier Mondial des espionnes  
*The Secret History of Female Spies*

## 8 > 11

Beaux-Arts de Paris Éditions

- > Attila cataracte  
ta source aux pieds des pitons verts finira dans la grande mer gouffre bleu nous nous noyâmes dans les larmes marées de la lune nos mots cyclone  
*Attila cataract your source at the feet of the green pitons will end in the great sea blue abyss we drowned in the tears tides of the moon*
- > Récits, rêves et autres histoires...  
*Tales, Dreams, and Other Stories...*

- > Une révolution iranienne. Femme, Vie, Liberté  
*An Iranian Revolution: Woman, Life, Freedom*
- > Les suffragettes de l'art. L'entrée des femmes à l'école des Beaux-Arts  
*Art's Suffragettes: The First Women to Attend Paris's School of Fine Arts*
- > Djamel Tatah

## 12 > 15

Bernard Chauveau Édition

- > Vera Molnár 100
- > Kertész-Lartigue. Un pas de côté  
*Kertész-Lartigue: On the Sidelines*
- > Bernar Venet, 1961-1965. Hypothèse immanence  
*Bernar Venet, 1961-1965: Immanence Hypothesis*
- > Claude Parent. Vivre à l'oblique  
*Claude Parent: Living Diagonally*
- > Soulages et l'art lointain chinois  
*Soulages and Distant Chinese Art*
- > 16 > 19  
Centre Pompidou
- > SURREALISME !  
D'abord et toujours  
*SURREALISM! First and Always*

- > Bande-Dessinée. 1964-2024  
*Comics: 1964-2024*

- > Suzanne Valadon
- > Brancusi
- > L'enfance du Design  
*Designing Childhood*

## 20 > 23

Citadelles & Mazenod

- > Mondrian
- > Poésie chinoise. Une anthologie  
*Chinese Poetry: An Anthology*
- > Librairies dans le monde  
*Bookstores Around the World*
- > Les arts moghols  
*The Mughal Arts*
- > Notes de chevet illustrées par Hokusai / *The Pillow Book by Sei Shonagon Illustrated by Hokusai*

## 24 > 27

Eyrolles

- > Championnes  
*Female Champions*
- > Modelage d'après modèle vivant  
*Sculpting from Live Models*
- > Patchwork et appliqués. Le style color block  
*Patchwork and Appliqué Work: The Color Block Style*
- > Apprendre à dessiner les mains en 50 modèles  
*Learning to Draw Hands with 50 Models*
- > Peindre les secrets de la forêt à l'aquarelle  
*Painting the Forest's Secrets with Watercolor*

## 28 > 31

Flammarion

- > Dream Machine
- > Give it To Me
- > Le Livre rouge de Thierry Marx  
*Thierry Marx's Red Book*
- > Mon Shadow Light Journal  
*My Shadow Light Journal*
- > Astres. Ce que l'art doit au cosmos / *What Art Owes to the Cosmos*

## 32 > 35

Gallimard Loisirs

- > Art of Skate  
*The Art of Skateboarding*
- > La magie des book nooks  
*Enchanting Book Nooks*
- > Lettres sur la lumière  
*Letters About Light*
- > Charlotte Perriand
- > Liminal / *Liminal Spaces*

## 36 > 39

Glénat

- > Gladiateurs / *Gladiators*
- > Le grand Atlas du Soleil  
*The Great Atlas of the Sun*
- > Notre planète sauvage  
*Our Wild Planet*
- > Une histoire de l'alpinisme au féminin  
*A History of Mountaineering Through a Female Lens*
- > Nirvana

## 40 > 43

La Martinière

- > Sous le signe de la lune. Mirazur  
*Under the Moon: Mirazur*

- > Pizza mania. Voyagez avec les meilleurs pizzaioli - 110 recettes bien garnies  
*Pizza Mania: Travel with the Best Pizzaiolos, 110 Well-Garnished Recipes*
- > Nazaré
- > 75 créateurs pour une mode durable  
*75 Designers for Sustainable Fashion*
- > Un jardin au Japon. Haïkus de Kobayashi Issa  
*A Garden in Japan: Haikus by Kobayashi Issa*

## 44 > 47

Éditions du Patrimoine

- > Jardins remarquables  
*Remarkable Gardens*
- > Le Livre d'une langue  
*The Story of a Language*
- > L'Architecture considérée sous le rapport de l'art, des mœurs et de la législation de Claude Nicolas Ledoux  
*Architecture Considered in Relation to Art, Mores and Legislation by Claude Nicolas Ledoux*
- > Les Sports en France de l'Antiquité à nos jours. Une histoire, un patrimoine  
*Sports in France from Antiquity to Today: A History, a Heritage*
- > La Grotte Chauvet-Pont d'Arc  
*The Chauvet-Pont d'Arc Cave*

## 48 > 51

Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais / Rmn-GP

- > Paris 1874. Inventer l'impressionnisme  
*Paris 1874: Inventing Impressionism*
- > Picasso iconophage  
*Picasso & Iconophagia*
- > Tarsila do Amaral
- > Les arts en France sous Charles VII (1422-1461)  
*The Arts in France Under Charles VII (1422-1461)*
- > Exils / *Exile*

## 52 > 55

Un Dimanche Après-Midi

- > Gouache. Peindre les petits bonheurs  
*Gouache: Painting Life's Little Joys*
- > Aquarelle. Les bases  
*Watercolor Basics*
- > Aquarelle. Oiseaux des jardins et des forêts  
*Watercolor: Birds in Gardens and Forests*
- > Jours à fils resserrés  
*Openwork with Tightened Threads*
- > Coloriage inversé. Voyages imaginaires  
*Reverse Coloring: Imaginary Journeys*



1

« Être barman, c'est être chimiste et psychologue. »

“To be a barman is to be a chemist and a psychologist.”

Albin Michel 1902  
Catalogue de 7000 titres, 500 publications/an

## Albin Michel

Fondé en 1902, Albin Michel est un groupe familial comprenant les Éditions Albin Michel, Magnard/Vuibert (avec Delagrave, Casteilla et La Librairie des écoles), 40% de LGF/Livre de poche (dirigé par Hachette) et le diffuseur-distributeur Dilisco. Inauguré en 2009 avec *Les Paradis secrets* d'Yves Saint Laurent et Pierre Bergé, le catalogue des beaux livres des éditions Albin Michel s'est étoffé autour des thématiques de la photographie, de l'histoire, de la peinture, de l'illustration, de la musique, de la sculpture, du design, de la gastronomie, de l'art brut, etc., proposant toujours des livres-objets uniques avec des contenus exclusifs.

Founded in 1902, Albin Michel is a family group comprised of Editions Albin Michel, Magnard/Vuibert (with Delagrave, Casteilla, and La Librairie des écoles), 40% of LGF/Livre de poche (directed by Hachette), and the diffuser/distributor Dilisco. As of today, our catalog features 7,000 titles and we publish 500 new works each year. Inaugurated in 2009 with *Les Paradis secrets* d'Yves Saint Laurent et Pierre Bergé, our illustrated book catalog has grown at a rate of a dozen books per year in the areas of photography, history, painting, illustration, music, sculpture, design, gastronomy, art brut, etc. We pride ourselves on always creating unique book-objects with exclusive content.

[www.albin-michel.fr](http://www.albin-michel.fr)  
22, rue Huyghens 75014 Paris

[aurelie.lapautre@albin-michel.fr](mailto:aurelie.lapautre@albin-michel.fr)  
Aurélie Lapautre, Droits étrangers



Albin Michel ■

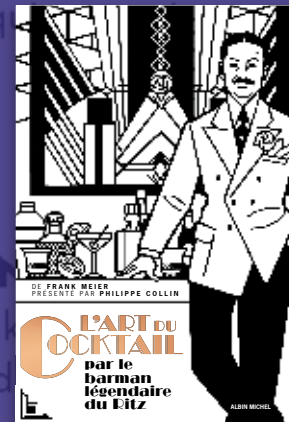
# QUE SERAIT UN DÎNER SANS UN COCKTAIL?

Durant le mélange, que ce soit au shaker ou au verre, la glace précède toujours les autres ingrédients.

Anglais monde

English Worldwide

Le terme « verre » utilisé dans tout le livre désigne un verre de 60 millilitres. Les désignations de verres sont : verre à absinthe, verre à cocktail, etc., qui sont les plus utilisés.



Frank Meier

## ABSINTHE n° 2

Au shaker : un trait de bitter orange, un tiers de gin, deux tiers d'absinthe ; bien agiter et servir très froid. Ajouter du sucre ou du sirop si l'absinthe n'est pas sucrée.

## ABSINTHE (à la française)

Au tumbler : un gros cube de glace, un verre d'absinthe ; placer un morceau de sucre sur une cuillère à absinthe ou sur une fourchette, verser de l'eau selon le goût souhaité, et servir.

## L'Art du cocktail

Imaginée par le légendaire Frank Meier, barman du Ritz de 1921 à 1947, cette bible de la mixologie révèle les secrets de fabrication de plus de 300 cocktails, dont les propres créations de Meier, qu'il a servies à Roosevelt, Hemingway et Cole Porter, parmi beaucoup d'autres... Ce guide ne serait pas complet sans quelques formules utiles et un délicieux manuel de savoir-vivre, offrant de précieux conseils sur les morsures de serpent et les paris sur les chevaux... Un incontournable !

## The Art of Cocktails

Imagined by the legendary Frank Meier, who was the barman at the Ritz from 1921 to 1947, this mixology bible reveals the secrets behind the making of more than 300 cocktails, including Meier's own creations, which he served to Roosevelt, Hemingway, Cole Porter, and many others... This guide would not be complete without some useful formulas and a delectable etiquette manual, offering invaluable advice on snakebites and betting on horses... A must-have!

2024 14 x 20,6 cm 192p 9782226492272 20,00 €

Au verre à mélange : Un trait d'Angostura Bitters, un quart de vermouth français et un de vermouth italien, une moitié de scotch ; bien mélanger et servir.

## ALASKA

Au shaker : un tiers de Chartreuse jaune et deux tiers de gin ; bien agiter et servir.



Anglais  
monde

English  
Worldwide

## Le Château de Versailles vu du ciel *Versailles from the Sky*

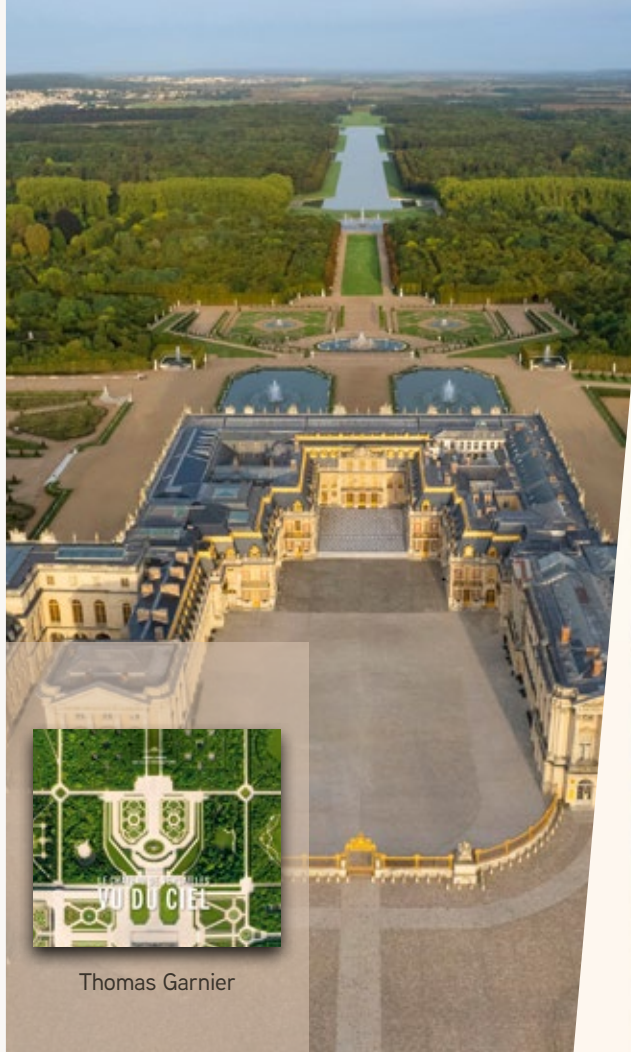
Pour la première fois, Thomas Garnier - photographe officiel du château de Versailles - a été autorisé à survoler par drone le château, ses jardins et ses bosquets pour révéler le génie créatif du Grand Siècle sous un angle inédit. Des légendes vivantes et passionnantes permettant de mieux comprendre l'histoire et l'organisation du domaine accompagnent plus de 200 photographies.

*For the first time ever, Thomas Garnier - official photographer of the Palace of Versailles - was given permission to fly drones over the château, its gardens, and groves to reveal the creative genius of the Grand Siècle from an unprecedented angle. Lively and fascinating captions, which provide a better understanding of the history and organization of the estate, accompany more than 200 photographs.*

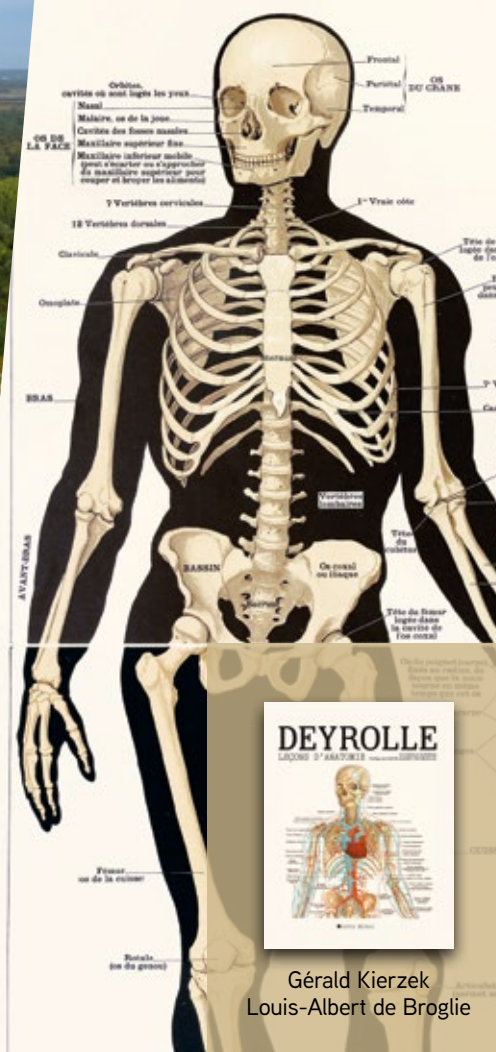
2023 30 x 24,5 cm 208p 9782226476302 39,90 €

**Le plus beau château du monde et ses jardins vus d'en haut pour la toute première fois.**

*The most beautiful castle in the world and its gardens seen from above for the very first time.*



Thomas Garnier



Gérald Kierzek  
Louis-Albert de Broglie

Chinois  
simplifié

Simplified  
Chinese

## Deyrolle

Ce livre cadeau rassemble la collection originale et complète Deyrolle du XIX<sup>e</sup> siècle de planches pédagogiques consacrées au corps humain et utilisées pour former les étudiants en médecine depuis plus de 150 ans. Le docteur Kierzek démontre le rôle pédagogique que les plaques peuvent encore jouer aujourd'hui et raconte ce que la médecine moderne a révélé depuis leur publication. Il donne également des conseils pour rester en bonne santé, perpétuant ainsi la conviction de Deyrolle selon laquelle « Apprendre à se connaître devrait être la première étude sérieuse ».

*This gift book brings together the original and complete 19<sup>th</sup>-century Deyrolle collection of educational plates devoted to the human body, which have been used to train medical students for over 150 years. Dr. Kierzek demonstrates the pedagogical role they can still play today, and recounts the advances modern medicine has made since their publication. He also gives advice on how to stay healthy, keeping alive Deyrolle's belief that "Getting to know oneself should be the first subject of study."*

2023 25 x 30,8 cm 192p 9782226487810 35,00 €

**Ce magnifique ouvrage met à l'honneur les célèbres planches vintage Deyrolle du corps humain et aborde le sujet de la santé de manière originale.**

*This gorgeous book showcases the famous vintage Deyrolle plates of the human body and tackles the subject of health in an original way.*

6

## Green Urbex 2

L'un des plus grands photographes urbex au monde, Romain Veillon parcourt le monde pour photographier des lieux abandonnés. Après le grand succès du premier tome, ce deuxième opus emmène le lecteur dans des lieux extraordinaires et abandonnés à travers le monde. Ces images sublimes teintées de nostalgie sont accompagnées d'une réflexion sur URBEX et proposent une approche très documentée de la pression écologique que subit la nature, en s'appuyant sur les conclusions du dernier rapport du GIEC... et sur ses recommandations.

*One of the world's leading urbex photographers, Romain Veillon travels the world to photograph abandoned places. Following the great success of the first volume, this second opus takes the reader to extraordinary, abandoned places around the world. These sublime images tinged with nostalgia are accompanied by a reflection on urbex and offer a well-documented approach to the ecological pressure that nature is facing, based on the conclusions from the latest IPCC report... and its recommendations.*

2023 29,8 x 24,3 cm 248p 9782226486615 39,90 €

**Ces images saisissantes dégagent une magnifique nostalgie tout en reflétant notre propre finitude et la fragilité de nos civilisations.**

*These striking images exude a magnificent nostalgia while reflecting our own finitude and the fragility of our civilizations.*



Romain Veillon

7

## Le Fichier Mondial des espionnes

### *The Secret History of Female Spies*

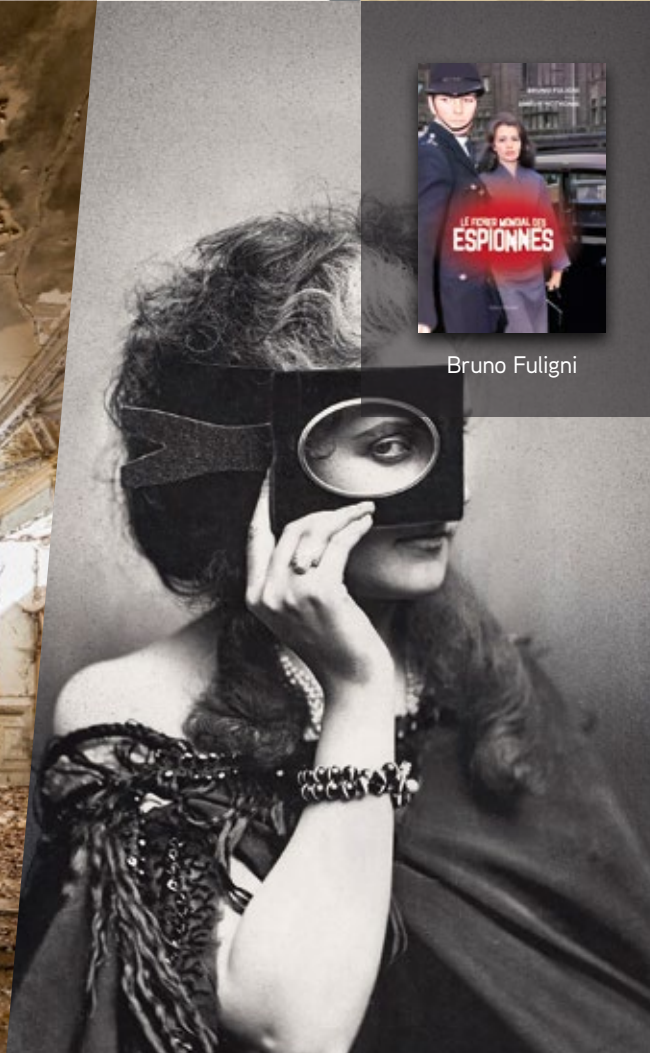
La littérature d'espionnage s'est concentrée sur la figure fantastique de l'espionne en tant que femme fatale calculatrice, un mélange d'Eros et de Thanatos. Aujourd'hui, des espionnes occupent des postes à la tête des services secrets dans le monde : deux services de renseignement français et la CIA sont dirigés par des femmes. Présentant une cinquantaine d'espionnes légendaires et mettant en valeur la diversité de leurs profils (chimistes, codeuses, analystes, intellectuelles et aventurières), cet ouvrage se veut aussi récréatif qu'informatif.

*Spy literature has focused on the fantastical figure of the female spy as a calculating femme fatale, a mix of Eros and Thanatos. Today, female spies hold top positions in the world's secret services: two French intelligence services and the CIA are run by women. Introducing approximately 50 legendary female spies and highlighting the diversity of their profiles (chemists, coders, analysts, intellectuals, and adventurers), this book is as recreational as it is informative.*

2023 20,4 x 27,6 cm 192p 9782226471727 35,00 €

**Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les espionnes, de Mata Hari à Anna Chapman, l'agent de Poutine.**

*All you ever wanted to know about female spies, from Mata Hari to Putin's agent Anna Chapman.*



Bruno Fuligni



2

Découvrez l'œuvre de Julien Creuzet, artiste invité au pavillon français de la 60<sup>ème</sup> biennale de Venise. Un univers autour de l'imaginaire de la mer.

Discover the work of Julien Creuzet, invited to represent France at the 60<sup>th</sup> Venice Biennale. A universe revolving around the sea.

Beaux-Arts de Paris Éditions 1665  
Catalogue de 250 titres, 20 publications/an

## Beaux-Arts de Paris Éditions

Les publications des Beaux-Arts de Paris offrent une réflexion sur l'histoire de l'art, sur l'esthétique et sur l'art moderne et contemporain reflétant l'activité des expositions et des ateliers de l'École. La collection "Écrits d'artistes", qui réunit plus de trente titres essentiels, présente des anthologies des textes, poèmes et entretiens d'artistes du XX<sup>e</sup> et du XXI<sup>e</sup> siècles. "D'art en questions" propose des points de vue critiques sur l'art contemporain et l'esthétique. La collection "NB" propose en version poche des indispensables de l'histoire de l'art et de la critique.

The 20 or so books we publish each year encourage reflection on the history of art, esthetics, and modern and contemporary art, as well as showcasing the activities of the Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts.

Paris Beaux-arts de Paris also publishes catalogs for its exhibitions, guide books about its history and collections, and co-publishes catalogs with other museums and institutions.

[www.beauxartsparis.fr](http://www.beauxartsparis.fr)  
14, rue Bonaparte 75006 Paris

[pascale.lethorel@beauxartsparis.fr](mailto:pascale.lethorel@beauxartsparis.fr)  
Pascale Le Thorel, Responsable d'édition  
[isabelle.dupasquier@beauxartsparis.fr](mailto:isabelle.dupasquier@beauxartsparis.fr)  
Isabelle du Pasquier, Responsable des éditions numériques, diffusion et partenariats



BEAUX-ARTS  
DE PARIS



Cindy Sissokho  
Céline Kopp

Attila cataracte ta source aux pieds  
des pitons verts finira dans la grande  
mer gouffre bleu nous nous noyâmes  
dans les larmes marées de la lune  
nos mots cyclone

Ce livre exceptionnel, créé par l'artiste avec le studio Alliage, présente plus de cent pages de montages de Julien Creuzet pour le Pavillon. Introduit par Céline Kopp et Cindy Sissokho, il explore son univers avec des extraits de textes d'écrivains, poètes et philosophes, incluant fiction, science-fiction, essais critiques et un scénario de film.

*Attila cataract your source at the feet  
of the green pitons will end in the  
great sea blue abyss we drowned in  
the tears tides of the moon*

This exceptional book by the artist with Studio Alliage, presents more than 100 pages of Julien Creuzet's installation for the Venice Biennale. With an introduction by Céline Kopp and Cindy Sissokho, it explores his world, with excerpts from texts by writers, poets, and philosophers, covering fiction, science fiction, critical essays, and film screenplay.

2024 16,5 x 14 cm 368p 97282840568889 35,00 €



Rédition  
Republication

## Récits, rêves et autres histoires...

*Tales, Dreams, and Other Stories...*

Tatiana Trouvé, artiste et cheffe d'atelier aux Beaux-Arts de Paris. Originnaire de Cosenza, Italie, elle est formée à la Villa Arson à Nice et aux Ateliers 63 à Haarlem. Lauréate du Prix Marcel Duchamp, elle expose régulièrement au Centre Pompidou. Son œuvre entre sculpture, dessin et installation, explore la fiction et l'écriture, abordant la destruction de la planète et la redécouverte du vivant à travers les sciences.

*Tatiana Trouvé is an artist and instructor at Beaux-Arts de Paris. Originally from Cosenza, Italy, she trained at Villa Arson in Nice and Ateliers 63 in Haarlem. Winner of the "Prix Marcel Duchamp", she regularly exhibits at the Centre Pompidou. Her work, at the crossroads between sculpture, drawing, and installation, explores fiction and writing, tackling the destruction of the planet and the rediscovery of the living world through science.*

2023 14 x 20,5 cm 384p 9782840568520 25,00 €

**Découvrez l'œuvre de l'une des plus grandes artistes contemporaines, reconnue en France et à l'international.**

*Discover the work of one of the greatest contemporary artists, acclaimed in France and abroad.*



Tatiana Trouvé  
Bernard Marcadé



Anaïd Demir

## Les suffragettes de l'art. L'entrée des femmes à l'école des Beaux-Arts

*Art's Suffragettes: The First Women  
to Attend Paris's School of Fine Arts*

Avec « Les Suffragettes de l'art », Anaïd Demir explore le combat des femmes pour accéder à l'École des Beaux-Arts de Paris. Ce livre retrace les étapes de cette conquête à travers des portraits d'artistes déterminées. De Mme Léon Bertaux en 1880 à Alexia Fabre en 2021, en passant par Isabelle Waldberg en 1973, il montre comment les femmes ont progressivement affirmé leurs droits. Cet ouvrage aborde historiquement et littérairement la lutte pour l'égalité des droits dans l'enseignement artistique.

*With Art's Suffragettes, Anaïd Demir explores women's struggles to gain access to the Ecole des Beaux-Arts in Paris. The book recounts the different stages of this battle through portraits of determined female artists. From Mme Léon Bertaux in 1880 to Isabelle Waldberg in 1973, and up to Alexia Fabre in 2021, the author demonstrates how women have progressively asserted their rights. This book considers the fight for equality in art education through a historical and literary lens.*

2024 21 x 26 cm 218p 9782840564485 39,00 €

**Une fascinante exploration du combat des femmes pour accéder à l'École des Beaux-Arts de Paris, de 1880 à nos jours.**

*A fascinating exploration of women's struggles to gain access to the Ecole des Beaux-Arts in Paris, from 1880 to the present day.*

10

## Une révolution iranienne. Femme, Vie, Liberté

*An Iranian Revolution:  
Woman, Life, Freedom*

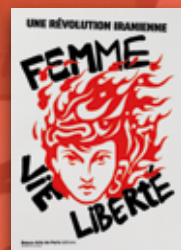
Mahsa Jina Amini, jeune femme kurde, a été tuée par la police des mœurs iranienne le 16 septembre 2022. Plus de 50 graphistes et dessinateurs de presse soutiennent la liberté en Iran avec des affiches inspirées des révolutions et de la Perse. Quatre institutions - les Beaux-Arts de Paris, le Musée d'Art moderne de Paris, le Palais de Tokyo et le Palais de la Porte Dorée - éditent le premier hommage au combat et à la dignité dans les luttes pour les droits des femmes et des hommes.

*Mahsa Jina Amini, a young Kurdish woman, was killed by Iran's morality police on September 16, 2022. More than 50 graphic artists and press illustrators support freedom in Iran with posters inspired by revolutions and Persia. Four institutions - Beaux-Arts de Paris, Musée d'Art moderne de Paris, Palais de Tokyo, and Palais de la Porte Dorée - are publishing this first homage to the struggle and dignity of battles for the rights of women and men.*

2023 17 x 24 cm 216p 9782840568766 35,00 €

**Le premier hommage au combat et à la dignité dans les luttes iraniennes pour les droits des femmes et des hommes.**

*Four institutions are publishing this first homage to the struggle of Iranian women and to the dignity of the fundamental battles for human rights.*



Odile Burlurax  
Hugo Vitrani  
Julien Sirjacq



François-René  
Martin

## Djamel Tatah

Né en 1959, Djamel Tatah a été chef d'atelier aux Beaux-Arts de Paris de 2008 à 2023. Sa peinture met en scène des figures humaines à l'échelle du corps dans des aplats colorés, exprimant une présence singulière et silencieuse. Préfacée par l'historien de l'art François-René Martin, cette monographie explore l'évolution de son œuvre où marcheurs, gisants, manifestants et observateurs créent une chorégraphie des corps, explorant le principe de répétition et de variation dans la peinture.

*Born in 1959, Djamel Tatah taught at Beaux-Arts de Paris from 2008 to 2023. His paintings feature life-size human figures using colorful flat tints, expressing a singular and silent presence. With a preface by art historian François-René Martin, this monograph delves into the evolution of his work, in which walkers, statues, demonstrators, and observers create a choreography of bodies, exploring the principle of repetition and variation in painting.*

2024 12 x 16 cm 256p 9782840568728 12,00 €

**Superbe monographie sur un peintre emblématique de l'art contemporain.**

*A superb monograph about an emblematic painter of contemporary art.*

11



Bernard Chauveau Édition 2002  
Catalogue de 250 titres, 20 publications/an

## Bernard Chauveau Édition

Depuis 2002, Bernard Chauveau Édition développe une activité éditoriale autour de la création contemporaine internationale. Abordant des thématiques telles que les arts plastiques, le design, l'architecture, la photographie ou encore la mode, la maison d'édition propose des ouvrages consacrés aux beaux-arts et arts décoratifs contemporains.

*Since 2002, Bernard Chauveau Édition has developed a publishing activity revolving around international contemporary art. Tackling themes such as the visual arts, design, architecture, photography, and fashion, we publish books on contemporary fine and decorative arts.*

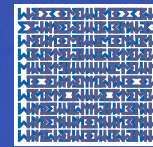
[www.bernardchauveau.com/fr/12-edition](http://www.bernardchauveau.com/fr/12-edition)  
13, rue d'Alexandrie 75002 Paris

[office@mariannelassandro.com](mailto:office@mariannelassandro.com)  
Marianne Lassandro, Droits étrangers  
[editorial@bernardchauveau.com](mailto:editorial@bernardchauveau.com)  
Marion Scheffels, Responsable des publications



## Bernard Chauveau

VERA



MOLNÁR

Regroupe un corpus de textes  
le plus complet pour appréhender l'œuvre  
de cette grande artiste.

*A book that brings together the most  
comprehensive collection of texts to fully  
understand this great artist.*

## Vera Molnár 100

Dans cette nouvelle publication bilingue, le graphisme a été entièrement repensé. Enrichie de nouveaux textes, elle comprend notamment six écrits de l'artiste, une biographie actualisée de ses dix dernières années de production, et un avant-propos de Vincent Baby, responsable de la publication. Ces textes constituent à ce jour le corpus le plus complet pour appréhender l'œuvre de Vera Molnár.

### *Vera Molnár 100*

*This new bilingual publication has been entirely redesigned. Along with new additions, it features 6 texts by the artist, an updated biography covering the last 10 years, and a foreword by Vincent Baby, the publication's director. The most complete corpus to date on Vera Molnár's work.*

2024 24 x 30 cm 336p 9782363063359 55,00 €



## Kertész-Lartigue. Un pas de côté

Réédition  
Republication

### *Kertész-Lartigue: On the Sidelines*

Jacques Henri Lartigue et André Kertész. Ces deux personnalités ont un caractère commun : celui d'avoir été des maîtres de la photographie qui ont inspiré de nombreux photographes sans jamais avoir fait école, celui de s'être tenu en marge des grands courants de la photographie en ayant toujours fait « un pas de côté ». Ils ont construit leur œuvre chacun de leur côté, suivant des voies parallèles ou divergentes mais systématiquement en marge des grands courants. Ni journalistes, ni documentaristes, ni acteurs de l'événement, chacun donna à ses photographies une dimension intemporelle qui explique l'intérêt toujours renouvelé des spectateurs.

*This book showcases a selection of photographs by two pioneers in modern photography. Jacques Henri Lartigue and André Kertész worked independently, following parallel or diverging paths, but always on the sidelines of major trends. Neither journalists nor documentary makers nor players in the event industry, they imbued their photos with a timeless dimension, which explains the never-ending interest in their work.*

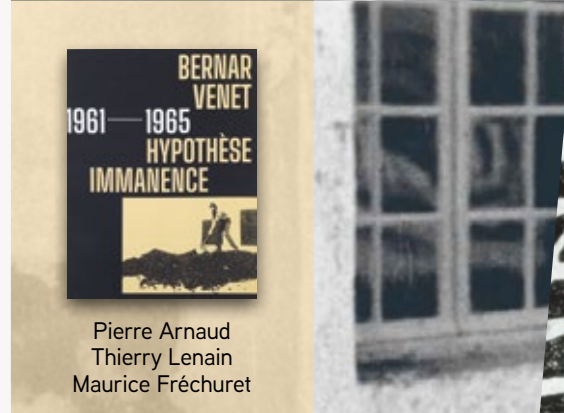
2023 15,5 x 20,5 cm 116p 9782363063304 15,00 €

*Cet ouvrage met en avant une sélection de photographies de deux pionniers de la photographie moderne.*

*Two singular figures with a common seal: photography masters, who inspired many without attending school, and kept to the "sidelines" of major trends.*



Marion Perceval  
Matthieu Rivallin



Pierre Arnaud  
Thierry Lenain  
Maurice Fréchuret



## Bernar Venet, 1961-1965. Hypothèse immanence

### *Bernar Venet, 1961-1965: Immanence Hypothesis*

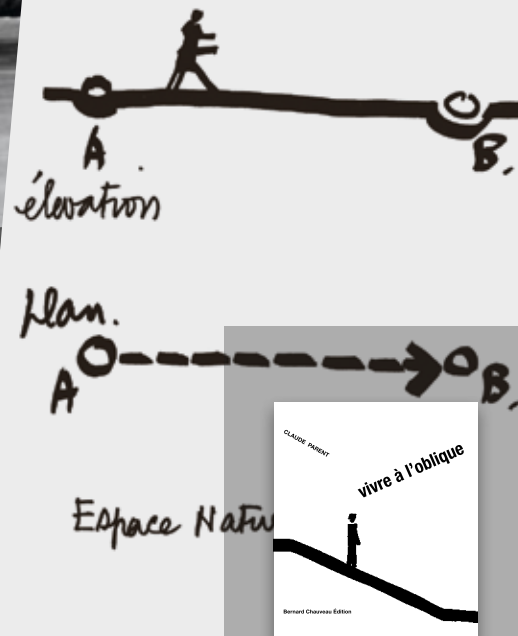
Reconnu comme l'un des artistes français majeurs, ses œuvres sont exposées dans le monde entier. Si ses sculptures monumentales en acier sont bien connues, le grand public connaît beaucoup moins ses premières œuvres, datant de la fin des années 1960. Dès l'âge de 19 ans, cet artiste entame des recherches sur différents matériaux, se lançant notamment dans sa série « Goudron ». Prférant l'asphalte et les vernis industriels à la peinture à l'huile, il rompt avec le conventionnalisme pictural de l'abstraction gestuelle de l'époque.

*Renowned as one of France's major artists, his works are exhibited throughout the world. Although his monumental steel sculptures are well-known, the general public is much less familiar with his initial works, from the late 1960s. Starting at the age of 19, this artist began researching different materials, embarking in particular on his "Goudron" series. Preferring asphalt and industrial varnishes to oil painting, he broke with the pictorial conventionalism of gestural abstraction of the time.*

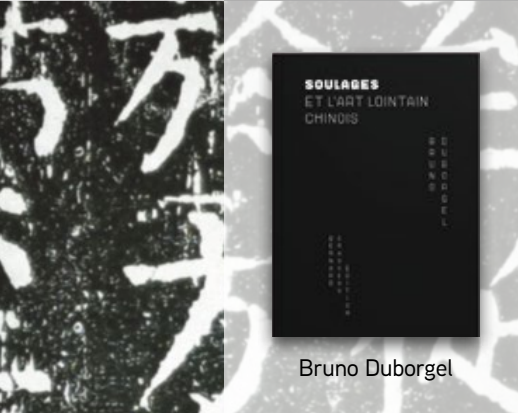
2024 24 x 30 cm 216p 9782363063533 45,00 €

*Une nouvelle édition essentielle pour comprendre la trajectoire de l'artiste.*

*An essential new edition for understanding this artist's trajectory.*



Claude Parent



Bruno Duborgel

## Claude Parent. Vivre à l'oblique

### *Claude Parent: Living Diagonally*

Depuis la création de son agence en 1956, Claude Parent n'a cessé de bousculer les idées reçues. Véritable empêcheur de penser en rond, il a cherché à redéfinir nos espaces de vie en édifiant des bâtiments perturbateurs, aux sols et aux murs inclinés. Cassant avec la règle orthogonale classique et moderniste, Claude Parent introduit l'oblique comme solution architecturale, promouvant le mouvement et l'instabilité dans le langage architectural. Il est l'architecte de la fonction oblique, une théorie qu'il élabore avec Paul Virilio en 1964, préconisant la fixation de la vie des hommes sur les plans inclinés.

*Claude Parent has never ceased to turn common preconceptions on their head. To thwart circular thinking, he sought to redefine living spaces with buildings featuring sloped floors and walls. Breaking with classic and modernist orthogonal rules, he introduced the oblique as an architectural solution, promoting movement and instability. His work embodies the oblique function theory, which he developed with Paul Virilio in 1964, advocating the idea that people should live on sloped surfaces.*

2023 20 x 21,8 cm 84p 9782363063274 20,00 €

*Facsimilé de l'ouvrage de Claude Parent.*

*Facsimile of Claude Parent's work.*

## Soulages et l'art lointain chinois

### *Soulages and Distant Chinese Art*

Pierre Soulages a toujours manifesté de la curiosité pour les arts venus d'ailleurs, qu'il s'agisse de l'art préhistorique d'Altamira, des scènes de Lascaux, de l'art roman et des arts médiévaux, ou encore plus largement des Amériques, africains, asiatiques, océaniens. Pour lui, « l'art véritable n'a ni frontière ni temporalité ». L'auteur Bruno Duborgel a voulu, par cette publication, interroger les possibles confrontation et dialogue entre tels et tels caractères, esthétiques advenus au fil de l'œuvre de Pierre Soulages et dans l'histoire de la peinture chinoise ancienne correspondant principalement à la peinture dite « lettrée ».

*Soulages has always been curious about art from distant lands or eras: prehistoric art from Altamira, Pech-Merle, Lascaux, or the Chauvet Cave; Roman and medieval art; and more generally, art from the Americas, Africa, Asia, and Oceania. He likes to contemplate these creations, and enter into dialog with them. Here, the author explores possible confrontations and conversations between different elements in Soulages' work and the history of ancient Chinese painting.*

2024 17 x 24 cm 112p 9782363063090 35,00 €

*« L'art véritable n'a ni frontière ni temporalité ».*

*Pierre Soulages*

*"True art eclipses boundaries of time and space."*

*Pierre Soulages*



Centre Pompidou 1977  
Catalogue de 500 titres, 40 publications/an

## Centre Pompidou

Les Editions du Centre Pompidou sont réputées pour la qualité de leurs livres depuis la création du musée en 1977. Référence sur le marché du livre d'art, les 40 nouveaux titres publiés chaque année par les Éditions du Centre Pompidou contribuent encore à la notoriété de l'institution. Au-delà des publications liées aux expositions, le catalogue s'est récemment enrichi de nouveaux titres et séries mettant en valeur des artistes importants ainsi que la collection du Musée National d'Art Moderne. Des titres jeunesse complètent le catalogue et visent à rendre la création sous toutes ses formes accessible à un public plus jeune. 500 titres sont actuellement disponibles.

*Editions du Centre Pompidou has been renowned for the quality of their books since the creation of the Museum institution in 1977. A reference in the Art book market, the 40 new titles published each year by Editions du Centre Pompidou further contribute to the institution's reputation and missions. Beyond the exhibition-related publications, the catalog recently has been enriched with new titles and series highlighting important artists as well as the collection of the National Museum of Modern Art. Children's titles complete the catalog and aim to make creation in all its forms accessible to a younger audience. 500 titles are currently available.*

[www.editions.centrepompidou.fr](http://www.editions.centrepompidou.fr)  
4, rue Brantôme 75003 Paris

[charlotte.lassansaa@centrepompidou.fr](mailto:charlotte.lassansaa@centrepompidou.fr)  
Charlotte Lassansaa,  
Foreign Rights/Export/Special Sales



Didier Ottinger  
Marie Sarré

La plus grande rétrospective organisée sur le mouvement surréaliste à l'occasion du 100<sup>ème</sup> anniversaire du Manifeste.

The greatest retrospective of the Surrealist movement in honor of the Manifesto's 100<sup>th</sup> anniversary.

Anglais  
English

## SURREALISME ! D'abord et toujours

Rassemblant les œuvres créées de 1924 à 1966 par des artistes du monde entier, l'ouvrage révèle l'ecclétisme et la multidisciplinarité du mouvement, mettant notamment les femmes surréalistes à l'honneur et soulignant l'intérêt des surréalistes pour la poésie, la littérature ainsi que pour le cinéma et la photographie. Reflétant les aspirations labyrinthiques des surréalistes, le catalogue a deux faces de lecture : une entrée poétique, avec des chapitres thématiques, et une entrée politique, avec des chapitres chronologiques documentés.

## SURREALISM! First and Always

*A collection of the works created from 1924 to 1966 by artists throughout the world, this book highlights the movement's eclecticism and interdisciplinarity, shining the spotlight in particular on surrealist women and the surrealists' interest in poetry, literature, film, and photography. Reflecting the movement's labyrinthine aspirations, this catalog can be read in two directions: a poetic approach, with thematic chapters, and a political approach, with well-documented chronological chapters.*

2024 22 x 32 cm 344p 9782844269881 49,90 €



# Bande-dessinée. 1964-2024

Anglais  
English

Comics: 1964-2024

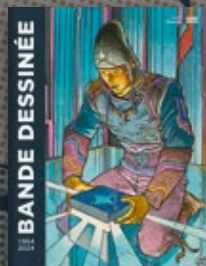
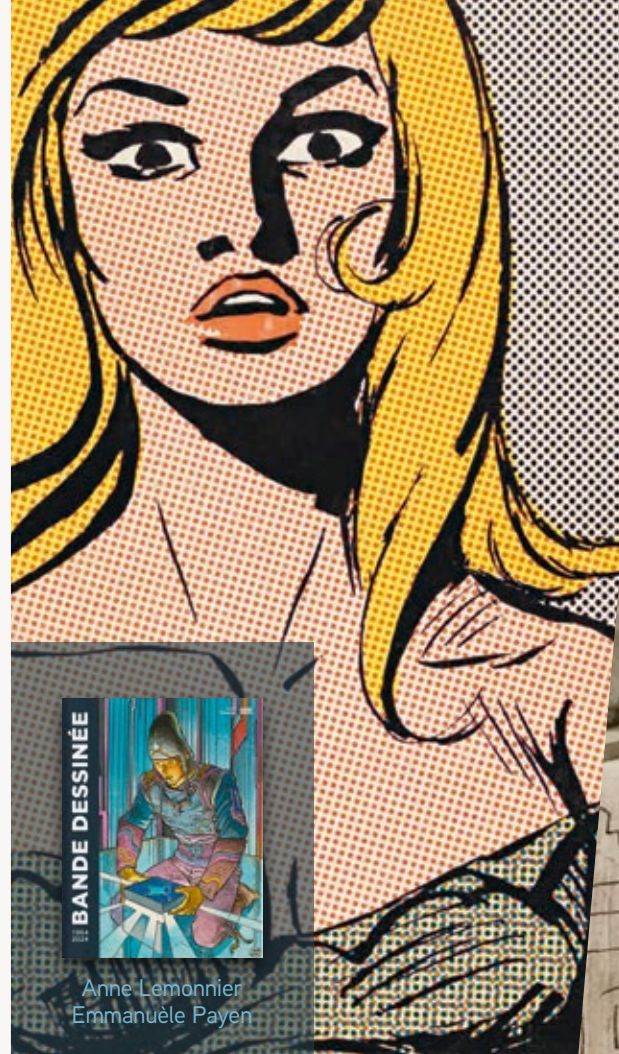
Véritable traversée de l'histoire moderne et contemporaine de la BD, le catalogue d'exposition « Bande dessinée (1964-2024) » met en dialogue pour la première fois en France ses trois principaux foyers d'expression : la création européenne, les mangas asiatiques et les comics américains. Des planches originales, des dessins de couverture, des carnets, ainsi que des éléments de documentation mettent en valeur la beauté du trait et la variété des techniques employées, au plus près du processus créatif.

*A veritable journey through the medium's modern and contemporary history, the catalog for the "Comics (1964-2024)" exhibition brings its three primary artistic centers into dialogue for the first time in France: European creation, Asian manga, and American comics. Original pages, cover artwork, sketchbooks, and research elements all showcase the esthetics of the artists' linework and the variety of their techniques, mirroring the creative process as faithfully as possible.*

2024 24 x 31 cm 296p 9782844269829 45,00 €

**60 ans de création graphique et de transformation de la bande dessinée, de Hara Kiri aux artistes les plus contemporains.**

*60 years of graphic creation and transformation in comics, from Hara Kiri to the most contemporary artists.*



Anne Lemonnier  
Emmanuèle Payen



Ariane Coulondre

Anglais  
Allemand

English  
German

# Brancusi

Un portrait du sculpteur et de son œuvre en 113 entrées rédigées par les plus grands spécialistes qui offrent ainsi un panorama complet de sa carrière artistique, de la Roumanie au Paris d'avant-guerre en passant par les États-Unis. Ce volume richement illustré de reproductions d'œuvres et d'archives documentaires révèle le processus créatif de l'artiste, son rapport aux matériaux, sa pratique du film, de la photographie et du dessin, son goût pour la musique, ainsi que la réception de son œuvre à l'international.

*A portrait of the sculptor and his work through 113 entries by top specialists, offering a complete panorama of his artistic career, from Romania to pre-war Paris, via the United States. This richly illustrated volume, featuring reproductions of works and archival texts, reveals the artist's creative process; his relationship to materials; his work with film, photography, and drawing; his taste for music; and the international community's reaction to his work.*

2024 19 x 27 cm 320p 9782844269768 45,00 €

**Un nouvel ouvrage de référence sur le père de la sculpture moderne.**

*A new reference work about the father of modern sculpture.*

18

# Suzanne Valadon

Une quinzaine d'experts brossent le portrait de cette artiste unique dans le paysage parisien au tournant du XX<sup>e</sup> siècle ayant toujours revendiqué son indépendance vis à vis des avant-gardes. Librement structurée autour des deux médiums d'élection de Suzanne Valadon, le dessin et la peinture, ce volume propose une plongée dans l'œuvre et l'univers de l'artiste, une déambulation ponctuée par une sélection d'archives, d'œuvres majeures qui l'ont inspirée.

*Approximately 15 experts paint the portrait of this unique artist in the Parisian landscape at the turn of the 20<sup>th</sup> century, who always asserted her independence with respect to the avant-gardists. Loosely structured around Suzanne Valadon's media of choice - drawing and painting - this book invites us on a stroll through her works and world, punctuated by a selection of archival texts and major works that inspired her.*

2025 19,5 x 28,5 cm 276p 9782386540035 42,00 €

**La nouvelle monographie de référence sur Suzanne Valadon.**

*The new reference monograph dedicated to Suzanne Valadon.*



Chiara Parisi  
Xavier Rey



Marie-Ange Brayer  
Céline Saraiva

19

# L'enfance du Design

*Designing Childhood*

La place de l'enfant devenant plus centrale dans les sociétés occidentales, les créations de mobilier pour enfants se sont multipliées tout au long du XX<sup>e</sup> siècle. Loin d'être la miniaturisation de mobilier pour adultes, le mobilier pour enfants est un terrain d'expérimentation particulièrement fertile. Les plus grands designers, de Pierre Chareau à Matali Crasset, en passant par Marcel Gascoïn, Bruno Munari ou Philippe Starck, s'y sont intéressés.

*With children occupying an increasingly central place in Western societies, furniture for kids also diversified over the course of the 20<sup>th</sup> century. Far from imitating furniture for adults simply on a smaller scale, furniture for children has become a particularly fertile field of experimentation for designers. This niche has attracted the greatest names, including Pierre Chareau, Matali Crasset, Marcel Gascoïn, Bruno Munari, and Philippe Starck.*

2024 21,7 x 21,7 cm 112p 9782844269720 25,00 €

**Le design au prisme du mobilier pour enfants.**

*Design seen through the prism of furniture for children.*



## CITADELLES & MAZENOD

Citadelles & Mazenod 1936  
Catalogue de 200 titres, 25 publications/an

### Citadelles & Mazenod

Fondée en 1936, Citadelles & Mazenod est la maison d'édition de référence du livre d'art haut de gamme en France. Bénéficiant d'une réputation d'excellence, ses collections attirent bibliophiles, collectionneurs et amateurs d'art. Son contenu scientifique en histoire de l'art est mondialement reconnu, ainsi que son savoir-faire unique en matière de reproduction d'images et de fabrication.

*Founded in 1936, Citadelles & Mazenod is a Paris-based art publishing house. Since 2021, it has been part of the subsidiary media company of LVMH, Les Échos-Le Parisien. We publish a modest number of books with an unflagging concern for quality. Every book is designed to be a landmark in the sphere of publishing as well as in the realm of art history.*

[www.citadelles-mazenod.com](http://www.citadelles-mazenod.com)  
8, rue Gaston de Saint-Paul 75116 Paris

[m.dewaresqui@citadelles-mazenod.com](mailto:m.dewaresqui@citadelles-mazenod.com)  
Matthieu de Waresquiel, Directeur général  
[a.cahard@citadelles-mazenod.com](mailto:a.cahard@citadelles-mazenod.com)  
Amélie Descamps, Communication/  
Assistante commerciale  
[g.rudolf@citadelles-mazenod.com](mailto:g.rudolf@citadelles-mazenod.com)  
Geneviève Rudolf, Directrice éditoriale



Une peinture  
exigeante qui continue  
de fasciner.

A visionary  
and utopian artist.



Brigitte Leal

## Mondrian

L'artiste néerlandais Piet Mondrian aura, patiemment et méthodiquement, élaboré une œuvre picturale et théorique considérable qui continue d'exercer sa fascination sur l'art d'aujourd'hui. Théorisée à travers de nombreux textes et par le biais d'une revue, De Stijl, sa nouvelle plastique, fondée sur le rapport primordial de l'angle droit, forme un véritable dogme. Mais l'ambition de Mondrian ne s'arrête pas aux dimensions étroites du tableau. Artiste visionnaire, utopique, il a rêvé d'un monde détaché de toute esthétique traditionnelle et transformé par le néoplasticisme.

### Mondrian

*The Dutch artist was as elusive as he was driven, methodically developing a significant body of paintings and theoretical work until his death in 1944. His exacting standards and his quest for the Absolute continue to fascinate the art world today.*

2024 27,5 x 32,5 cm 384p 9782386110153 199,00 €



## Poésie chinoise. Une anthologie

### Chinese Poetry: An Anthology

Cette anthologie réunit quelque cent cinquante poèmes classiques mis en regard avec près de trois cents œuvres peintes qui appartiennent à la grande tradition des arts chinois du pinceau. À travers un raffinement verbal extrême et une grande virtuosité des formes, élégies, chants, poèmes champêtres ou méditatifs dessinent les contours mouvants et émouvants de l'âme humaine.

*This sumptuous, illustrated collection contains more than 150 poems from their origins to the Song dynasty set against a selection of Chinese paintings from museum collections in Shanghai, Taipei, New York, Washington, London...*

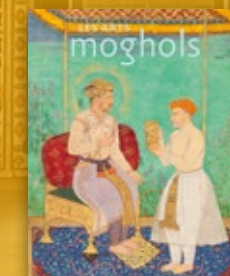
2024 29 x 31,5 cm 352p 9782850889400 199,00 €

**Une superbe anthologie poétique pour présenter la beauté littéraire et artistique de la Chine.**

*A sumptuous illustrated collection which contains more than 150 poems featuring Chinese paintings.*



Christine Kontler



Corinne Lefèvre  
Jean-Baptiste Clais

## Librairies dans le monde

### Bookstores Around the World

L'ouvrage invite à un tour du monde littéraire, mettant en lumière une centaine de librairies historiques et contemporaines (Shakespeare and Co, Lello, Xidan Book, CityLights Bookstore etc). Riche d'une histoire de plusieurs millénaires, les librairies ont évolué avec le temps, s'adaptant aux changements éditoriaux, aux fluctuations politiques, aux impératifs commerciaux et à de nouvelles formes de sociabilité.

*From the mythical City Lights Bookstore in San Francisco to the boutique-bookstore in Cairo, via the 50 kilometres of shelves at Foyles in London and the unmissable Shakespeare and Co in Paris, this volume aims to showcase the variety of bookstores around the world. Presenting a hundred bookstores - historical and contemporary - the author invites the reader on a literary world tour to discover these unique places, which have evolved over time to adapt to editorial changes, political regimes, commercial demands, and new forms of social interaction.*

2025 25 x 30 cm 300p 79,00 € (provisoire / provisional)

**Plus de cent librairies représentées.**

*A variety of bookstores around the world.*



Jean-Yves Mollier  
Patricia Sorel



Sei Shonagon

## Les arts moghols

### The Mughal Arts

Rédigée par une équipe internationale, cette somme scientifique abondamment illustrée invite à découvrir le fascinant empire moghol. D'Agra à Delhi, en passant par Fatehpur Sikri ou Lahore, les nombreux chapitres thématiques nous ouvrent les portes d'un voyage culturel et artistique aux confins de l'Asie. Les pages dévoilent les splendeurs de l'architecture moghole. S'y côtoient par ailleurs quantités de magnifiques objets d'art et d'artisanat ainsi qu'une incroyable sélection de manuscrits.

*The book introduces Mughal art and culture to a wide readership, authored by international experts. Part one explores the origins of Mughal art. Part two delves into court life and the epilogue traces the journey of Mughal art. Some chapters feature double pages highlighting related South Asian art with captivating topics for the general audience.*

2024 24,5 x 31 cm 552p 9782386110337 210,00 €

**Les arts moghols invitent à découvrir un empire fascinant, creuset d'une création artistique foisonnante encore méconnue en France.**

*An introduction to the Mughal art and culture.*

## Notes de chevet illustrées par Hokusai

### The Pillow Book by Sei Shonagon Illustrated by Hokusai

Les Notes de chevet sont l'un des plus beaux livres de la littérature japonaise. Composées dans les premières années du XI<sup>e</sup> siècle, par Sei Shonagon, ces notes intimes proposent, sous forme de tableaux, de portraits, de récits, une illustration du Japon sous les Fujiwara. Cette très belle édition est illustrée par les œuvres d'Hokusai, le maître japonais de l'ukiyo-e, dont le trait raffiné entre en parfaite résonance avec la sensibilité et la grâce de l'écrivaine. Elle invite le lecteur à découvrir la manière japonaise de sentir le monde.

*The Pillow Book is one of the most beautiful books in Japanese literature. Created in the eleventh century by Sei Shonagon, a lady-in-waiting to Princess Sadako, these intimate notes depict the Japan of the Fujiwara period in the form of paintings, portraits and stories.*

2020 26,8 x 24,1 cm 416p 9782850888380 79,00 €

**Un chef-d'œuvre de la littérature mis en image par l'un des plus grands maîtres de l'estampe japonaise.**

*An exceptional edition illustrated by the works of Hokusai.*



● Éditions  
**EYROLLES**

Eyrolles 1925  
Catalogue de 4500 titres, 400 publications/an

## Eyrolles

Eyrolles reste une référence des rayons informatique & nouvelles technologies, gestion d'entreprise & business ou construction -maison & BTP- ; mais aussi au premier rang des rayons photo, graphisme / design, loisirs créatifs, mode / stylisme ou encore bricolage. Depuis la fin des années 2000 Eyrolles a notamment investi le secteur du développement personnel et du mieux-être ; enrichissant considérablement son catalogue de collections à destination du plus large public. Un axe prolongé par l'offre « fiction » inaugurée avec le best-seller *Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une*.

*A publisher of (reinvented) practical and professional knowledge, Eyrolles is a reference in the fields of IT and new technologies, business management, and construction or the building industry, but has also long been a frontrunner in photography, graphic design, creative activities, fashion, and even DIY. Since the end of the 2000s, Eyrolles has especially invested in personal development and well-being, considerably enriching its catalog of collections for the general public. This was extended to fiction with the bestseller *Your Second Life Begins When You Realize You Only Have One*.*

[www.eyrolles.com](http://www.eyrolles.com)  
61, boulevard Saint-Germain 75005 Paris

[valloing@eyrolles.com](mailto:valloing@eyrolles.com)  
Viviane Alloing, Droits étrangers  
[glecunff@eyrolles.com](mailto:glecunff@eyrolles.com)  
Gwen Le Cunff, Droits étrangers



50 femmes qui ont marqué  
l'histoire du sport.

50 women who marked  
the history of sports.

Allemand  
German

## Championnes

Ces 50 championnes apportent une nouvelle visibilité au sport féminin et, au-delà des stades, elles influencent les mentalités. Grâce à elles, le sexisme se fait plus sourd, les stéréotypes et les clichés sur les femmes diminuent. Elles pratiquent l'athlétisme, le football, la boxe, le cyclisme, le tennis ou le judo. Elles sont valides ou handicapées. Cet ouvrage rend hommage à ces légendes, ces femmes en or et ces championnes d'exception.

## Female Champions

*These 50 female champions raised the profile of women in sports. Beyond the stadiums, they also influenced mentalities, stifled sexism, and curtailed stereotypes and clichés about women. They competed in track and field, played soccer, boxed, cycled, played tennis, and did judo. Some of them had a disability, some did not. This book pays homage to these legends, women made of gold and exceptional champions.*

2024 17 x 24 cm 128p 9782416013188 17,90 €



Valérie de Swetschin  
Régis Dupont  
Sheina Szlamka



## Modelage d'après modèle vivant

### *Sculpting from Live Models*

Renouvelant les modalités du modelage d'après modèle vivant, Henri-Paul Badet développe une méthode singulière qui consiste à donner vie à l'œuvre en combinant une approche sensible du modèle, la connaissance approfondie de tous les aspects du travail en 3D et la maîtrise de l'anatomie humaine qui permet de mieux appréhender les logiques de fonctionnement du corps en mouvement. S'appuyant sur une iconographie exceptionnelle - plus de 400 photos - cette méthode s'adresse à tous les sculpteurs.

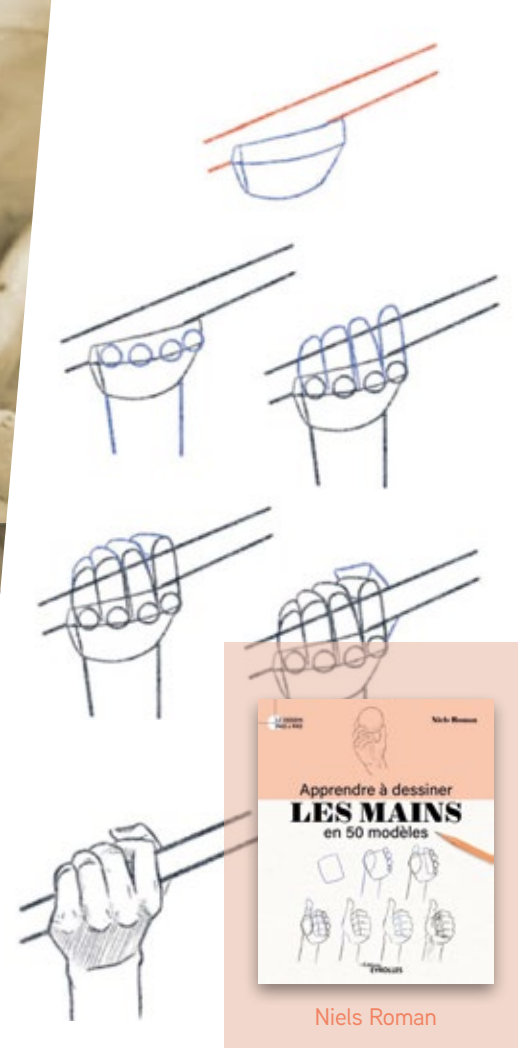
*Reinventing the art of sculpting from a live model, Henri-Paul Badet has developed a unique method that breathes new life into the work in question. Combining a sensitive approach to the model, a deeper understanding of all aspects of 3D work, and a mastery of human anatomy enabling sculptors to better understand the logistics of the body in movement, this exceptionally illustrated book (with over 400 photos) will speak to all sculptors.*

2023 22,5 x 28,5 cm 224p 9782416010873 39,90 €

*Une nouvelle approche pour les sculpteurs.  
A new approach for sculptors.*



Henri-Paul Badet



Niels Roman

## Apprendre à dessiner les mains en 50 modèles

### *Learning to Draw Hands with 50 Models*

Dessiner des mains de façon réaliste relève du défi pour les dessinateurs débutants. Dotées de nombreuses articulations, nos mains possèdent une structure complexe et changent radicalement de forme au gré de nos mouvements. Pour vous aider, les 50 modèles de ce livre, classés par niveau de difficulté, sont décomposés étape par étape, du tracé des premiers volumes jusqu'à la pose des ombres et des détails. Sur chaque page, un espace vous est réservé.

*Drawing hands in a realistic way is a challenge for beginners. Due to their many joints, the structure of our hands is complex, and radically changes as we move. The 50 models in this book, sorted by level of difficulty, are broken down step by step, from drawing basic proportions to adding shadows and details. There is space for you to experiment on each page.*

2024 23 x 19 cm 64p 9782416014178 12,50 €

*Laissez-vous guider pas à pas.  
Time to learn, step by step.*

## Patchwork et appliqués.

### Le style color block

### *Patchwork and Appliqué Work: The Color Block Style*

Découvrez ou redécouvrez le patchwork et l'appliqué sous un angle résolument moderne. Les techniques traditionnelles de coupe, d'assemblage et de matelassage, expliquées étape par étape, sont mises au service de sept créations graphiques et hautes en couleur : tentures, housses de coussin, couverture quiltée... Vous apprendrez à réaliser chaque modèle dans les règles de l'art, en portant une attention particulière à la composition.

*Discover or rediscover patchwork and appliqué work through a resolutely modern lens. Step-by-step traditional techniques for cutting, stitching, and basting are applied to seven colorful graphic creations: wall hangings, pillowcases, quilts... You will learn to master each model, paying special attention to composition.*

2024 21 x 25 cm 128p 9782416012174 19,95 €

*Osez le style color block !  
Dare to color block!*



Alice Guillier



## Peindre les secrets de la forêt à l'aquarelle

### *Painting the Forest's Secrets with Watercolor*

Une promenade dans les bois, clairières et sentiers pour apprendre à peindre arbres, textures, champignons, feuillages, fleurs et habitants sylvestres à l'aquarelle sans dessin préalable mais aussi pour apprendre à interpréter un sujet et composer. De nombreux exercices en pas à pas permettent d'aborder des techniques variées, certaines accessibles aux aquarellistes débutants, d'autres plus élaborées.

*A stroll through woods, glades, and pathways to learn to paint trees, textures, mushrooms, leaves, flowers, and woodland creatures with watercolor, without preliminary sketches, and a lesson in learning to interpret and compose a subject. Numerous step-by-step exercises will enable you to explore varied techniques, some of which are accessible to beginners, while others are more complex.*

2024 24 x 21 cm 168p 9782416014932 22,50 €

*Ballade en forêt guidée  
par une star de l'aquarelle.  
A walk through the forest alongside  
a watercolor star.*



Jennifer Lefèvre





7

n continue à rêver. Des  
ands, des rêves plus beaux.

# Flammarion



Flammarion 1875  
Catalogue de 13 430 titres, 380 publications/an

## Flammarion

Fondée en 1875, Flammarion est l'une des plus anciennes maisons d'édition françaises généralistes. Elle est notamment reconnue pour son savoir-faire en livres illustrés, couvrant les domaines des beaux-arts, de la photographie, de l'architecture, de la pop culture, de la mode, de la décoration, du bien-être, de la gastronomie et des vins, du tourisme et du patrimoine, de la vulgarisation scientifique ainsi que les livres de jeunesse.

Founded in 1875, Flammarion is one of the oldest French publishing houses. Well-known for its fiction and humanities catalogues, Flammarion has also acquired a solid international reputation for its savoir-faire in illustrated books covering art, photography, architecture, pop culture, fashion and jewellery, lifestyle, gastronomy, home, travel and heritage, popular science and children's books.

<https://editions.flammarion.com/>  
82, rue Saint Lazare 75009 Paris

[helene.clastres@flammarion.fr](mailto:helene.clastres@flammarion.fr)  
Hélène Clastres, Droits étrangers  
[pauline.lamotte@flammarion.fr](mailto:pauline.lamotte@flammarion.fr)  
Pauline Lamotte, Droits étrangers



Le 1<sup>er</sup> roman graphique autour  
de la technologie ChatGPT.

The 1<sup>st</sup> graphic novel about  
ChatGPT technology.



Appupen  
Laurent Daudet  
Jul

ça pour un jeu. Et ils te le  
vendent comme un premier  
pas vers l'immortalité.



Entertainment, s'étend en  
Afrique et en Asie – c'est là  
qu'ils ont besoin de nous.

Allemand  
Anglais (Monde,  
sauf Inde)  
Anglais (Inde)

German  
English (World,  
India excluded)  
English (India)

## Dream Machine

Hugo a lancé sa startup de technologie au cœur de la révolution incarnée par ChatGPT. En passe de décrocher un contrat avec le géant du numérique REAL, il s'interroge sur les motivations réelles de ce dernier : rêve ou cauchemar ? Ses développements pourraient-ils être utilisés pour du contrôle social ? Les plans de REAL paraissent de plus en plus sombres, révélant une IA incroyablement utile et efficace, mais aussi source potentielle de dérives catastrophiques et de concentrations de richesse.

## Dream Machine

Hugo has launched his startup on the "large language model" technology at the heart of the revolution embodied by ChatGPT. On the verge of securing the deal of the century with the digital giant REAL, he wonders about the latter's real motivations: dream or nightmare? Could Hugo's developments be used for social control for example? REAL's plans seem increasingly dark, revealing an incredibly useful and efficient AI, but also a potential source of catastrophic drifts and indecent concentrations of wealth.

2023 17,3 x 23,8 cm 160p 9782080428134 22,90 €

C'est à ce moment qu'on a  
besoin de partager ses rêves.

Et s'il y a bien quelqu'un  
qui me comprend, moi et  
mon travail, c'est Anna.

C'est elle qui me ramène  
les pieds sur terre.

C'est peut-être juste  
la dernière lubie du big  
boss – et personne  
n'ose le contredire.

Kripp peut bien mettre ses  
milliards où il veut. Ça va être  
génial de travailler avec eux !

Surtout pour ton  
compte en banque...

Alors, on le fête  
ce contrat ?



Allemand  
Italien

German  
Italian

## Give It to Me

Pour être admis dans l'histoire de la musique populaire, le genre féminin doit être victimisé. On raconte toujours son histoire en insistant sur sa solitude, sa vulnérabilité, son grand malheur. La morale hégémonique a opprimé, déformé, corrompu et dénoncé le pouvoir érotique des artistes féminines et a créé l'idée qu'une femme forte est une femme qui n'est ni érotique ni érotisable. Une autre histoire est-elle possible ? C'est celle offerte par Give it to Me.

*From Blues to Rap and via Rock, this is a counter history of popular music, giving pride to female artists, who are conspicuously absent from the rankings and narratives made by usually white male historians and critics. This book is about female singers who have a bad reputation; about postcolonialism, radical feminism and sex. It is time to rewrite their story in a book focusing exclusively on female artists, from legends Billie Holiday to Beyoncé, via Riot Girls and gender fluid artists. They are icons, they changed the world, they made us want to turn to full volume on our lives and desires. La Rata writes about each one of them with love and draws them like the goddesses that they truly are.*

2024 21 x 21 cm 304p 9782080435118 29,00 €

**Une contre-histoire des femmes dans la musique populaire.**

*A counter-history of women in popular music.*



La Rata

## Des mots à dire pour apaiser ton enfant intérieur :



Marie Gardeisen

## Mon Shadow Light Journal

### My Shadow Light Journal

Ce journal offre la possibilité, à travers des exercices, de vous reconnecter et de faire la paix avec votre enfant intérieur. Mettre en lumière vos parts d'ombre pour en faire une force créatrice, voyager dans les zones inexplorées de votre Moi adulte et authentique, parcourir toutes les facettes de votre psyché pour mieux vous comprendre et vous projeter : ce journal recueillera vos mots personnels, vos doutes comme vos questionnements intimes pour les matérialiser et en assumer l'importance.

*This is a transformative guide for self-discovery and healing to reconcile with your inner child. This journal goes beyond conventional approaches, illuminating your darker aspects to channel energy and creativity. It delves into the intricate layers of your psyche, for profound understanding and newfound clarity for projecting into the future. With reflections, doubts, questions, and exercises, this journal fosters acknowledgment and empowerment, acting as a catalyst for personal growth.*

2024 13,4 x 20,9 cm 192p 9782080447821 13,50 €

**Plongez dans votre obscurité pour devenir lumineux !**

*Dive into your shadows to become luminous!*

## Le Livre rouge de Thierry Marx

### Thierry Marx's Red Book

Thierry Marx propose son livre rouge de la gastronomie et déclame l'urgence de penser alimentation différemment. Mieux manger ne signifie pas dépenser plus. Il nous guide par des astuces pour mieux consommer, s'organiser et cuisiner. Il nous aiguille sur comment remplir avec bon sens et équilibre nos cuisines, avec ses conseils de conservation et antigaspi et met à disposition 50 recettes simples, bonnes, écolos et rapides. Bon pour la santé, bon pour le porte-monnaie et bon pour la planète.

*Thierry Marx's gastronomy guide encourages us to rethink our food habits. He emphasizes the fact that eating well doesn't have to be expensive, and promotes returning to simple, unprocessed foods. This book offers practical advice on smart consumption, storage, and anti-waste, along with 50 easy, healthy, and eco-friendly recipes. Good for our health, our wallets, and the environment.*

2024 15,2 x 21 cm 192p 9782080420312 19,90 €

**Une promesse contemporaine, en réponse aux attentes suite à l'inflation.**

*A contemporary commitment, in line with our context following inflation.*



Thierry Marx



Pascal Dethurens

## Astres. Ce que l'art doit au cosmos

### What Art Owes to the Cosmos

Peu de domaines unissent autant l'humanité que la contemplation du ciel. Depuis l'Antiquité et par-delà les frontières, le cosmos fascine, il est une source d'émerveillement et d'inspiration pour un grand nombre d'artistes. Cet ouvrage est un voyage dans l'espace à travers les créations artistiques les plus diverses : des statues gréco-romaines aux œuvres contemporaines, des enluminures médiévales aux peintures surréalistes, mais encore des stèles mésopotamiennes aux gravures de la Renaissance.

*Few fields unite the different cultures of humanity as much as the passion for space and the contemplation of the sky. Since ancient times, the stars have fascinated, being an inexhaustible source of wonder and inspiration for a great amount of artists. This book offers an amazing journey through the cosmos seen by artists, from Greco-Roman statues to contemporary works, from medieval illuminations to surrealist paintings, from ancient mosaics to engravings from the Renaissance. Includes works from Van Gogh, C.D. Friedrich, Matisse, Monet, Hopper, Vermeer, Giacometti, Georgia O'Keeffe, Hilma af Klint.*

2024 23 x 28 cm 288p 9782080438034 49,90 €

**Un voyage stupéfiant dans l'espace à travers l'art.**

*An amazing voyage in space through art.*





# Gallimard

Gallimard 1911, Gallimard Loisirs 1989, Hoëbeke 1984, Alternatives 1975  
Catalogue de 321 titres, 50 publications/an

## Gallimard Gallimard Loisirs

Fondées en 1911, les Éditions Gallimard disposent d'un large catalogue d'œuvres de littérature et de sciences humaines françaises et étrangères mais également, de livres illustrés et de livres d'art. Notre département de droits étrangers représente tous les ouvrages illustrés de Gallimard et de Gallimard Loisirs, ainsi que ceux des Éditions Hoëbeke qui s'efforcent de vous faire voyager et, depuis 1975, les ouvrages des Éditions Alternatives dont les thématiques principales sont l'architecture, le design, la photographie et le street art.

*Founded in 1911, Editions Gallimard has a large catalog of works of French and foreign literature and social sciences, and also publishes coffee table books and art books. Our foreign rights department represents all the illustrated books published by Gallimard and Gallimard Loisirs as well as those by Editions Hoëbeke and Editions Alternatives, which are part of the group. "Alternatives" has been specializing in architecture, design, photography, and street art since 1975. Since its creation, "Hoëbeke" has endeavored to diversify, delve into both the past and the present, refresh genres, combine forms of expression, and take you on a journey.*

[www.gallimard.fr](http://www.gallimard.fr)  
5, rue Gaston Gallimard 75328 Paris Cedex 07

[mathilde.barrois@gallimard-loisirs.fr](mailto:mathilde.barrois@gallimard-loisirs.fr)  
Mathilde Barrois-Fischer, Droits étrangers  
[kamel.yahia@madrigall.fr](mailto:kamel.yahia@madrigall.fr)  
Kamel Yahia, Commercial/Export



Sylvie Barco  
Philippe Danjean  
Stéphane Madoeuf

Sport, moyen de locomotion, symbole de culture populaire : la pratique du skate, de plus en plus accessible, s'est répandue à travers le monde.

*A sport, a means of transportation, a symbol of pop culture: skateboarding is now accessible to the general public and has spread across the planet.*

Vendu  
en langue  
anglaise

Already  
sold in  
English

## Art of Skate

L'attrait omniprésent du skateboard l'a amené à figurer dans le cinéma, la musique, les vêtements, les jeux vidéo et l'art. La prouesse des figures, la spontanéité des regroupements et l'esprit de compétition révèlent la recherche constante du geste parfaitement maîtrisé et le souci de la transmission. Cet ouvrage vient rendre compte de ce phénomène et montre également comment des artistes renommés ont investi le domaine en créant des planches qui lui sont spécialement dédiées.

## The Art of Skateboarding

*Skateboarding's ubiquitous appeal has led to it being featured in cinema, music, streetwear, video games, specialist publications and art. The prowess in the manoeuvring, the spontaneity of gatherings, the spirit of competition all reveal care for the beauty of a perfectly mastered trick and the desire to pass on skills. This book looks at this phenomenon and shows how renowned artists and street artists have invested in the field by creating collectable skateboards.*

2024 20 x 27 cm 234p 9782073034458 35,00 €



# La magie des book nooks

Anglais

English

## Enchanting Book Nooks

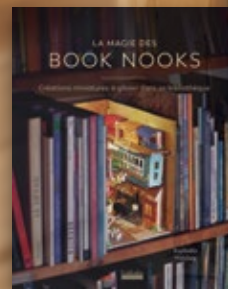
Les book nooks sont des mini mondes XXS attachants et méditatifs, qui s'inspirent du modélisme pour recréer les univers, décors et personnages inspirés de la vie quotidienne, de la nature ou de vos films et livres préférés. L'autrice offre au lecteur tous ses conseils et explications en pas à pas pour réaliser soi-même 20 projets : maisons de Hobbits, jardins zen japonais, univers sous-marins ; des créations originales pour décorer votre collection de livres. Rendez votre bibliothèque unique !

*Book nooks are endearing and contemplative XXS mini worlds to display on your shelves: they draw inspiration from scale modeling to recreate worlds, settings, and characters inspired by daily life, nature, or your favorite movies and books. The author offers advice and step-by-step instructions to build 20 miniature projects: Hobbit houses, Japanese Zen gardens, vintage home interiors, shop displays, artists' workshops, and many more creations to embellish your library and make it unique!*

2024 19,5 x 25 cm 176p 9782073020536 25,00 €

**Tous les conseils et explications pour réaliser 20 projets miniature accessibles, poétiques et plein de fantaisie à exposer sur vos étagères !**

*All the advice and explanations you'll need to build 20 approachable miniature projects to add some poetry and creativity to your shelves!*



Raphaële Vidaling

34

# Lettres sur la lumière

Italien  
Chinois  
simplifié

Italian  
Simplified  
Chinese

## Letters About Light

Le photographe Paolo Roversi et le philosophe Emanuele Coccia partagent leur échange de lettres autour du travail de Roversi : une correspondance qui s'articule autour de la lumière, prenant comme point de départ des observations du photographe, parfois techniques et toujours poétiques, auquel le philosophe répond en élargissant au champ plus vaste offert par la philosophie. Au fil de douze échanges, les auteurs se dévoilent, laissant apparaître deux personnalités singulières.

*Paolo Roversi and Emanuele Coccia share an outstanding conversation about photography and technique in an exceptional epistolary title, illustrated by Paolo Roversi's photography. This correspondence revolves around light, starting with the photographer's observations, sometimes technical and always poetic, to which the philosopher responds by expanding on the wider field offered by philosophy. Through twelve exchanges, the two authors reveal their unique personalities.*

2024 17 x 24 cm 168p 9782073054357 30,00 €

**Ouvrage richement illustré par des photographies emblématiques de Paolo Roversi, un texte d'Erri De Luca et un avant-propos de Chiara Bardelli-Nonino.**

*A richly illustrated book with iconic photographs by Paolo Roversi, text by Erri De Luca, and a foreword by Chiara Bardelli-Nonino.*



Emanuele Coccia  
Paolo Roversi



Laure Adler

Allemand  
Chinois  
simplifié

German  
Simplified  
Chinese

# Charlotte Perriand

Dans cet essai biographique, Laure Adler rend hommage à la designer, architecte, photographe et créatrice d'avant-garde. Tout au long de sa vie, Charlotte Perriand travaillera avec les mêmes exigences : penser l'espace à partir de l'expérience humaine, s'inspirer des modes de vie et des cultures – en particulier japonaise – pour enrichir ses créations, concevoir l'architecture dans le respect de la nature et rendre accessible au plus grand nombre un véritable art de vivre.

*In this biographical essay, Laure Adler pays tribute to the avant-garde designer, architect, and photographer. Throughout her life, Charlotte Perriand would work toward the same exacting standards: designing space for the human experience, drawing inspiration from lifestyles and cultures – particularly Japanese – to enrich her designs, developing an architecture with the greatest respect for nature, and making a veritable art of living accessible to all.*

2022 17 x 24 cm 272p 9782072993886 29,90 €

**Le portrait d'une femme libre, engagée et visionnaire, illustrée par une sélection de 200 photographies des archives Perriand.**

*The portrait of a free, committed, and visionary woman, featuring 200 photographs from the designer's personal archives.*

35

# Liminal Liminal Spaces

Japonais

Japanese

L'esthétique liée aux espaces liminaux fascine autant qu'elle dérange. Des effets d'échos et de résonance tout à fait sidérants se produisent dans la mémoire et l'imagination de ceux qui les regardent. Les longs couloirs de *Shining*, les backrooms, les niveaux de *Super Mario 64*, le lotissement anxigène du film *Vivarium*, les peintures de René Magritte... Des origines du terme à la naissance d'une véritable esthétique de l'angoisse, Alt236 revient sur le mystère qui entoure les liminal spaces.

*The esthetics of the disturbing and often surreal places known as liminal spaces are as fascinating as they are frightening. The long corridors of The Shining, the levels of Super Mario 64, the anxiety-inducing housing development in Vivarium, René Magritte's paintings, and so on. From the origins of the term to the birth of a true esthetic of horror, Alt236 revisits the mystery surrounding liminal spaces in a beautiful book that is lavishly illustrated with images of timeless places.*

2023 23 x 28 cm 192p 9782073033833 35,00 €

**Les nouveaux espaces de l'angoisse : ces lieux du quotidien inquiétants, délaissés et presque surréalistes.**

*The new esthetic of horror: the disquieting, neglected, and almost surreal places of everyday life.*



# Glénat

Glénat 1969  
Catalogue de 15 000 titres, 700 publications/an

## Glénat

Créées en 1969, les éditions Glénat s'affirment comme le principal éditeur indépendant du marché. Son offre s'articule ainsi autour de trois principaux domaines : la BD, le roman graphique et le manga avec les labels Glénat, Vents d'Ouest et Glénat Manga : un catalogue de plus de 8 000 titres de tous genres ; le livre jeunesse avec les labels Glénat Jeunesse et P'tit Glénat (fiction et non-fiction) ; les beaux livres sur la montagne, la mer et la gastronomie. Avec près de 50 ans de passion et quelque 700 nouveautés par an, le groupe Glénat est un acteur incontournable de l'édition française.

*Created in 1969, Glénat Editions is one of the market's main independent publishers. Its catalog focuses on 3 main areas: comics, graphic novels, and manga; children's books; and illustrated books about the mountains, the sea, gastronomy, sports, and art. With more than 50 years of passionate experience and some 700 new titles per year, the Glénat group is a key player in French publishing.*

[www.glenat.com](http://www.glenat.com)

24, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny  
92772 Boulogne-Billancourt Cedex

[chiara.rinaldi@glenat.com](mailto:chiara.rinaldi@glenat.com)

Chiara Rinaldi, Droits étrangers



Les combats de gladiateurs, un phénomène emblématique de l'Empire romain !

*Gladiatorial fights: an emblem of the Roman Empire!*



Éric Teyssier

## Gladiateurs

Cet ouvrage aborde l'un des sujets les plus populaires et les plus mal connus de l'histoire de Rome : les gladiateurs. Ciment d'un Empire constitué de nombreux peuples, enjeu politique, économique et social majeur au temps de la Pax Romana, ce phénomène dépasse largement la vision simpliste donnée par le cinéma. Grâce à une riche iconographie, Éric Teyssier apporte un éclairage novateur sur les héros de l'arène en s'appuyant sur les dernières recherches fondées sur les apports de l'archéologie expérimentale.

## *Gladiators*

*This book explores gladiators: one of the most popular and least understood subjects related to the history of Rome. Far beyond the simplistic vision relayed by film, this phenomenon was the cement holding together an Empire made up of numerous peoples, and it represented major political, economic, and social concerns. Here, Éric Teyssier sheds an innovative new light on the heroes of the arenas, drawing on rich illustrations and the latest research based on experimental archeology.*

2024 23,5 x 30,8 cm 192p 9782344066072 39,95 €



## Le grand Atlas du Soleil

### *The Great Atlas of the Sun*

Élaboré en partenariat avec l'ESA par des chercheurs du CNRS et de l'Observatoire de Paris, cet atlas permet de découvrir le Soleil sous tous ses aspects, des aurores boréales aux éclipses solaires, en passant par les taches solaires, la météorologie de l'espace et les éruptions solaires. Depuis l'Antiquité à nos jours, l'ouvrage retrace les grandes découvertes scientifiques qui nous permettent de mieux comprendre cet astre, ainsi que les différentes missions, et révèle les dernières connaissances.

*Created in partnership with the ESA and researchers at the CNRS and the Observatoire de Paris, this atlas invites readers to discover the sun from every angle, including aurora borealis, solar eclipses, sunspots, space weather, and solar flares. From Antiquity to the present day, this book recounts the great scientific discoveries that have enabled us to better understand this star, covers the different missions, and reveals our latest advances.*

2024 27,3 x 37,6 cm 224p 9782344065808 39,95 €

*Un beau livre de référence pour s'immerger au sein de l'étoile du système solaire.*

*A beautiful reference book to travel to the star at the heart of our solar system.*



Milan Maksimovic



Blaise & Stéphanie Agresti

## Une histoire de l'alpinisme au féminin

### *A History of Mountaineering Through a Female Lens*

Explorer l'histoire de l'alpinisme au féminin, c'est entrer dans la modernité de la relation des femmes avec le monde et découvrir ce long chemin vers l'égalité des genres. À travers les siècles et les ascensions, Stéphanie et Blaise Agresti ont cherché à comprendre ce qui pousse les femmes à gravir les montagnes. Ils ont tenté de saisir l'évolution des pratiques et souhaité rendre hommage à des pionnières souvent méconnues, mais toujours engagées, d'une des activités les plus masculines au monde.

*Exploring the history of mountaineering through a female lens is to enter into dialogue with modern relationships between women and the world and the long road toward gender equality. Over the centuries and ascent by ascent, Stéphanie and Blaise Agresti seek to understand what inspired women to climb mountains and recount the practice's evolution. In doing so, they pay homage to the often unsung - but no less committed - female pioneers in one of the most male-dominated activities in the world.*

2024 17,5 x 24,8 cm 160p 9782344062104 25,95 €

*Intrépides, esthètes, romantiques, aventurières, ambitieuses... les femmes alpinistes, si elles sont peu nombreuses, n'en sont pas moins exceptionnelles !*

*Intrepid, artistic, romantic, adventurous, ambitious... Female mountaineers are few and far between, but they are no less exceptional!*

38

## Notre planète sauvage

### *Our Wild Planet*

Des Calanques méditerranéennes aux îles Palaos en passant par la mer Morte, le parc Kruger en Afrique du Sud, les Galapagos ou encore les Chutes de Ban Gioc au Vietnam, ce livre nous emmène dans les 150 plus belles zones protégées de la planète. Des pages sur la faune présentent également les animaux que l'on peut croiser dans ces sites naturels. Un magnifique ouvrage pour voyager, rêver et prendre conscience des risques qui menacent la beauté qui nous entoure.

*The Calanques National Park, the Palau islands, the Dead Sea, Kruger National Park in South Africa, the Galapagos, or the Ban Gioc Falls in Vietnam: this book takes us to the 150 most beautiful protected areas on our planet. Pages about fauna also introduce the animals you might see in these natural sites. A magnificent book to travel, dream, and become aware of the beauty around us as well as the threats it faces.*

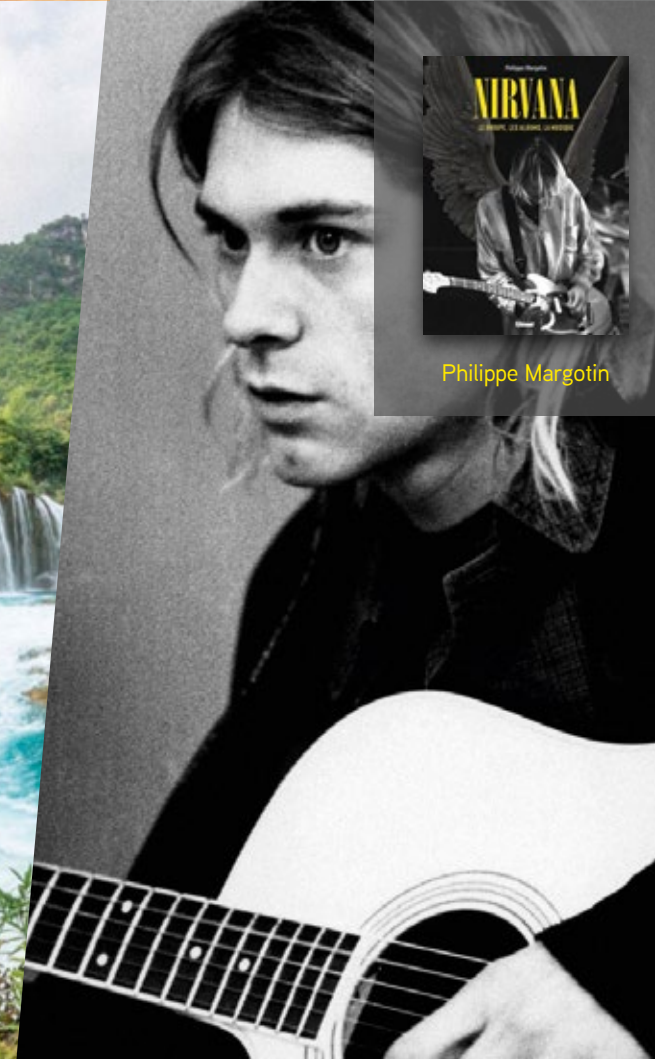
2024 24 x 32 cm 304p 9782344066751 39,95 €

*Les 150 plus belles réserves naturelles à travers le monde.*

*The 150 most beautiful nature reserves throughout the world.*



Collectif Collective



Philippe Margotin

39

## Nirvana

Abondamment illustré de photos saisissantes, cet ouvrage braque les projecteurs sur l'histoire de Nirvana, leurs albums, leurs chansons et leurs concerts. Le livre revient aussi sur les tendances musicales qui ont émergé dans les années 1980 et 1990, le grunge, incarné, outre par Nirvana, par Mudhoney, Alice in Chains ou Soundgarden, mais encore le punk hardcore, le rock alternatif / indépendant, de même que sur les événements qui ont bouleversé le monde, comme la guerre du Golfe.

*Richly illustrated with striking photos, this work turns the spotlight to the history of Nirvana, their albums, their songs, and their concerts. This book also revisits the musical trends that emerged in the 1980s and 1990s (the grunge embodied by Nirvana, Mudhoney, Alice in Chains, and Soundgarden; punk hardcore; alternative/indie rock) as well as events that shook the world at the time, such as the Gulf War.*

2024 21,5 x 29,3 cm 288p 9782344065648 45,00 €

*30 ans après la disparition de Kurt Cobain, coup de projecteur sur un groupe mythique.*

*30 years after Kurt Cobain's death, returning the spotlight to this legendary band.*





**Éditions  
de La Martinière**

L'univers contemplatif, naturel et créatif de Mauro Colagreco en 80 recettes gastronomiques basées sur la biodynamie et suivant le calendrier lunaire.

Mauro Colagreco's contemplative, natural, and creative world in 80 gastronomic recipes based on biodynamics and following the lunar calendar.

Éditions de La Martinière 1992  
Catalogue de 1300 titres, 90 publications/an

## Éditions de La Martinière

Depuis 1992, les Éditions de La Martinière publient des livres illustrés caractérisés par une écriture visuelle puissante. Au fil des années, le catalogue s'est enrichi et n'a cessé de renforcer l'identité d'une maison animée par l'enthousiasme et la créativité, spécialisée dans la photographie, l'art, la mode, l'art de vivre, la gastronomie.

Ever since 1992, Editions de La Martinière has published illustrated books characterized by powerful visual writing. Over the years, the catalog has grown and reinforced Editions de La Martinière's identity as a publisher motivated by enthusiasm and creativity, specializing in photography, art, fashion, lifestyle, and gastronomy.

[www.editionsdelamartiniere.fr](http://www.editionsdelamartiniere.fr)  
57, rue Gaston Tessier 75019 Paris

[jguenard@lamartiniere.fr](mailto:jguenard@lamartiniere.fr)  
Julie Guénard, Droits étrangers



Mauro & Laura  
Colagreco

Anglais  
Allemand

English  
German

## Sous le signe de la lune. Mirazur

Ce livre offre une plongée dans un univers unique, un lieu magique triplement étoilé et invite à découvrir la singularité et la créativité du chef Mauro Colagreco, sa vision de la cuisine et sa philosophie respectueuse de la terre. Quatre menus et quatre chapitres autour du fruit, de la feuille, de la racine et de la fleur. Chacun est associé à une « force formatrice » : la terre pour les racines, l'eau pour le feuillage, l'air pour les fleurs et le feu pour les fruits et les graines.

### *Under the Moon: Mirazur*

*This book invites readers to dive into the unique, magical, and creative world of 3-star chef Mauro Colagreco, his vision of cuisine, and his philosophy of respecting nature. Four menus and four chapters revolving around fruit, leaves, roots, and flowers. Each is associated with a formative force: the earth for roots, water for leaves, air for flowers, and fire for fruits and seeds.*

2023 24 x 28,5 cm 296p 9791040112389 70,00 €



## Pizza mania.

Voyagez avec les meilleurs pizzaioli  
- 110 recettes bien garnies

*Pizza Mania: Travel with the Best Pizzaiolos,  
110 Well-Garnished Recipes*

La pizza, c'est quoi ? Peut-elle être non napolitaine ? Est-elle une nourriture simple, pauvre, populaire ? La pizza idéale existe-t-elle ? Pour répondre à ces questions, Alba Pezone est partie à la rencontre des meilleurs pizzaiolos à la recherche d'une définition contemporaine de la pizza. Grâce à 70 recettes irresistibles et des reportages très vivants, on déambule dans les voies traditionnelles et transgressives de trois villes où la pizza s'invente un futur. Et peut-être un passé ?

*What is pizza? Can it be anything other than Neapolitan? Is it a simple, poor, popular dish? Does the ideal pizza exist? To answer these questions, Alba Pezone set out to meet the best pizzaiolos, seeking the contemporary definition of pizza. Thanks to 70 irresistible recipes and very lively reports, we meander the traditional and transgressive streets of three cities where pizza is imagining its future. And maybe a past?*

2024 19 x 25,5 cm 368p 9791040116110 35,90 €

*Un ouvrage qui propose un état  
des lieux de l'évolution de la pizza,  
de la tradition au renouveau.*

*An overview of the evolution of pizza,  
from its roots to its big comeback.*



Céline Perruche  
Anne-Laure Griveau

## 75 créateurs pour une mode durable 75 Designers for Sustainable Fashion

Face au dérèglement climatique et à la nécessaire transformation de nos modes de vie, 75 créateurs de mode agissent. En réinventant l'idée même de la mode. En transformant des déchets improbables en beaux vêtements. En s'appuyant sur les savoir-faire textile des territoires. En innovant par le biais de nouvelles matières. En favorisant le mieux-être de tous. Convaincus de leur responsabilité dans un monde aux ressources menacées, ces créateurs affirment la force de la mode face aux défis actuels.

*In the context of climate imbalance and the necessary changes in our ways of life, 75 fashion designers are taking action. By reinventing the very idea of fashion. By turning unlikely trash into beautiful clothes. By drawing on local knowledge of textiles. By innovating with new materials. By prioritizing the well-being of all. Acutely aware of their responsibilities in a world with limited resources, these designers assert the power of fashion in the face of current challenges.*

2024 22 x 28,5 cm 272p 9791040113812 36,50 €

*Un panorama mondial des créateurs  
de mode à l'aune de leurs engagements  
écologiques et durables.*

*A worldwide panorama of fashion  
designers with respect to their ecological  
and sustainable commitments.*

## Nazaré

En novembre 2011, Garrett McNamara surfe une vague historique à Nazaré, au Portugal, jusqu'alors paisible village de pêcheurs. Les images de cette session font le tour du monde, ouvrent la voie aux meilleurs surfeurs de gros du monde, et placent le Portugal et Nazaré au cœur de la carte du surf. Un ouvrage pionnier sur ce lieu unique : des clichés spectaculaires et intimes, des témoignages et des portraits des pionniers de ce spot.

*In November 2011, Garrett McNamara surfed a historic wave in Nazaré, Portugal, which had been a peaceful fishing village up until then. The images of that surf session traveled the world, paving the way for the world's best big-wave surfers and placing Portugal and Nazaré at the heart of the surfing map. A trailblazing book about this unique place: spectacular and personal images, testimonials, and portraits of this spot's pioneers.*

2024 24 x 28,5 cm 216p 9791040119739 37,50 €

*Le premier ouvrage entièrement consacré  
à Nazaré, spot emblématique du surf de gros.*

*The first book entirely dedicated to Nazaré,  
an emblematic spot for big-wave surfing.*



Alba Pezone  
Roberto Salomone



David Michel  
Franck Seguin  
Justine Dupont  
Garrett McNamara



Seegan Mabesoone

## Un jardin au Japon. Haikus de Kobayashi Issa A Garden in Japan: Haikus by Kobayashi Issa

Dans le modeste jardin de Kobayashi Issa, toutes les formes de vie se mêlent joyeusement : insectes, oiseaux, plantes champêtres et variétés raffinées de pivoines ou de chrysanthèmes. Ce sont autant de sources d'inspiration pour le poète dont les haïkus esquissent en filigrane, l'évanescence de toute chose, mais aussi l'émerveillement pur et l'attention aux autres êtres vivants. Une déambulation sensible et visuelle au cœur de la nature et de l'âme animiste japonaise.

*In Kobayashi Issa's modest garden, all life forms joyously mingle: insects, birds, rustic plants, and sophisticated varieties of peonies and chrysanthemums. Endless sources of inspiration for the poet, whose haikus implicitly suggest the evanescence of all things, as well as pure wonder and caring for other living creatures. A sensitive visual stroll in the heart of nature and the Japanese animist soul.*

2024 17 x 24 cm 160p 9791040119210 25,00 €

*100 haïkus du maître Kobayashi Issa  
(1763-1828) dédiés au jardin, aux saisons,  
à la nature illustrés par des œuvres d'art  
anciennes et contemporaines.*

*100 haikus by Master Kobayashi Issa  
(1763-1828) dedicated to gardens, the seasons,  
and nature illustrated by ancient and  
contemporary works of art.*



Éditions du Patrimoine 1996  
 Catalogue de 800 titres, 45 publications/an

## Éditions du Patrimoine

Les Éditions du patrimoine sont la direction éditoriale du Centre des monuments nationaux. Elles ont vocation, d'une part, à rendre compte des derniers acquis de la recherche dans des domaines aussi variés que le patrimoine immobilier et mobilier, l'architecture, l'histoire de l'art et l'archéologie et, d'autre part, à diffuser la connaissance du patrimoine auprès d'un large public. Grâce à une vingtaine de collections bien différenciées, les Éditions du patrimoine s'adressent aux amateurs et aux professionnels, aux étudiants et aux chercheurs mais aussi aux enfants et aux publics spécifiques.

*Editions du patrimoine is the publishing department of the "Centre des monuments nationaux" and the publisher for the Ministry of Culture. Our public service mission is twofold: to present the latest research in a variety of fields (movable and immovable heritage, architecture, history of art, and archeology) and to share knowledge related to national heritage with a wide audience. Organized into approximately 20 clearly differentiated collections, our titles are intended for amateurs, professionals, students, and researchers as well as children and specific readerships.*

<https://www.monuments-nationaux.fr/editions-du-patrimoine>  
 Hôtel de Sully 62, rue Saint-Antoine 75186 Paris Cedex 04

[diane.vernel@monuments-nationaux.fr](mailto:diane.vernel@monuments-nationaux.fr)

Diane Vernel, Droits étrangers,  
 Commercial/Export

[laurence.peydro@monuments-nationaux.fr](mailto:laurence.peydro@monuments-nationaux.fr)

Laurence Peydro, Editorial



Cécile Niesseron

## Jardins remarquables

Attribué par le ministère de la Culture, le label distingue des jardins et des parcs présentant un intérêt culturel, esthétique, historique ou botanique. Répartis entre la France et la Belgique, 32 de ces lieux sont sélectionnés de sorte à découvrir des pépites méconnues. Cet ouvrage nous entraîne dans une promenade à la fois sensible et documentée. Rien n'est laissé de côté, de l'histoire du lieu à la description des essences et à la volonté des propriétaires d'en faire des lieux d'exception.

### Remarkable Gardens

*Designated by the Ministry of Culture, this certification distinguishes gardens and parks with a specific cultural, aesthetic, historical, or botanical contribution. Spread out across France and Belgium, these 32 places feature little-known gems. This work takes us on a gentle and educational stroll in which no stone is left unturned, from the history of the place to the descriptions of the varieties and the desire of the owners to create exceptional sites.*

2024 24 x 32 cm 280p 9782757709955 49,00 €

Pour les 20 ans du label « Jardins remarquables », découvrez différentes typologies de jardins à travers un récit sensible et des balades illustrées.

*For the 20<sup>th</sup> anniversary of the "Remarkable Gardens" certification, discover different types of gardens through a gentle tale and illustrated strolls.*



## Le Livre d'une langue *The Story of a Language*

D'abord affaire d'État avec l'ordonnance de 1539 signée par François I<sup>er</sup> et la volonté unificatrice de la Révolution, le français s'avère être aussi une invention continue à travers ses nombreuses institutions, sa grammaire et ses jeux de langue. Grâce aux différents emprunts, à la francophonie et aux traductions, le français se révèle également une véritable langue-monde, affirmant toute sa capacité créatrice. Cet ouvrage témoigne ainsi d'une langue foisonnante et variée, toujours en mouvement.

*First an affair of state with the ordinance signed in 1539 by Francis I and then a unifying tool during the Revolution, the French language has also turned out to be a constantly evolving entity, through its numerous institutions, its grammar, and its plays on words. Having borrowed from the French-speaking world and translations, French is also truly a world language with an undeniable ability to create. This book shines the spotlight on an abundant and varied language on the move.*

2023 22,4 x 32,2 cm 300p 9782757708118 42,00 €

*Véritable déclaration d'amour à la langue française, Le Livre d'une langue invite à un voyage spatial et temporel au cœur de celle-ci.*

*A veritable declaration of love to the French language, this book invites readers on a journey through time and space to its very heart.*



Barbara Cassin

## L'Architecture considérée sous le rapport de l'art, des mœurs et de la législation de Claude Nicolas Ledoux

*Architecture Considered in Relation to Art, Mores and Legislation by Claude Nicolas Ledoux*

Ce traité de référence, paru en 1804, deux ans avant la mort de l'architecte Claude Nicolas Ledoux, est l'ouvrage le plus célèbre et le texte le plus fascinant de toute l'architecture moderne européenne. Ce livre testamentaire au « style magique et poétique » fait figure de véritable ovni dans la production architecturale du tournant des Lumières. Cette nouvelle édition annotée offre au lecteur d'aujourd'hui une synthèse inspirée des Lumières, à la mesure de l'ambition artistique totale de son auteur.

*This reference treatise, published in 1804, two years before the death of the architect Claude Nicolas Ledoux, is the most famous and most fascinating work about modern European architecture. With its "magical and poetic style," this testamentary book is a true oddity in the architectural landscape at the turn of the Enlightenment. This new annotated edition offers readers today an inspired overview of the Enlightenment, on a par with the artistic ambitions of its author.*

2023 24,5 x 28,5 cm 402p 9782757708651 59,00 €

*Première édition annotée de L'Architecture, qui facilitera la découverte ou la redécouverte de ce texte poétique, philosophique et artistique.*

*This first annotated edition of Architecture will facilitate the discovery or rediscovery of this poetic, philosophical, and artistic text.*



Dominique Massounie  
Fabrice Moulin  
Emmanuel  
Château-Dutier

## Les Sports en France de l'Antiquité à nos jours. Une histoire, un patrimoine *Sports in France from Antiquity to Today: A History, a Heritage*

Populaires ou élitistes, amateurs ou professionnels, les sports ont marqué et transformé la société. Ils ont suscité la création de lieux uniques, des espaces de formation, de sociabilité, de distinction, de récréation... Cet ouvrage propose une histoire de ces équipements variés, conçus pour les pratiques sportives individuelles et collectives, au gré des apparitions et évolutions de ces dernières.

*Popular or elitist, for amateurs or professionals, sports have marked and transformed society. They inspired the creation of unique spaces to train, socialize, differentiate, and unwind... This book offers readers a history of these various amenities, designed for individual or collective sports, as the sports in question appeared and evolved.*

2023 23,7 x 33,2 cm 368p 9782757708552 60,00 €

*Un ouvrage inédit sur les architectures du sport en France, depuis les jeux du cirque de l'Antiquité jusqu'aux pratiques les plus actuelles.*

*An unprecedented work about sports in France, from the games of Antiquity to the most contemporary practices.*

## La Grotte Chauvet-Pont d'Arc *The Chauvet-Pont d'Arc Cave*

Pour le 30<sup>e</sup> anniversaire de la découverte de la grotte Chauvet, les Éditions du patrimoine publient en exclusivité le résultat des recherches effectuées sur le site depuis 1998. C'est auprès de l'équipe internationale des chercheurs, que le grand public découvre les premières salles de cette grotte ornée et le témoignage unique qui nous a été transmis... il y a 36 000 ans. Dans ce premier volume, le lecteur a donc le privilège de découvrir les Premières Salles de la grotte.

*For the 30<sup>th</sup> anniversary of the discovery of the Chauvet Cave, Editions du patrimoine is publishing an exclusive summary of the research carried out at the site since 1998. Alongside an international team of researchers, the general public is able to discover the first chambers of this Paleolithic decorated cave and the unique testimony it bears... from 36,000 years ago. In this first volume, readers have the privilege of discovering the cave's first chambers.*

2025 33 x 26 cm 600p 9782757709962 75,00 €

*Cette somme est le livre officiel qui rend compte des recherches et découvertes réalisées à la grotte Chauvet-Pont d'Arc.*

*The official book summarizing the research and discoveries made at the Chauvet-Pont d'Arc Cave.*



Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais / Rmn-Gp 1930  
Catalogue de 1200 titres, 60 publications/an

## Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais / Rmn-GP

Le rôle d'éditeur est inscrit dans les missions originelles de la Réunion des musées nationaux, ancêtre de la Rmn-GP comme de GrandPalaisRmn. Créée dans les années 1930, la maison d'édition s'est dédiée à la publication de catalogues d'expositions, de guides et de revues scientifiques pour devenir l'un des éditeurs d'art les plus importants en France. Elle perpétue la mise en valeur et la diffusion du savoir des collections muséales nationales. Les austères publications des débuts ont évolué pour laisser place à une production de livres d'art innovante et variée, à même de toucher des publics toujours plus larges.

*The publishing role is part of the original missions of the Réunion des musées nationaux, precursor to the Rmn-GP and GrandPalaisRmn. Created in the 1930s, the publishing house focused on exhibition catalogs, guides, and scientific journals. Over time, its activity has developed and diversified to become one of the biggest art publishers in France. Joining public service missions and commercial activities, our publishing house continues to showcase and share the knowledge of national museum collections. Our initial austere publications have given way to an innovative and varied catalog of art books that aim to reach more and more readers with each new title.*

<https://editions.grandpalaisrmn.fr/>  
254-256, rue de Bercy 75577 Paris Cedex 12

[marie.potdevin@grandpalaisrmn.fr](mailto:marie.potdevin@grandpalaisrmn.fr)  
Marie Potdevin, Marketing et Commercial  
[manon.tarbouriech@grandpalaisrmn.fr](mailto:manon.tarbouriech@grandpalaisrmn.fr)  
Manon Tarbouriech, Marketing et Commercial



Un ouvrage de référence qui célèbre les 150 ans de la première exposition impressionniste avec la mise en lumière de 130 chefs-d'œuvre.

*A reference work celebrating the 150<sup>th</sup> anniversary of the first impressionist exhibition and shining the spotlight on 130 masterpieces.*



Anne Robbins  
Sylvie Patry

## Paris 1874. Inventer l'impressionnisme

Il y a 150 ans, ouvre à Paris la première exposition impressionniste. Pour célébrer cet anniversaire, le musée d'Orsay présente quelque 130 œuvres et porte un regard neuf sur cette date-clé, considérée comme le coup d'envoi des avant-gardes. Monet, Renoir, Degas, Morisot, Pissarro, Sisley, Cézanne repensent leur art et explorent de nouvelles directions, témoignant de l'infinie richesse de la création contemporaine en ce printemps 1874 et de la modernité radicale de l'art de ces jeunes artistes.

### *Paris 1874: Inventing Impressionism*

*The first impressionist exhibition opened its doors in Paris 150 years ago. To celebrate this anniversary, the Musée d'Orsay is presenting some 130 works and taking a new look at this key date, often considered to be the kick-off of the avant-garde. Monet, Renoir, Degas, Morisot, Pissarro, Sisley, and Cézanne all reassessed their art and began to explore new avenues, bearing witness to the infinite creative richness of that spring 1874 and the radical artistic modernity of these young artists.*

2024 21,5 x 32,5 cm 288p 9782711880164 45,00 €  
Coédition avec le Musée d'Orsay / Co-edition with the Musée d'Orsay



## Picasso iconophage

### *Picasso & Iconophagia*

Monstre fut la production artistique de Picasso, cet ogre iconophage qui, sa vie durant, ne cessa de se nourrir d'un fantastique vivier d'images, dont ce catalogue offre un accès inédit. L'exposition proposée par le musée Picasso et le catalogue qui l'accompagne se penchent sur la culture visuelle de cet œil absolu de l'art du XX<sup>e</sup> siècle, pour étudier ses sources, comme pour analyser les logiques d'appropriation, de détournement voire de perversion, à l'œuvre dans son processus créatif.

*Picasso's artistic production was monstrous. Throughout his life, this iconographic ogre never ceased to create a fantastic breeding ground of images, highlighted here for the first time in this catalog. The exhibition at the Musée Picasso and its catalog consider the visual culture of this absolute eye of 20<sup>th</sup>-century art, to study its sources, as though analyzing the logic of appropriation, of diversion or even of perversion at work in its creative process.*

2024 17 x 22 cm 448p 9782711880546 49,90 €

*Une lecture par l'image s'appuyant sur le fantastique vivier constitué par Picasso, projetant le lecteur dans la tête de l'artiste comme s'il y était.*

*Through the images of Picasso's fantastic breeding ground, readers are intimately projected into the artist's mind.*



SO PICASSO  
HAGE  
PICASSO  
PICASSO PIC

Cécile Godefroy  
Anne Montfort-Tanguy  
Philippe Millot

Des arts en France  
sous Charles VII  
1422-1461

Mathieu Deldicque  
Maxence Hermant  
Séverine Lepape

EXILS

Dominique de Font-Réaulx  
Kamel Daoud  
Delphine Diaz



TARSILA  
DO  
AMARAL

Cecilia Braschi

## Tarsila do Amaral

Figure centrale de l'art brésilien et du renouveau artistique et culturel du début du XX<sup>e</sup> siècle connu comme « modernismo », Tarsila do Amaral est sans conteste l'une des artistes les plus populaires au Brésil. Ce catalogue permet d'approfondir la dimension à la fois politique, militante et spirituelle de l'artiste, parfaitement ancrée dans la culture brésilienne de son époque et toujours réceptive et perméable aux instances actuelles des arts occidentaux.

*A central figure in Brazilian art and the artistic and cultural renewal of the early 20<sup>th</sup> century known as "modernismo", Tarsila do Amaral is without a doubt one of Brazil's most popular artists. This catalog enables readers to better understand the simultaneously political, militant, and spiritual dimension of this artist, perfectly rooted in the Brazilian culture of her time yet always receptive to the Western arts.*

2024 24 x 28,8 cm 208p 9782711880218 40,00 €

*Première monographie éditée en français consacrée à Tarsila do Amaral, l'une des artistes les plus connues et appréciées au Brésil.*

*The first monograph published in French about Tarsila do Amaral, one of Brazil's most well-known and appreciated artists.*

## Les arts en France sous Charles VII (1422-1461)

### *The Arts in France*

### *Under Charles VII (1422-1461)*

Richement illustré, comptant plus d'une centaine de notices et de nombreux essais, ce catalogue explore le renouveau des arts sous le règne de Charles VII (1422-1461) et réunit les chefs-d'œuvre qui marquent cette période centrale dans l'histoire de l'art français, des gisants de Saint-Denis aux manuscrits enluminés et portraits de Jean Fouquet. L'histoire de l'art du XV<sup>e</sup> siècle est mise en lumière à travers des protagonistes déjà connus du public : Jeanne d'Arc, Charles VII, le Roi René...

*Richly illustrated, with over 100 notes and numerous essays, this catalog explores the renewal of the arts under the reign of Charles VII (1422-1461) and brings together masterpieces that marked this central period in the history of French art, from the recumbents of Saint-Denis to the illuminated manuscripts and portraiture of Jean Fouquet. The history of art in the 15<sup>th</sup> century is highlighted through figures already known to the general public: Joan of Arc, Charles VII, King René, and more...*

2024 21 x 28 cm 304p 9782711880195 45,00 €

*Ce catalogue de référence explore une période charnière de l'histoire de France et de l'art, à travers des œuvres exceptionnelles du XV<sup>e</sup> siècle.*

*This reference catalog explores a pivotal period in the history of France and art, through exceptional works of the 15<sup>th</sup> century.*

## Exils

### *Exile*

Afin de comprendre les liens entre exil et création, le catalogue présente des œuvres issues de toutes les époques et du monde entier, qui racontent les multiples motivations, symboliques ou réelles, qui poussent les artistes à quitter leur terre natale. Une dimension historique et universelle s'en dégage, démontrant que l'exil correspond à la destinée humaine. Cinq essais, complétés par des notices d'œuvres littéraires ou de témoignages contemporains, approfondissent ces thématiques.

*In order to understand the connections between exile and creation, this catalog presents works, from all eras and from all over the world, that recount the many factors - symbolic or tangible - that incite artists to leave their homeland. A historical and universal dimension emerges, demonstrating that exile is part of human destiny. Five essays, supplemented by notes from literary works or contemporary testimonials, dive deeper into these themes.*

2024 14,5 x 24 cm 240p 9782711880621 35,00 €

*Le catalogue, dans le sillage de l'exposition, convoque des artistes de toutes les époques et du monde entier, faisant le lien entre création et exil.*

*In the wake of the exhibition, this catalog gathers artists from all eras and from all over the world to explore the link between creation and exile.*



Un Dimanche Après-midi 2017  
Catalogue de 60 titres, 10 à 15 publications/an

## Un Dimanche Après-midi

Au cœur de notre métier d'éditeur, la passion du fait main et le l'expérience lecteur. Les ouvrages que nous publions sont toujours liés à une rencontre avec un(e) auteur(e) engagé(e), passionné(e) et ayant une envie forte de partage. Soutenir les auteur(e)s dans la transmission de leurs savoir-faire est une vraie vocation. Nous souhaitons que nos ouvrages vous aident à exprimer vos talents.

*As publishers, we are passionate about handmade objects and the reader's experience. We love our job and what we do. It is our reason for waking up every morning. The works we publish are always related to meeting a committed and enthusiastic author with a strong desire to share. Supporting authors as they impart their crafts is truly our vocation. We hope our titles will help you to express your talents.*

<https://undimancheapresmidi.fr/>

257, avenue du Général Leclerc 94700 Maisons-Alfort

[pauline@catonabook.com](mailto:pauline@catonabook.com)

Pauline Clément-Husband, Droits étrangers

[infos@undimancheapresmidi.fr](mailto:infos@undimancheapresmidi.fr)

Alexis Faja, Editorial



Marie Deligny

## Gouache. Peindre les petits bonheurs

La gouache, bien plus qu'un outil d'école, est chérie par les artistes pour son fini mat, sa simplicité, et ses possibilités artistiques. Marie Deligny partage, de manière ludique, son expérience d'illustratrice des petits moments de la vie. Son livre, au-delà du technique, encourage une pratique régulière et une approche bienveillante envers soi-même. Une source d'inspiration, de conseils pratiques et de réconfort pour tous les artistes.

### *Gouache: Painting Life's Little Joys*

*Beyond its use in schools, gouache is a popular medium with artists due to its matte finish, simplicity, and artistic potential. Here, Marie Deligny playfully shares her experience as an artist capturing the little moments in life. In addition to imparting techniques, her book encourages regular practice and being kind to oneself. A source of inspiration, practical advice, and comfort for all artists.*

2024 20,5 x 25,5 cm 120p 9782378171087 24,50 €

Novice ou artiste en quête d'inspiration, cet ouvrage vous accompagne, à chaque étape, dans la découverte ou la redécouverte de la gouache.

*Whether you're a novice or an artist seeking inspiration, this book will accompany you, step by step, as you discover or rediscover gouache painting.*



## Aquarelle. Les bases

### Watercolor Basics

Vous souhaitez vous initier à l'aquarelle ou approfondir vos connaissances ? Laura Merle vous propose un guide complet, une véritable méthode accessible pour vous lancer facilement ou améliorer vos compétences en aquarelle. Il couvre le choix du matériel, les techniques de base (geste, couleurs, textures) et propose des projets pratiques (ciel, eau, paysages) avec des conseils pour créer effets de lumière et de profondeur. Essentiel pour les artistes en herbe et confirmés.

*Do you want to take up watercolor painting or broaden your knowledge? Laura Merle's complete guide offers an accessible method for easily starting out or improving your watercolor skills. It covers choosing your materials, basic techniques (movement, colors, textures) and suggests practical subjects (sky, water, landscapes) with advice to create effects of light and depth. Essential for budding and experienced artists.*

2023 20,5 x 25,25 cm 124p 9782378171070 24,50 €

**Le titre d'aquarelle indispensable pour bien débiter et se perfectionner.**  
*The indispensable watercolor book for starting out or perfecting your skills.*



Laura Merle

54

## Aquarelle. Oiseaux des jardins et des forêts

### Watercolor: Birds in Gardens and Forests

Un guide sur l'art de peindre les oiseaux à l'aquarelle offrant des conseils pratiques et des exercices pour représenter précisément divers oiseaux. Chaque oiseau est présenté avec des informations sur son habitat ainsi qu'un QR code pour écouter son chant. Ce livre est idéal pour les amateurs d'art et de nature, offrant des techniques de peinture tout en approfondissant la compréhension des formes et des textures.

*A guide about the art of painting birds using watercolor, with practical advice and exercises to represent various birds with precision. Each bird is introduced with information about its habitat and a QR code to listen to its song. The ideal book for lovers of art and nature, featuring art techniques to deepen your understanding of shapes and textures.*

2024 20,5 x 25,5 cm 120p 9782378171117 24,50 €

**Découvrez l'aquarelle en capturant la beauté des oiseaux. Maîtrisez les techniques artistiques tout en découvrant leurs habitats et chants mélodieux.**  
*Discover watercolor by capturing the beauty of birds. Master art techniques all while discovering their habitats and melodious songs.*



Julie Mayer-Devismes



Marie-Hélène  
Jeanneau

## Jours à fils resserrés

### Openwork with Tightened Threads

Découvrez cette technique qui permet d'obtenir des jours en resserrant simplement les fils du tissu. On ne coupe rien, on ne retire rien. Cette technique est parfaite pour décorer du linge de table, des voilages, etc. Une bible de référence de près de 200 motifs et points expliqués avec schémas et photos. Des décennies de recherche, de redécouverte de techniques ancestrales, d'expérimentation ont été nécessaires à l'élaboration de ce titre.

*Discover this technique, which allows you to integrate openwork by simply tightening the threads. No need to cut or pull! The perfect technique for decorating table linens, net curtains, etc. A reference bible with nearly 200 patterns and stitches, with diagrams and photos. This book is the fruit of decades of research, rediscovery of ancestral techniques, and experimentation.*

2024 20,5 x 25,5 cm 144p 9782378170110 28,50 €

**Brodez des jours sans couper ni tirer aucun fil. Explorez cette technique pour embellir avec élégance vos créations, une bible de 200 points et motifs.**

*Embroider with openwork, without cutting or pulling the thread, to add elegance to your creations. A bible with 200 stitches and patterns.*

55

## Coloriage inversé. Voyages imaginaires

### Reverse Coloring: Imaginary Journeys

Une expérience artistique innovante avec des livres de coloriage inversé. Les couleurs sont déjà appliquées, et il suffit de tracer des lignes pour révéler des formes fascinantes. Cette activité va au-delà du simple coloriage, offrant une expérience méditative et satisfaisante qui encourage l'imagination et la créativité. Laissez-vous guider par ce processus créatif apaisant, vous pouvez vous exprimer librement. Les livres de coloriage inversé vous offrent une expérience unique et inspirante.

*Reverse coloring books invite you to embark on an innovative artistic experience. The colors are already there: it's up to you to draw the lines to reveal fascinating shapes. Beyond merely coloring, this meditative and satisfying approach will stimulate your imagination and creativity. Let yourself be guided through this soothing creative process, in order to freely express yourself. A unique and inspiring experience.*

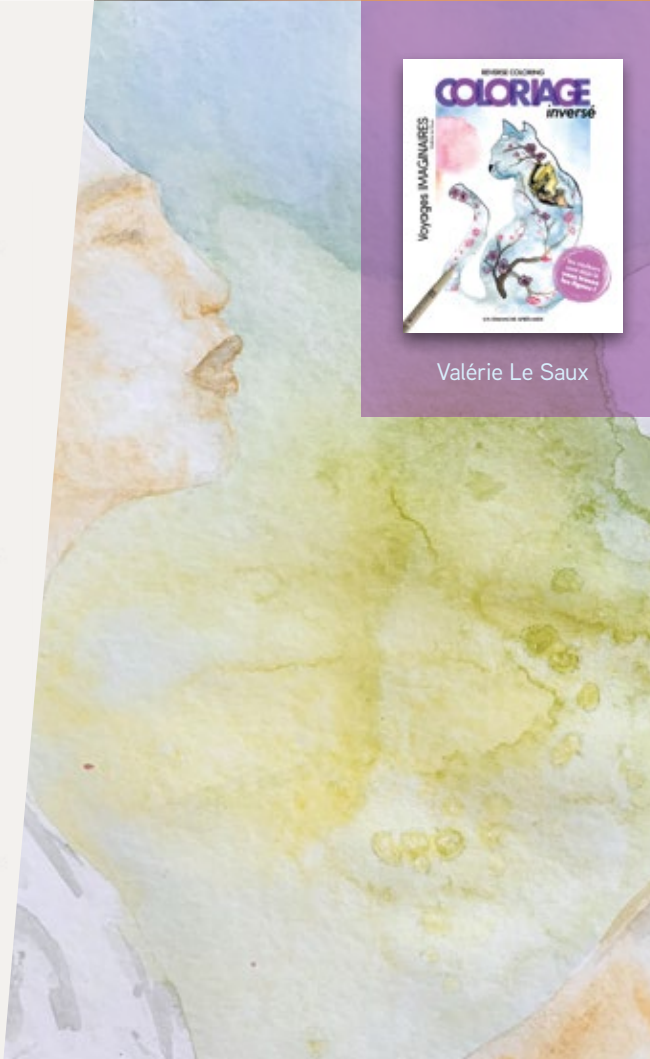
2023 20,5 x 25,5 cm 96p 9782378171049 14,50 €

**Les couleurs sont déjà là, vous tracez les lignes. Les ouvrages de coloriage inversé vous offrent des possibilités créatives illimitées.**

*The colors are already there: it's up to you to draw the lines! Reverse coloring books offer unlimited creative possibilities!*



Valérie Le Saux





**BIEF** 150 ANS  
Bureau  
International  
de l'Édition  
Française

**BOOKS  
FRANCE**

Catalogue publié par le BIEF  
Bureau International de l'Édition Française  
115, Boulevard Saint-Germain 75006 Paris - France  
T. +33 (0)1 44 41 13 13  
[www.bief.org](http://www.bief.org) - [info@bief.org](mailto:info@bief.org)

Coordination éditoriale : Christine Karavias, Alicia Hett  
Conception graphique : Valérie Micaux / Athoms Design Graphique, [valerie@athoms.fr](mailto:valerie@athoms.fr)  
Traduction : Anna Howell / [amh.howell@gmail.com](mailto:amh.howell@gmail.com)  
Imprimé par le Bureau International de l'Édition Française  
Dépôt légal septembre 2024

  
**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*