

ART
2022-2023
ILLUSTRATED
BOOKS

A Selection of French Titles / Une sélection de titres français

CONTENTS / SOMMAIRE

Index by themes	4
Index par thématiques	7
Adverbium / DesIris / Atelier Perrousseaux/ Le Sureau	10
Albin Michel / Beaux Livres	16
Albin Michel / Pratique	22
Beaux-Arts de Paris éditions	28
BnF - Bibliothèque nationale de France	34
Éditions du Centre Pompidou	40
EHESS – École des Hautes Etudes en Sciences Sociales	46
Eyrolles	48
Flammarion	54
Gallimard Loisirs	60
Glénat	66
Hatier	72
Éditions de La Martinière	78
Leduc	84
Michel Lafon Publishing	90
Musée du Louvre Éditions	96
Éditions du patrimoine	102
Le Seuil Beaux Livres	108



The BIEF (Bureau International de l'Édition Française) supports almost 280 French publishing houses in their international development. Ensuring the presence of its members at all major book fairs, the BIEF also organizes many professional meetings between players in the book industry in France and abroad, and publishes international market studies. The BIEF's directory and various bilingual publications invite professionals all over the world to discover the rich variety of its members' production. They are available on line at www.booksfromfrance.fr. This catalog presents eighteen art and illustrated book publishers, whose recent production and editorial lines are represented by a selection of five works described in detail. It is intended for foreign publishers who are keen to increase exchanges with their French counterparts, booksellers and librarians, as well as lovers of fine art and illustrated books. We hope that this catalog will encourage you to reach out to their publishers.

*Please note that the English versions of the titles are generally direct translations.



Le BIEF (Bureau International de l'Édition Française) accompagne le développement à l'international de près de 280 maisons d'édition françaises. Assurant la présence de ses adhérents sur les plus grandes foires du livre, il est à l'initiative de nombreuses rencontres professionnelles entre les différents acteurs du livre en France et à l'étranger et publie des études sur les marchés internationaux. L'annuaire et les différentes publications bilingues du BIEF permettent également aux professionnels du monde entier de découvrir la variété et la richesse des publications de ses membres. Ils sont disponibles en ligne sur le site www.booksfromfrance.fr

Ce catalogue présente 18 maisons d'édition de livres d'art et de beaux livres, dont l'actualité et la ligne éditoriale sont illustrées à travers le détail de 5 ouvrages. Cet outil s'adresse aux éditeurs étrangers qui souhaitent développer des collaborations avec leurs confrères français, aux libraires et bibliothécaires, ainsi qu'aux amateurs de livres illustrés. Nous espérons qu'il les encouragera à renforcer leurs contacts avec les éditeurs.

CONTACT :

Laurence Risson, Cheffe de projet
L.risson@bief.org

NB: la traduction des titres en anglais n'est en général qu'indicative.

INDEX BY THEMES

GENERAL WORKS ON ART

BIG BANG ART:

Blow Your Misconceptions	59
Contemporary Art:	
A Heritage of Classic Masterpieces	58
Hypnosis	33
Meditating Through Art	18
Street History of Art (A)	63
Women of Art	86

ARCHITECTURE, HERITAGE

E 1027: Rebirth of a Seaside House	103
Hôtel de la Marine	106
Oscar Niemeyer in France:	
A Creative Exile	107
Palace in Sicily (A)	21
Summer Day at the Garde-Meuble de la Couronne (A)	105

BODY, INTIMICITY, WELL-BEING

Beauty Self-Massages (My)	89
Body, Love, Sexuality	26
Feel Good in Your Body!	24
In Underpants	113
Knee & Yoga (The): Anatomy for Yoga	11

COOKING, GASTRONOMY

50 Cakes by Great Pastry Chefs

that You Must Try Once in Your Lifetime	82
Delicate Pastry	83
Great Treatise on Tea	13
Little Treatise on Pepper	15
Little Treatise on the Tomato	14

DESIGN, DECORATIVE ARTS

Art of Weaving (The)	50
E 1027: Rebirth of a Seaside House	103
Ettore Sottsass: The Magical Object	45
Modern Artisan (The):	
From Tradition to Innovation	55
Palace in Sicily (A)	21
Precious Materials	101
Treasures from the Al Thani Collection at the Hôtel de la Marine	104

DIY, ACTIVITY BOOKS

'Art en jeu' Collection	42
'Art en jeu' Collection:	
Frida Kahlo: The Frame	43
100 Games to Boost My Child's Interest in Nature	74

Big Book of Re-creative Activities (The)	27
Coloring Books from the Paris School of Fine Arts : Patrick Faigenbaum	31
Designing for Children: Furniture, Accessories, and Toys	81
Morphology Notebook: The Ecorché as a Genre	53
Origami (volume 2): Advanced Techniques	51
Stencil Graffiti Manual (The)	52

FASHION, LIFESTYLE, PERFORMING ARTS

Bicycle!	69
Clowns!	111
Runaway Bird: A Rock'n'Roll Style Guide	56
Spectacular Snow	68
True History of Women and Automobiles (The)	71
Yves Saint Laurent at the Museums	61

FEMININITY

Matriarchs (The)	19
True History of Women and Automobiles (The)	71
Witches: A History of Women	93
Women of Art	86
Women's Bodies	20

ILLUSTRATED LITERATURE

Alice in Wonderland Illustrated by Arthur Rackham	37
Baudelaire: Melancholic Modernity	36
Little Prince by the Artists (The)	64
Private Journals	65

KNOWLEDGE, NON FICTION

Crow (The): A Cultural History	112
Everything you need to know about Geopolitic	49
Great Naval Battles (The)	70
Great Treatise on Tea	13
Homo Sapiens Atlas (The)	67
In Underpants	113
Jews from Islamic Lands	62
Little Treatise on Pepper	15
Marie-Antoinette & Axel de Fersen: Secret Correspondence	91
Paris-Athens: The Birth of Modern Greece, 1675-1919	97
Piero della Francesca: A Conversion of the Eye	47
Words and Images from Izieu's Children, 1943 - 1944	35

MEDITATION, SELF-HELP

Happyness: The Art of Togetherness	57
Litho Positive	87

INDEX BY THEMES

Meditating Through Art	18
Not Everyone Is Lucky Enough to Drop Out of School	88
Rituals of the Earth	23

NATURE, TRAVELS

Breathing in the Shadows	30
Crow (The): A Cultural History	112
EARTH(s)	95
Green Urbex	17
Natural Wonders: 7 Exceptional Sites to Preserve	79
Oceans: Face to Face	85
Shamans: Journey to the Heart of Nature	92
Travels in Nubia and Sudan of Louis Maurice Adolphe Linant de Bellefonds (The)	99
Trees: Witnesses of History	94

PARENTING

100 Games to Boost My Child's Interest in Nature	74
24 Hours in the Life of a Hedgehog Family	25
Big Book of Re-creative Activities (The)	27
Helping My Hypersensitive Child	75
Starting Child-led Diversification	73
Toolbox for Calming Your Baby	77
Your Child from Ages 0 to 16	76

PAINTING, GRAPHIC ARTS

Autobiography of Nina Childress (An)	29
Catalog of French 17 th -Century Paintings from the Louvre Museum	98
"Curious Eye" Collection (The)	39
Germany/ 1920's / New Objectivity / August Sander	41
Georg Baselitz	44
Wolinski	32
Picasso by Picasso: Self-Portraits 1894-1972	110
Piero della Francesca: A Conversion of the Eye	47
Practical Guide to Choosing Typography	12
Void and Filled: The Chinese Pictorial Language	109

PHOTOGRAPHY

Black and White	38
EARTH(s)	95
Green Urbex	17
Matriarchs (The)	19
Oceans: Face to Face	85
Photography Masterpieces from the MoMA: The Thomas Walther Collection	80
Spectacular Snow	68

SCULPTURE, PLASTIC ARTS

Breathing in the Shadows	30
Greek Sculptures of the Imperial Period	100

INDEX PAR THÉMATIQUE

OUVRAGES GÉNÉRAUX SUR L'ART

Art contemporain	
Ce qu'il doit aux chefs-d'œuvres du passé	59
Big Bang Art - Le livre qui secoue les idées reçues	55
Femmes d'art	86
Hypnose	33
Méditer à travers l'art	18
Street histoire de l'art (Une)	63

ARCHITECTURE, PATRIMOINE

E 1027 - Renaissance d'une maison en bord de mer	103
Hôtel de la Marine	106
Jour d'été au Garde-Meuble de la Couronne (Un)	105
Oscar Niemeyer en France, un exil créatif	107
Palais en Sicile (Un)	21

CORPS, INTIMITÉ, BIEN-ÊTRE

Auto-massages beauté (Mes)	89
Bien dans votre corps	24
Corps, amour, sexualité	26
En slip	113
Genou & yoga - Anatomie pour le yoga	11

CUISINE, GASTRONOMIE

50 gâteaux de grands pâtisseries qu'il faut avoir goûtés une fois dans sa vie	82
--	----

Délicate pâtisserie (La)	83
Grand traité du thé	13
Petit traité de la tomate	14
Petit traité du poivre	15

DESIGN, ARTS DÉCORATIFS

Art du tissage (L')	50
E 1027 - Renaissance d'une maison en bord de mer	103
Ettore Sottsass, L'objet magique	45
Palais en Sicile (Un)	21
Précieuses matières	
Les Arts du métal dans le monde iranien médiéval	101
Trésors de la Collection Al Thani à l'Hôtel de la Marine	104
Trésors vivants - Atlas mondial de l'artisanat	55

DIY, CARNETS D'ACTIVITÉ

100 jeux pour éveiller son enfant à la nature	74
Albums à colorier des Beaux-Arts de Paris (Les) :	
Patrick Faigenbaum	31
Art en jeu (L') : Frida Kahlo : The Frame	43
Carnet Morpho - Écorché un genre	53
Collection l'Art en jeu	42
Design pour les enfants (Le). Mobilier, accessoires et jouets	81
Grand livre des activités ré-créatives (Le)	27
Manuel du pochoir (Le)	52
Origami Volume 2 - Techniques avancées	51

INDEX PAR THÉMATIQUE

FÉMINITÉ

Corps des femmes (Le)	20
Femmes d'art	86
Matriarches (Les)	19
Sorcières (Les), Une histoire de femmes	93
Véritable histoire de la femme et l'automobile (La)	71

LITTÉRATURE ILLUSTRÉE

Alice au pays des merveilles illustré par Arthur Rackham	37
Baudelaire, la modernité mélancolique	36
Dessine-moi le Petit Prince	64
Journaux Intimes	65

MÉDITATION, DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

Bonheur c'est les autres! (Le)	
Guide de développement collectif	57
Litho Positive	87
Méditer à travers l'art.....	18
Rituels de la terre	23
Tout le monde n'a pas eu la chance de rater ses études	88

MODE, LIFESTYLE, SPECTACLE

Clowns !	111
----------------	-----

Irina Style-Book :

Les conseils d'une enfant terrible de la mode	56
Neige spectaculaire	68
Vélo !	69
Véritable histoire de la femme et l'automobile (La)	71
Yves Saint Laurent aux Musées	61

NATURE, VOYAGES

Arbres, Témoins de l'histoire (Les)	94
Chamanes : voyage au cœur de la nature	92
Corbeau : une histoire culturelle (Le)	112
Green Urbex	17
Merveilles de la nature. Sept sites exceptionnels à préserver	79
Océans: face à face	85
Respirer l'ombre	30
TERRES	95
Voyages en Nubie et au Soudan de Louis Maurice Adolphe Linant de Bellefonds (Les)	99

PARENTING

100 jeux pour éveiller son enfant à la nature	74
24 heures dans la vie d'une famille hérisson	25
Grand livre des activités ré-créatives (Le)	27

J'aide mon enfant hypersensible	75
Je débute la DME avec mon enfant	73
Mode d'emploi pour apaiser bébé	77
Votre enfant de 0 à 16 ans	76

PEINTURE, ARTS GRAPHIQUES

Allemagne / Années 20 / Nouvelle objectivité / August Sander	41
Autobiographie de Nina Childress (Une)	29
Catalogue des Peintures françaises du xvii ^e siècle du musée du Louvre	98
Collection «L'Œil curieux»	39
Georg Baselitz	44
Wolinski	32
Guide pratique de choix typographique	12
Picasso par Picasso autoportraits 1894-1972	110
Piero della Francesca.	
Une conversion du regard	47
Vide et Plein Le langage pictural chinois	109

PHOTOGRAPHIE

Chefs-d'œuvre photographiques du MoMA.	
La collection Thomas Walther	80
Green Urbex	17
Matriarches (Les)	19

Neige spectaculaire	68
Noir et Blanc	38
Océans: face à face	85
TERRES	95

SAVOIRS, NON FICTION

Corbeau : une histoire culturelle (Le)	112
En slip	113
Géopolitique, tout simplement (La)	49
Grand Atlas Homo Sapiens (Le)	67
Grand traité du thé	13
Grandes batailles navales (Les)	70
Juifs d'Orient	62
Marie-Antoinette & Axel de Fersen, Correspondance secrète	91
Paris-Athènes	
Naissance de la Grèce moderne 1675 – 1919	97
Paroles et images des enfants d'Izieu 1943 – 1944	35
Petit traité du poivre	15

SCULPTURE, ARTS PLASTIQUES

Respirer l'ombre	30
Sculptures grecques de l'époque impériale (Les)	
La Collection du musée du Louvre	100



Adverbum : Déslris - Le Sureau Atelier Perrousseaux - Les Grégoriennes

Founded in 1989, Adverbum is a group of four specialized imprints: Le Sureau publishes practical books on the culinary arts but also on other areas of nature; Atelier Perrousseaux offers a wide range of specialized works in the field of typographic history and modern typography; Deslris is renowned for its technical and practical works for a specialized audience, particularly in the fields of anatomy, Chinese medicine, sports, etc.; and Les Grégoriennes is devoted to religions, biblical exegesis, anthropology... Adverbum's catalog of 350 titles, including illustrated books, is enriched by 10 to 20 new titles per year.

www.adverbum.fr

Place Gavotte - 05000 Gap

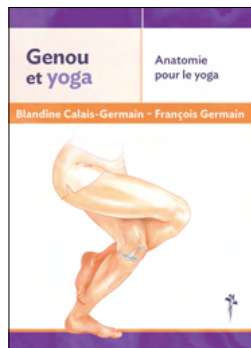
CONTACTS:

Michel Mirale, CEO

Delphine Gervais, Foreign Rights Executive
foreignrights@adverbum.fr

Créée en 1989, Adverbum regroupe quatre maisons d'édition spécialisées : Le Sureau publie des ouvrages pratiques touchant à l'art culinaire mais aussi à d'autres domaines de la nature ; Atelier Perrousseaux éditeur offre un large choix d'ouvrages couvrant le domaine de l'histoire typographique et de la typographie moderne ; Déslris est réputée pour ses ouvrages techniques et pratiques à destination d'un public spécialisé, en particulier dans les domaines de l'anatomie, la médecine chinoise, la physique, le sport... Les Grégoriennes sont consacrées aux religions, à l'exégèse biblique, l'anthropologie... Un catalogue de 350 titres, dont des beaux livres, qui s'enrichit de dix à vingt nouveautés par an.

The Knee & Yoga: Anatomy for Yoga



Blandine Calais-Germain & François Germain
Éditions Déslris

Blandine Calais-Germain, a physiotherapist, has created an original teaching method linking anatomy and body techniques, which she has developed in several books.

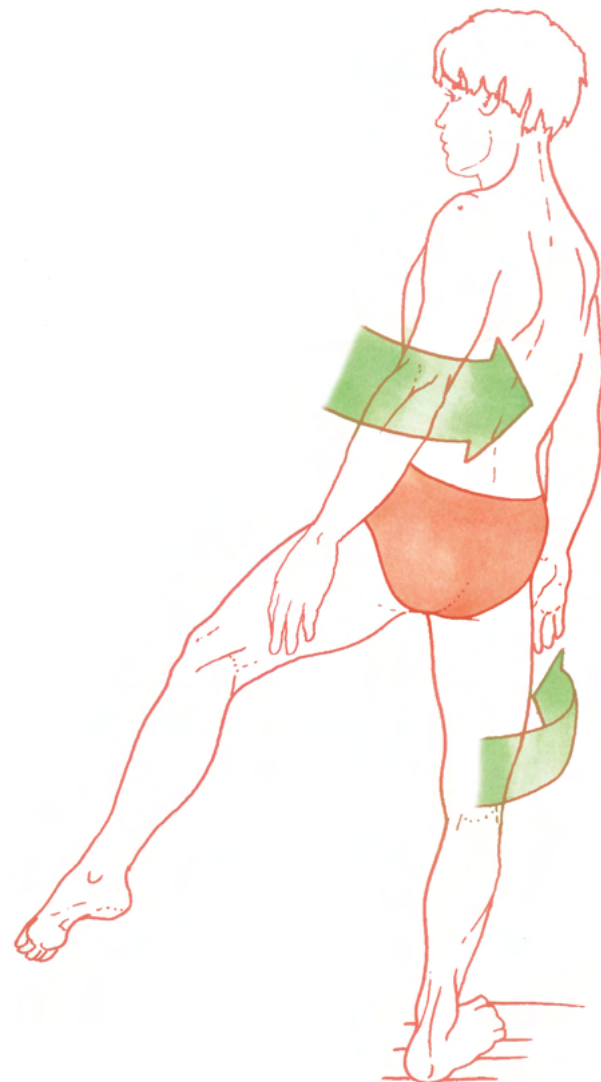
Many yoga poses can be a beneficial time to work on adjusting the knee, but sometimes they can become painful. This book explains how the different elements of the knee must work together to ensure the right balance, especially in yoga: many poses are analyzed, with suggestions for preparation, adaptation, or adjustment. A guide to help the reader to better take care of his knees in different poses.

Genou & yoga - Anatomie pour le yoga

Beaucoup de postures de yoga sont un temps bénéfique où se construit l'ajustement des genoux ; mais il arrive parfois que ceux-ci deviennent douloureux. Ce livre expose comment les différents éléments du genou doivent œuvrer ensemble pour en assurer le juste équilibre, spécialement dans le yoga : de nombreuses postures sont analysées, avec des propositions de préparation, d'adaptation ou d'aménagement – un guide pour aider le lecteur à mieux soigner son genou au cours des postures.

May 2022 / 240 x 170 mm / 224 p. / 31,000 words / 600 illustrations
9782364032064 / 24.50 €

Rights sold in Italy



AVANT-GARDE



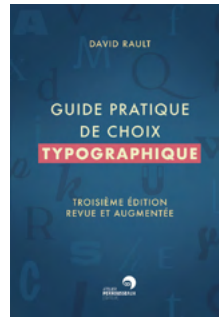
Herb Lubalin
et sa carte de visite.



Avant
le

Practical Guide to Choosing Typography Third Revised and Augmented Edition

David Rault
Atelier Perrousseaux



Collection director at Atelier Perrousseaux,
David Rault leads events on typography
and has published several books in this field.

Each typographical character holds its own past; carries cultural, historical, and social credentials; and creates, by its mere presence on a page and beyond the meaning of the words written, an authentic atmosphere. Approximately 60 typographies are presented here; each type face is dissected, its creator is presented, the social context evoked, and all implied meanings of its uses are indicated.

Guide pratique de choix typographique troisième édition revue et augmentée

Chaque caractère typographique possède son propre passé, véhicule un bagage culturel, historique et social, et crée par sa seule présence sur une page, au-delà du sens des mots écrits, une véritable ambiance. Une soixantaine de typographies sont présentées au fil de ces pages ; chaque caractère est disséqué, son créateur est présenté, le contexte social est évoqué, et toutes les connotations impliquées par son utilisation sont mises en avant.

Jan. 2022 / 230 x 160 mm / 256 p. / 37,000 words / 500 illustrations
9782367650319 / 29.50 €
Rights sold in Italy



La publicité Audi de
1970 pour laquelle
Lubalin envoya une
lettre de remerciements
à l'agence DDB.



Great Treatise on Tea



Mireille Gayet

Le Sureau

Paleontology, drawing, and cooking are Mireille Gayet's three main passions, which she has developed in some 20 publications, for which she has provided the illustrations.

Tea: a word rich in meaning that inspires the imagination! The epic of these small leaves is presented here, following their journey from China and neighboring countries all the way to the West and beyond. Appreciated or defamed according to the period; pure, blended, or flavored; linked from its origins to Buddhism, tea continues to be associated with nature, calm, and serenity, even becoming the object of ceremony. Tea is present on tables around the world, from the wealthiest to the more modest.

Grand traité du thé

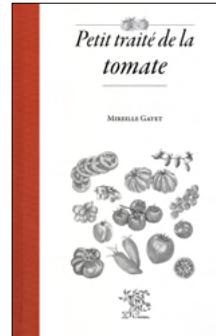
Thé : voici mot qui fait rêver le monde ! L'épopée de ces petites feuilles est présentée ici suivant leur voyage allant de la Chine originelle et des pays voisins jusqu'en Occident et au-delà. Apprécié ou dénigré selon les époques, pur ou en mélange, parfumé ou aromatisé, lié dès son origine au bouddhisme, le thé reste associé à la nature, au calme, à la sérénité, devenant l'objet de véritables cérémonies, et s'est installé sur toutes les tables du monde, des plus riches aux plus modestes.

Oct. 2021 / 270 x 190 mm / 248 p. / 153,000 words / 213 illustrations
9782364021853 / 29.50 €





Little Treatise on the Tomato



Mireille Gayet
Le Sureau

Paleontology, drawing, and cooking are Mireille Gayet's three main passions, which she has developed in some 20 publications, for which she has provided the illustrations.

The tomato is a world of more than 12,000 varieties, countless recipes, and a history that is much more complex than you might think. Today, tomatoes are a must, and can be eaten on their own or as a side dish. One of its major attractions is that it goes marvelously with all sorts of meat, fish, seafood, vegetables, and fruits: it is hard to get by without them! A very special story, with more than 100 classic or original recipes.

Petit traité de la tomate

La tomate est un univers riche de plus de 12 000 variétés, d'un nombre incalculable de recettes et d'une histoire beaucoup plus complexe qu'on le pense généralement. Aujourd'hui incontournable, la tomate se déguste seule ou en accompagnement, un de ses attraits majeurs étant de s'allier avec bonheur à toutes sortes de viandes, de poissons, de légumes... : difficile de s'en passer ! Une histoire pour le moins singulière, agrémentée de plus de 100 recettes classiques ou originales.

March 2021 / 220 x 140 mm / 160 p. / 39,635 words / 51 illustrations
9782364021631 / 14.90 €

Little Treatise on Pepper



Sylvie Jobbin-Le Moal
Le Sureau

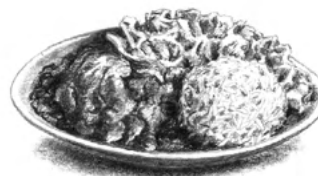
An agronomist who loves plants, travel, and cooking, spices have become a way of life for Sylvie Jobbin-Le Moal, through her spice shop, meetings, and her books.

The Little Treatise on Pepper restores this remarkable little black pearl to its rightful place, with two objectives: learning to recognize a good pepper and knowing how to use it. A journey through time, but also a gustatory and cultural world tour, with numerous recipes from Asian culinary traditions, books dating from the Romans and the Middle Ages, and even traditional remedies.

Petit traité du poivre

Ce *Petit traité du poivre* redonne ainsi à cette belle perle noire ses lettres de noblesse, avec deux objectifs : savoir reconnaître un bon poivre et savoir l'utiliser. Un voyage dans le temps mais aussi un tour du monde gustatif et culturel, avec de nombreuses recettes issues d'expériences culinaires asiatiques, de livres anciens datant des Romains ou du Moyen Âge ou encore des remèdes traditionnels.

Jan. 2021 / 220 x 140 mm / 160 p. / 39,610 words / 54 illustrations
9782364021600 / 14.90 €



Albin Michel

www.albin-michel.fr

22, rue Huyghens - 75680 Paris Cedex 14

CONTACTS:

Nicolas De Cointet, Art Director
nicolas.decointet@albin-michel.fr

Aurélie Lapautre, Foreign Rights
aurelie.lapautre@albin-michel.fr

Anne Dufour, Foreign Rights
anne.dufour@albin-michel.fr

Albin Michel BEAUX LIVRES

Created in 1902, Albin Michel is a family group consisting of Editions Albin Michel, Magnard/Vuibert (with Delagrave, Casteilla, La Librairie des écoles), 40% of LGF/Le Livre de poche (directed by Hachette), and the diffuser/distributor Dilisco. As of today, our catalogs feature 6,000 titles and we publish 500 new titles each year.

Inaugurated in 2009 with *Les Paradis secrets d'Yves Saint Laurent et Pierre Bergé*, the catalogue of illustrated books published by Albin Michel has grown at the rate of a dozen books a year, on the themes of photography, history, painting, illustration, music, sculpture, design, gastronomy, art brut, etc., always proposing unique book-objects with exclusive content.

Fondé, en 1902 Albin Michel est un groupe familial comprenant les Éditions Albin Michel, Magnard/Vuibert (avec Delagrave, Casteilla et La Librairie des écoles), 40% de LGF/Livre de poche (dirigé par Hachette) et le diffuseur-distributeur Dilisco. La maison compte à ce jour 6000 titres à son catalogue et publie 500 nouveautés par an.

Inauguré en 2009 avec Les Paradis secrets d'Yves Saint Laurent et Pierre Bergé, le catalogue des beaux livres des éditions Albin Michel s'est étoffé au rythme d'une douzaine de livres par an, autour des thématiques de la photographie, de l'histoire, de la peinture, de l'illustration, de la musique, de la sculpture, du design, de la gastronomie, de l'art brut, etc., proposant toujours des livres-objets uniques avec des contenus exclusifs.

Green Urbex



Romain Veillon,
Foreword : Sylvain Tesson
Albin Michel

Romain Veillon specializes in the exploration of abandoned sites. His work explores the relationship between man and his environment, and the consequences of his presence.

In this thought-provoking book, Romain Veillon shows us how places that were abandoned by man gradually deteriorate and rot to return to nature. His work allows us to see how vegetation progressively colonizes these contemporary ruins until they are completely engulfed. These images reflect the fragility of our civilizations and have the same fascinating power as the 18th-century paintings of ruins, reminding us of the necessity of a harmonious life between humankind and our habitats.

Romain Veillon montre comment les lieux abandonnés par l'homme se dégradent et pourrissent, retournant petit à petit à la nature. On regarde ainsi la végétation envahir progressivement les ruines contemporaines, jusqu'à les absorber. Ces images fascinent comme le faisaient les grands « tableaux de ruines » du XVIII^e siècle. *Green Urbex* rappelle — à travers une approche esthétique inédite — la nécessité d'une vie harmonieuse de l'Homme avec son habitat, qui ne pourra résister longtemps à la pression écologique qu'il subit.

Oct. 2021 / 235 x 290 mm / 248 p.
9782226460813 / 39 €





Meditating Through Art



Soizic Michelot
Albin Michel

After studying art history, literature, and film, Soizic Michelot spent 7 years in a Buddhist monastery.

Because “a picture is worth a thousand words,” this book is an illustrated guide to meditation. By associating concepts with artwork, this unique approach helps beginners to master key components of meditation such as meeting your mind, facing your emotions, contemplating silence, portraying compassion, etc. This book mixes classic and contemporary artwork, from Hieronymus Bosch to Mark Rothko and Fabienne Verdier, or even Hiroshi Sugimoto, Banksy, and Invader.

Méditer à travers l'art

Parce qu'une image vaut parfois mieux que mille mots, ce livre est un guide de méditation illustré. Donner à voir ce qui est invisible pour les yeux, figurer la rencontre avec son propre esprit, le face à face avec ses émotions, ou illustrer la compassion sont autant de défis relevés par cet ouvrage qui mélange brillamment les œuvres classiques de Bosch, Rothko ou encore Fabienne Verdier avec les œuvres contemporaines de Banksy, Hiroshi Sugimoto, etc...

Oct. 2021/ 240 x 190 mm / 224 p.
9782226464712 / 29.90 €

The Matriarchs



Nadia Ferroukhi,
introduction: Laure Adler
Albin Michel

For the last 10 years, Nadia Ferroukhi has traveled the world to meet societies run by women for major magazines.

Patriarchal societies dominate the world but “a few communities operate differently, with key powers held by women, including managing wealth, organizing important ceremonies, making decisions related to the family or the village. These are societies that maintain such powers despite the patriarchal environment around them and without establishing reverse domination, where women rule over men. These communities are run by women, each in its own way.”

Les Matriarches

Les sociétés patriarcales dominent le monde « dans quelques endroits isolés du monde, il en va autrement. Pendant dix ans, je suis allée à la rencontre de femmes qui structurent la vie économique et sociale de leur communauté [...] : ce livre est un voyage à la rencontre de dix de ces communautés [...]. Dans l'exercice de leur pouvoir, ces femmes, ces mères, que j'ai rencontrées, prennent grand soin de garder l'équilibre en intégrant les hommes et en ne les dominant jamais. »

Sept. 2021 / 235 x 290 mm / 176 p.
9782226461988 / 35 €





Women's Bodies



Laure Adler
Albin Michel

Laure Adler is a journalist, historian, and writer that specializes in the history of women and feminists in the 19th and 20th centuries.

Ever since Prehistory and the *Venus of Willendorf*, women have been the objects of all fantasies. Their bodies, their body parts, and their faces have been represented, staged, and overexposed by a mostly male gaze. With a stunning iconography, from Botticelli to Cindy Sherman by way of Picasso, Frida Kahlo, and many other illustrious artists, this book is an account of the evolution of the status of women, akin to a journey through their sexual and political emancipation.

Le Corps des femmes

Depuis la préhistoire, avec l'apparition des Vénus hottentotes, la femme a été mise en scène, allumée, surexposée : son corps, toutes les parties de son corps, et son visage, à travers un regard essentiellement masculin. Avec une iconographie remarquable, de Botticelli à Cindy Sherman, en passant par Picasso, Frida Kahlo et de nombreux artistes renommés, c'est à une histoire de l'évolution du statut de la femme que ce livre convie, comme un voyage au Pays de l'émancipation sexuelle et politique.

Sept. 2020 / 270 x 195 mm / 176 p.
9782226455970 / 35 €

A Palace in Sicily



Jean-Louis Remilleux,
Photographs: Mattia Aquila
Albin Michel

Passionate about art and history, Jean-Louis Remilleux has restored and opened numerous palaces to the public, including the Di Lorenzo del Castelluccio palace in Noto, Sicily.

After the death of the Marquis of Castelluccio, one of the last great Sicilian aristocrats such as those who inspired Giuseppe Tomasi de Lampedusa for *The Leopard*, his abode was forgotten and started to fall apart, like a metaphor for a world that was no more... Half a century later, Jean-Louis Remilleux fell in love with this exceptional 18th-century palace in ruins and set out to restore it. The owner himself guides us through the awe-inspiring rooms full of splendors that only Sicily can offer.

Un palais en Sicile

Après la mort du marquis de Castelluccio, l'un des derniers « guépards » de Sicile, sa demeure s'endort et s'effondre, comme le monde qui l'a vu naître... Un demi-siècle plus tard, Jean-Louis Remilleux tombe amoureux de cet exceptionnel palais XVIII^e en ruine et se lance dans sa restauration. Ce palazzo, pour la première fois dévoilé dans ce livre, est l'un des plus beaux témoignages de l'architecture et des arts décoratifs siciliens.»

Sept. 2020 / 270 x 205 mm / 248 p.
9782226450661 / 39 €

Rights sold in English (world)



Albin Michel

www.albin-michel.fr

22, rue Huyghens - 75680 Paris Cedex 14

CONTACT:

Laurence Badot, Foreign Rights
laurence.badot@albin-michel.fr

Albin Michel PRATIQUE

Created in 1902, Albin Michel is a family group consisting of Editions Albin Michel, Magnard/Vuibert (with Delagrave, Casteilla, and Librairie des écoles), 40% of LGF/Le Livre de poche (directed by Hachette), and the diffuser/distributor Dilisco. As of today, our catalogs feature 6,000 titles and we publish 500 new titles each year. The Practical Department publishes works about daily life for a wide readership: health, well-being, personal development, parenthood, cooking, ecology, esotericism, etc. Books for learning, better getting to know each other and ourselves, breathing, creating, and dreaming...

Fondé, en 1902 Albin Michel est un groupe familial comprenant les Éditions Albin Michel, Magnard/Vuibert (avec Delagrave, Casteilla et Librairie des écoles), 40% de LGF/Livre de poche (dirigé par Hachette) et le diffuseur-distributeur Dilisco. La maison compte à ce jour 6000 titres à son catalogue et publie 500 nouveautés par an. Le Département Pratique publie des ouvrages pour tous dans le quotidien : santé, bien-être, développement personnel, parentalité, cuisine, écologie, ésotérisme. Des livres pour apprendre, mieux se connaître, respirer, créer, rêver...

Rituals of the Earth



Caroline Chermeux
Albin Michel

Fascinated by ancestral knowledge, Caroline Chermeux has been immersed in a universe of magic and nature since childhood.

This book is a veritable initiatory journey that permits women to connect with their bodies, to recover their inner security and their emotional equilibrium, to love themselves and others, to express themselves and affirm their uniqueness, and to develop their intuition and their creativity. The author shares many rituals of medicinal plants, crystals, and the earth, and invites readers to embrace the power of stones, herbal teas, and ointments.

Rituels de la terre

Ce livre est un chemin initiatique qui permet aux femmes de se reconnecter à leur corps, de retrouver leur sécurité intérieure et leur équilibre émotionnel, de s'aimer et d'aimer les autres, de s'exprimer et d'affirmer leur singularité, et de développer leur intuition et leur créativité. L'autrice livre de nombreux rituels de médecine des plantes, des cristaux et de la terre ; et invite le lecteur à se laisser porter par le pouvoir des pierres, des tisanes et des onguents.

2022 / 240 x 190 mm / 192 p. / 247,500 characters
9782226461544 / 17.90 €





Feel Good in Your Body!



Monsieur Clavicule
Albin Michel

Nicolas Tikhomiroff, aka Monsieur Clavicule, is a physiotherapist and osteopath.

A book based on the most recent scientific research to sweep away preconceived ideas. Yes, you should move even if you are suffering from back pain! No, running does not crush the lumbar discs! A guide to help stay in shape through numerous exercises, shown in photos. Keeping the whole body in mind, the author provides advice for sleeping better, practicing a sport, meditating, and the right postures to adopt while telecommuting.

Bien dans votre corps

Un livre qui s'appuie sur les dernières études scientifiques pour battre en brèche les idées reçues : oui ! il faut bouger quand on souffre d'un lumbago, et non ! courir ne tasse pas le dos. Un guide qui permet de garder la forme au travers de nombreux exercices en photos. Dans une optique de prise en charge globale du corps, l'auteur propose des conseils pour mieux dormir, faire du sport et méditer, adopter les bonnes postures en télétravail.

2021 / 240 x 190 mm / 207 p. / 300,000 characters
9782226461605 / 16.90 €

24 Hours in the Life of a Hedgehog Family



Aurélie Chien Chow Chine

Albin Michel

An illustrator for children and sophrologist, Aurélie Chien Chow Chine receives in her office and in schools and centers where she organizes workshops for children.

Both moving and funny, this book is a guide to considerate upbringing, brimming with practical advice to make family relationships smoother. In the hedgehog family, they love each other, but they do not always understand each other! Through 10 situations with a potential for conflict (mornings, leaving for school, friends, meals, homework, quarrels between siblings, games, bath time, bedtime, being scared at night, etc.), the author deciphers the emotions, constraints, and each individual's rhythm.

24 heures dans la vie d'une famille hérisson

À la fois tendre et drôle, ce livre est un vrai guide d'éducation bienveillante qui fourmille de conseils pratiques pour faciliter les relations au sein de la famille. Dans la famille hérisson, on s'aime mais on ne se comprend pas toujours ! À travers la présentation de 10 situations au potentiel conflictuel : le matin, le départ à l'école, les amis, le repas, les devoirs, les conflits entre frères et sœurs, les jeux, le bain, le coucher, les peurs du soir, l'autrice décrypte les émotions, le ressenti, les contraintes et le rythme de chacun.

2021 / 290 x 220 mm / 127 p. / 95,000 characters
9782226465238 / 15.90 €





Body, Love, Sexuality



Charline Vermont

Albin Michel

Charline Vermont is a sexotherapist. Well-known to a wide audience, she strives every day to make the world a better place, deploying values such as respect, altruism, or inclusivity.

Approved by professionals in the fields of health and education, this book is constructed around 100 questions and answers – adapted to each stage of a child's development – on the themes of the body, consent, sexual orientation, love, puberty, pleasure, and reproduction. With pages specifically written for parents and others for children between the ages of 5 and 12, the contents evolve according to the child's age and maturity (with a clear color code).

Corps, amour, sexualité

Ce livre, validé par des professionnels de santé et d'éducation, est construit autour de 100 questions et réponses – adaptées à chaque étape du développement de l'enfant – sur les thèmes du corps, du consentement, des orientations sexuelles, de l'amour, de la puberté, du plaisir ou de la reproduction. Certaines pages sont destinées aux parents, et d'autres aux enfants entre 5 et 12 ans. Avec un code couleurs clair, elles évoluent en fonction de leur âge / maturité.

2021 / 225 x 175 mm / 208 p. / 150,000 characters
9782226465535 / 15.90€

The Big Book of Re-creative Activities



Héléna Zaïchik
Albin Michel

Héléna Zaïchik is a multimedia creator that specializes in creations for children. She organizes and hosts workshops for adults and children.

Organized in 4 chapters to create toys, decorate your bedroom, make gifts, and learn while having fun, this activity book for children (ages 3 to 10) features 80 projects using next to nothing that inspires children to want to create! Adapted for parents as well as teachers, it also teaches basic techniques for getting by on your own, becoming more autonomous, and making do with what you have available (nature, salvaging).

Le Grand livre des activités ré-créatives

Organisé en 4 chapitres pour créer des jouets, décorer sa chambre, fabriquer des cadeaux et apprendre en s'amusant, ce livre d'activités pour les enfants de 3 à 10 ans, propose 80 projets avec trois fois rien et leur donnera envie de créer ! Adapté aussi bien pour les parents que pour les enseignants, il apprendra également les techniques de base pour se débrouiller tout seul, grandir en autonomie, faire avec ce que l'on a sous la main (nature, récup').

2021 / 235 x 200 mm / 368 p. / 180,000 characters
9782226462091 / 24.90 €



Beaux-Arts de Paris éditions

www.beauxartsparis.fr

14, rue Bonaparte - 75006 Paris

CONTACTS:

Pascale le Thorel, Head of Publications
pascale.lethorel@beauxartsparis.fr

Isabelle du Pasquier, Distribution
isabelle.dupasquier@beauxartsparis.fr

Beaux-Arts de Paris éditions

The Paris School of Fine Arts publishes works that reflect our activities and contemplate art history, esthetics, and modern and contemporary art. They are organized in different collections : “*Writings by Artists*”: collections of prose, poems, and interviews with artists from the 20th and 21st centuries; “*Questions on Art*”: critical viewpoints on contemporary art and esthetics; “*NB*”: pocket paperbacks defining key concepts in art history and criticism; “*Sketchbook Studies*”: catalogs from the “Jean Bonna Cabinet de dessins”; and “*Treasures from the Library*”: our antiquarian library collection. In 2020, we launched 2 new series: coloring books which are creations made by the teachers as well as “*Grattitudes*”(n.b), pocket monographs presenting the work of contemporary artists.

Les publications des Beaux-Arts de Paris reflètent l'activité des expositions et des ateliers de l'École et offrent une réflexion sur l'histoire de l'art, l'esthétique et l'art moderne et contemporain. Elles sont organisées en différentes collections : « Écrits d'artistes » présente des anthologies des textes, poèmes et entretiens d'artistes des XX^e et XXI^e siècles. « D'art en questions » propose des points de vue critiques sur l'art contemporain et l'esthétique. « NB » propose, en version poche, des indispensables de l'histoire de l'art et de la critique. « Carnets d'études » présente les catalogues des expositions du Cabinet de dessins Jean Bonna. « Trésors de la Bibliothèque » fait découvrir les fonds de la bibliothèque ancienne des Beaux-Arts. En 2020 les éditions ont lancé deux nouvelles collections : Les albums à colorier, véritables créations réalisées par les professeurs chefs d'ateliers et Grattitudes (n.b), première collection de monographies de poche présentant le travail d'artistes contemporains.

An Autobiography of Nina Childress



Fabienne Radi

Beaux-Arts de Paris éditions

Fabienne Radi writes works of fiction and essays related to contemporary art. She lives in Geneva, Switzerland.

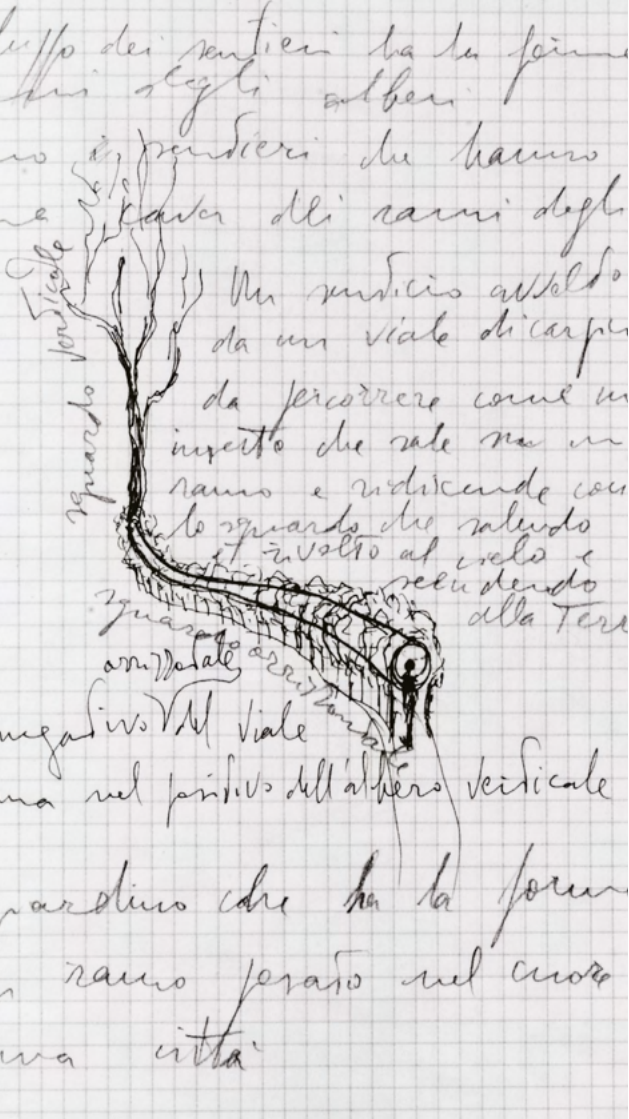
This book tells the life story of the artist-painter Nina Childress. Discover a truck made of ice cream in California, a sculpture by Picasso in New York, pools in Texas, the Parisian punk scene of the 1980s, nudist couples, and a pair of underpants. Indirectly meet Sylvie Vartan, Hedy Lamarr, Simone de Beauvoir, Britt Ekland, Kate Bush, and Sissi Empress of Austria. Learn about painting, crêpes, twin sisters, haircuts, and gallery managers.

Une autobiographie de Nina Childress

Ce livre raconte la vie de l'artiste-peintre Nina Childress. On y croise un camion en glaces en Californie, une sculpture de Picasso à New York, des piscines au Texas, le milieu punk parisien des années 80, des couples de nudistes et une paire de culottes. On a l'occasion de rencontrer indirectement Sylvie Vartan, Hedy Lamarr, Simone de Beauvoir, Britt Ekland, Kate Bush et Sissi impératrice d'Autriche. On peut apprendre des choses sur la peinture, les crêpes, les sœurs jumelles, les coupes de cheveux et les galeristes.

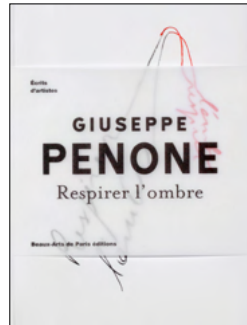
Jan. 2022 / 210 x 150 mm / 248 p. / 167 illustrations
9782840568476 / 15 €





Breathing in the Shadows

Giuseppe Penone/Laurent Buzine
Beaux-Arts de Paris éditions



Giuseppe Penone is associated with the "Arte Povera" movement. He constantly blends together two practices: sculpture and observation, which go hand-in-hand and structure his work.

An internationally renowned artist, Giuseppe Penone is the author of numerous exhibitions: Paris, 2004 and 2021; Biennale di Venezia, 2007; Château de Versailles, 2013; Florence, Uffizi Gallery, 2021. This fascinating book brings together all of his writings presented in chronological order by Laurent Buzine. These short texts enable us to better understand his work and personality. This edition also features his latest contributions, approximately a hundred sketches, notes, and never-before-seen drawings.

Respirer l'ombre

Artiste de renommée internationale, Giuseppe Penone est l'auteur de nombreuses expositions personnelles : Paris, 2004 et 2021 ; Biennale de Venise, 2007 ; Château de Versailles, 2013 ; Florence, Les Offices, 2021. Cet ouvrage passionnant, réunit l'ensemble de ses écrits présentés de manière chronologique par Laurent Buzine. Ces courts textes permettent de mieux appréhender son œuvre et sa personnalité. Ils sont accompagnés d'une centaine de croquis, de notes et de dessins inédits.

Oct. 2021 / 210 x 170 mm / 480 p. / 100 illustrations
9782840564942 / 22 €

Coloring Books from the Paris School of Fine Arts : Patrick Faigenbaum



Anaël Pigeat
Beaux-Arts de Paris éditions

Anaël Pigeat is an art critic. She regularly writes for reviews, magazines, and exhibition catalogs. She also handles exhibition commissions.

An original creation from the Paris School of Fine Arts, each book is introduced by an interview and is comprised of full-page reproductions of works to color. A professor at the Paris School of Fine Arts, Patrick Faigenbaum makes portraits, landscapes, still lifes. This coloring book is made up of 24 photos and enables readers to appropriate his artistic universe while gleaming “technical” information related to photography and coloring.

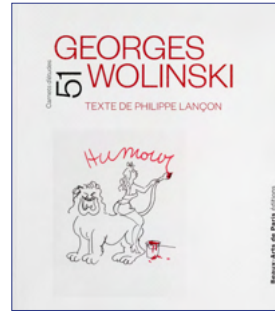
Les albums à colorier des Beaux-Arts de Paris : Patrick Faigenbaum

Création originale des Beaux-Arts de Paris, chaque album est introduit par un entretien et se compose d'œuvres à colorier reproduites en pleine page. Professeur à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, Patrick Faigenbaum fait des portraits, des paysages, des natures mortes. Cet album de coloriage est réalisé à partir de 24 photographies et permet de s'approprier son univers artistique tout en donnant des informations « techniques » pour aborder photographie et coloriage.

Oct. 2021 / 215 x 290 mm / 56 p. / 50 illustrations
9782840568025 / 14.50 €



Georges Wolinski



Philippe Lançon

Beaux-Arts de Paris éditions

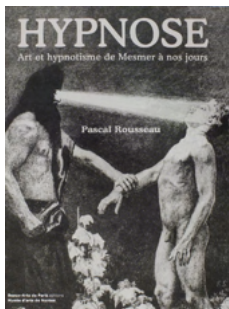
Philippe Lançon, a journalist and winner of the Femina Prize 2018 for his work *Le Lambeau*, was friend with and worked alongside Georges Wolinski at *Charlie Hebdo*.

41 drawings by Georges Wolinski are joining the collections of the Paris School of Fine Arts, where he studied. This book sheds light on his relationship to art, humor, drawing, and life. The text by Philippe Lançon, who was his friend and worked with him at *Charlie Hebdo*, analyzes and pays tribute to the man who "changed the nature and meaning of press drawings", but also the ratio of power between drawing and the narrative.

41 dessins de Georges Wolinski entrent dans les collections des Beaux-Arts de Paris, où il a fait ses études. Ce livre nous éclaire sur son rapport à l'art, à l'humour, au dessin et, à l'existence. Un texte de Philippe Lançon qui a partagé avec lui amitié et travail à *Charlie Hebdo*, analyse et rend hommage à celui qui a « changé la nature et le sens du dessin de presse », mais aussi le rapport de force entre dessin et récit.

June 2021 / 225 x 200 mm / 80 p. / 64 illustrations
9782840568049 / 20 €

Hypnosis



Pascal Rousseau
Beaux-Arts de Paris éditions

P. Rousseau is a professor at the Paris School of Fine Arts and at the University Panthéon-Sorbonne. He has been the curator of major exhibitions, between the arts, sciences, and cultures.

It lulls to sleep, it incites fear, and it amuses. Hypnosis is not often cited in art histories, probably for these three reasons. Although it is experiencing renewed interest in scientific culture and popular imagination, not much attention seems to be paid to the role of hypnosis in the field of creation from Gustave Courbet to Andy Warhol and Tony Oursler. This book proposes to re-establish the tight links that artistic practices have had with the cultural history of hypnotism since Mesmer.

Hypnose

Elle endort, elle fait peur, elle amuse. L'hypnose n'est pas souvent convoquée dans les histoires de l'art, probablement pour ces trois raisons. Alors qu'elle connaît aujourd'hui un regain d'intérêt dans la culture scientifique et les imaginaires populaires, peu de cas semble être fait du rôle de l'hypnose dans le champ de la création de Gustave Courbet à Andy Warhol jusqu'à Tony Oursler. Cet ouvrage propose de relire les liens étroits que les pratiques artistiques ont entretenus avec l'histoire culturelle de l'hypnotisme depuis Mesmer.

Nov. 2020 / 310 x 240 mm / 365 p. / 256 illustrations
9782840567929 / 39 €



www.bnf.fr

Quai François-Mauriac
75706 Paris Cedex 13

CONTACTS:

Aurélie Chauffert-Yvart, Foreign Rights Manager
aurelie.chauffert-yvart@bnf.fr

Marie-Caroline Dufayet, Editorial Director
marie-caroline.dufayet@bnf.fr

Benjamin Arranger, Head of Publications
benjamin.arranger@bnf.fr

Éditions de la Bibliothèque nationale de France (BnF)

With a catalog of 1,000 titles, Editions de la Bibliothèque nationale de France seeks to make the rich collections, which have continued to grow since 1537, accessible to all. 40 million documents, rare books, manuscripts, stamps, photographs, drawings, and maps, but also jewels, art, and theater costumes form an inexhaustible source of inspiration for our editorial activity.

Each one of our titles shows the invisible, like so many works and treasures that are unique in the world. Over the years, the catalog has extended to numerous fields (fine arts, children's literature, photography, literature, comics, reference and research works), reflecting the diversity of an unrivalled heritage.

Les éditions de la Bibliothèque nationale de France, dotées d'un catalogue de 1000 titres, ont à cœur de rendre accessible à tous la richesse des collections qui continuent de s'enrichir depuis 1537. Quarante millions de documents - livres rares, manuscrits, estampes, photographies, dessins et cartes mais aussi bijoux, objets d'art costumes de théâtre constituent ainsi une source d'inspiration inépuisable pour notre activité éditoriale.

Chacun de nos ouvrages donne à voir l'invisible, autant d'œuvres, de trésors uniques au monde. Au fil des ans, le catalogue s'est étendu à de nombreux secteurs ; beaux-arts, jeunesse, photographie, littérature, bande dessinée, ouvrages de référence et de recherche, et reflète la diversité d'un patrimoine sans égal.

Words and Images from Izieu's Children, 1943 – 1944: “We played, we had fun, we sang songs.”



« On jouait, on s'amusait,
on chantait »

Bibliothèque nationale de France
Paroles et images
des enfants d'Izieu
1943-1944

Stéphanie Boissard, Dominique Vidaud, Loïc Le Bail
BnF Éditions

At the Maison d'Izieu, D. Vidaud is the director and S. Boissard is head of research, documentation, and archives. L. Le Bail is the head curator in the stamps and photography dept. of the BnF.

Through archives and numerous testimonies, this book recreates in images the story of the children who took refuge at the Maison d'Izieu until the tragedy of their deportation on April 6, 1944. This testimony expresses the trauma of life on the sidelines, but also moments of shared complicity. Through the reproduction of archives that Sabine Zlatin entrusted to the Bibliothèque nationale de France, this book also retraces the human adventure that the Maison d'Izieu represents and those involved.

Paroles et images des enfants d'Izieu 1943 - 1944 «On jouait, on s'amusait, on chantait»

À travers des documents d'archives et de nombreux témoignages, ce livre restitue en images l'histoire des enfants réfugiés à la Maison d'Izieu jusqu'au drame de leur déportation, le 6 avril 1944. Ces témoignages disent le traumatisme de la vie à l'écart, mais aussi les moments de complicité partagés. À travers la reproduction des archives confiées par Sabine Zlatin à la Bibliothèque nationale de France, ce livre retrace ainsi l'aventure humaine que fut la Maison d'Izieu, au plus près de ceux qui y ont pris part.

March 2022 / 230 x 185 mm / 224 p. / 120 illustrations
9782717728842 / 29 €

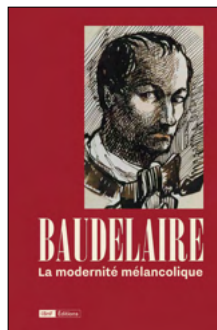




Baudelaire: Melancholic Modernity

Jean-Marc Châtelain

BnF Éditions



Jean-Marc Châtelain is head of collections in the rare books department of the Bibliothèque nationale de France.

For the 200th anniversary of his birth, this new publication explores the famous poet's work through the prism of the experience of melancholy. It showcases rare and unseen documents from our collections such as corrected proofs of the first edition of *Les Fleurs du mal*, an autographed manuscript of *Mon cœur mis à nu*, engravings by Meyron, and self-portraits or portraits by Nadar.

Baudelaire, la modernité mélancolique

Cet ouvrage célèbre le bicentenaire de la naissance du poète et explore son œuvre sous l'angle de l'expérience mélancolique. Épreuves corrigées de la première édition des *Fleurs du mal*, manuscrit autographe de *Mon cœur mis à nu*, estampes de Meyron, autoportraits ou encore portraits par Nadar invitent à une immersion dans l'univers du poète.

Oct. 2021 / 245 x 160 mm / 208 p.
9782717728620 / 29 €

Alice in Wonderland Illustrated by Arthur Rackham



Lewis Carroll. Foreword : Carine Picaud
BnF Éditions

Carine Picaud is a curator in the rare books reserve of the Bibliothèque nationale de France and the author of numerous texts dedicated to children's literature.

The rite of initiation from childhood to adulthood, a reflection on identity and time... Alice's myth touches upon universal human questions and continues to captivate all generations. 28 wondrous drawings by Arthur Rackham shed new light on this literary masterpiece, which can be read on many levels, and its many worlds: surrealist, dramatic, fantastic. A milestone in the history of children's books.

Alice au pays des merveilles illustré par Arthur Rackham

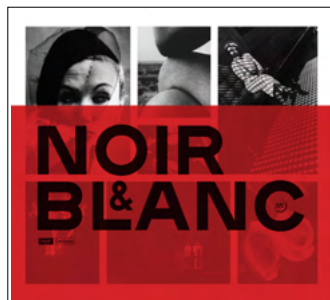
Passage initiatique de l'enfance à l'âge adulte, réflexion sur l'identité et le temps, le mythe d'Alice touche à des questionnements humains universels et continue de captiver toutes les générations. Les 28 illustrations d'Arthur Rackham, d'une grande beauté formelle et symbolique, répondent aux différents niveaux de lecture du texte et à ses univers multiples : surréaliste, dramatique, fantastique. Le chef d'œuvre de Lewis Carroll sublimé.

Oct. 2021 / 270 x 220 mm / 128 p. / 48 illustrations
9782717728750 / 29 €





Black and White



Dir. Sylvie Aubenas

BnF Éditions

Exhibition schedule & venues:

Spring 2023: Hong-Kong [Art Festival]

University museum Fall 2023: Paris, Grand Palais

Spring 2024: Ontario or Montreal, Canada (tbc)

This volume invites you to discover 200 iconic prints from the Bibliothèque nationale de France's exceptional collections, including photographs by Nadar, Cartier-Bresson, Brassai, Helmut Newton, Man Ray, Willy Ronnis, Robert Doisneau, Diane Arbus, Mario Giacomelli, Robert Franck, William Klein, Daido Moriyama, Valérie Belin... Organized into themes (contrasts, light and shadow, color chart, etc.) the catalog is contextualized by essays on the medium's history, techniques, and esthetic questions.

Noir et Blanc

Ancré dans l'histoire de la photographie, le noir et blanc incarne son essence par sa force esthétique et plastique. À travers 200 œuvres iconiques de la collection de la BnF parmi lesquelles des images de Nadar, Cartier-Bresson, Brassai, Helmut Newton, Man Ray, Diane Arbus, Robert Franck, Daido Moriyama... et des textes de spécialistes, cet ouvrage, organisé en thèmes (contrastes, ombres et lumières, nuancier...) apporte un éclairage sur l'histoire, la technique, et des problématiques esthétiques du médium.

Apr. 2020 / 275 x 245 mm / 256 p. / 200 illustrations
9782711875221 / 45 €

The “Curious Eye” Collection



BnF Éditions

The “Curious Eye” collection proposes richly illustrated small books to share with all the unusual treasures of the works kept at the Bibliothèque nationale de France. Each opus unveils approximately 40 illustrations (often previously unpublished), commented by curators from the BnF. The collection grows by 4 titles per year and is comprised of approximately 20 references, including *Meditations*, *Little Monsters*, *Geishas*, and *Naked*.

Collection « L'Œil curieux »

La collection « L'Œil curieux » propose de petits livres-objets richement illustrés pour faire découvrir à tous, de façon originale, les trésors insolites des œuvres conservées à la Bibliothèque nationale de France. Chaque opus dévoile une quarantaine d'illustrations souvent inédites, commentées par des conservateurs de la BnF. La collection s'enrichit au rythme de 4 titres par an et compte une vingtaine de références dont *Meditations*, *Petits monstres*, *Geishas* et *Nue*.

168 x 120 mm / 48 p. / 40 illustrations
(Little Monsters) 9782717728668/ 6.90 €
Rights sold in Spain



Centre Pompidou



www.editions.centrepompidou.fr

Direction des Éditions

4, rue Brantôme - 75191 Paris Cedex 04

CONTACT:

Elise Albenque, Sales Manager

elise.albenque@centrepompidou.fr

Éditions du Centre Georges Pompidou

Since its founding in 1977, the Centre Pompidou Press has been renowned for the quality of its publications. With 50 titles per year, the Press not only contributes to the prestige and missions of its parent institution, but has also become a major player in the publishing industry. In recent years, its catalog has expanded from exhibition-related works to include new titles and several series that showcase artists' statements and treasures from the collections of the National Museum of Modern Art. Books aimed at younger readers complete a catalog of over 300 currently available titles, whose ambition is to make artistic creation accessible in all its forms.

Les Éditions du Centre Pompidou sont reconnues depuis la création de l'établissement en 1977 pour la qualité de leur production. Avec 50 titres publiés par an, elles contribuent au rayonnement et aux missions de l'institution mais sont également devenues un acteur de référence sur le marché du livre. Au-delà des publications autour des expositions, le catalogue s'est enrichi dans les dernières années de nouveaux titres et de plusieurs séries mettant en valeur des témoignages d'artistes et les fonds de la collection du Musée national d'art moderne. Une offre jeunesse complète le catalogue avec l'ambition de donner accès à la création sous toutes ses formes. Plus de 300 titres sont actuellement disponibles.

Germany / 1920's / New Objectivity / August Sander



Dir. Angela Lampe
Éditions du Centre Pompidou

Exhibition catalog

German society during the interwar period is a subject that is near and dear to engaged artists of the time, and primarily the representation of lower classes and “decadent” and transgressive figures... The exhibition presents all artistic areas explored by this movement: sculpture, architecture, literature, theater, press, film and music, and in particular, major paintings by Otto Dix, George Grosz, and Christian Schad. Photography is included in a showcase dedicated to August Sanders.

Allemagne / années 20 / Nouvelle objectivité August Sander

La société allemande de l'entre-deux-guerres est un thème cher aux artistes engagés de l'époque ; et principalement la représentation des classes inférieures et de personnages « décadents » et transgressifs... L'exposition présente tous les champs artistiques explorés par ce mouvement : sculpture, architecture, littérature, théâtre, presse, cinéma et musique, et notamment les peintures majeures d'Otto Dix, de George Grosz ou Christian Schad. La photographie y est développée dans un focus consacré à August Sanders.

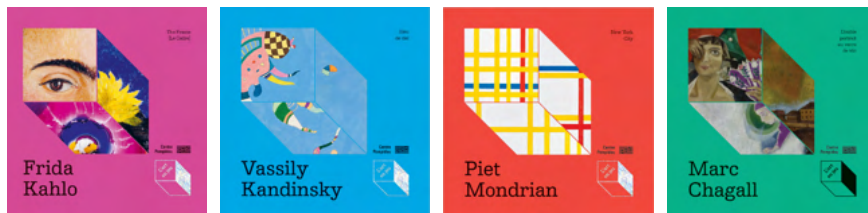
May 2022 / 300 x 225 mm / 320 p. / 300 illustrations
9782844269218 / 49 €



Kate Diehn-Bitt, Selbstbildnis als Malerin, (Autoportrait en peintre), 1935 © Kate Diehn-Bitt, Photo: Kunsthalle Rostoc



The 'Art en jeu' Collection



Éditions du Centre Pompidou

The graphic designer Fanette Mellier is a former resident of the Villa Médicis in Rome and known as "one of the most captivating graphic artists today".

The year 2022 marks the republication of the Centre Pompidou's emblematic children's collection "Art in Play," whose first title was published in 1985. Drawing on the success of these 33 titles, some of which sold more than 10,000 copies, the Press is reviving the collection with the publication of 4 titles: Frida Kahlo, Vassily Kandinsky, Piet Mondrian, and Marc Chagall. Designed to make children enjoy art, it has revolved around teaching and introducing youngsters to art for over 35 years.

Collection « L'Art en jeu »

L'année 2022 est marquée par la réédition de la collection jeunesse emblématique du Centre Pompidou « L'Art en jeu », dont le premier titre a été publié en 1985. Fort du succès de ses 33 titres, certains s'étant vendus à plus de 10 000 exemplaires, les Éditions du Centre Pompidou relancent la collection et commencent avec la publication de 4 titres : Frida Kahlo, Vassily Kandinsky, Piet Mondrian et Marc Chagall. Conçue pour faire aimer l'art aux enfants, elle repose sur l'expérience pédagogique et d'initiation à l'art depuis plus de 35 ans.

May 2022 / 200 x 200 mm / 36 p.
9782844269195 / 9782844269164 / 9782844269171 / 9782844269188 / 12 €

Frida Kahlo: The Frame - 'L'Art en jeu' Collection

Odile Fayet, Isabelle Frantz-Marty
Éditions du Centre Pompidou



In *The Frame*, blossoming Mexican flowers form a joyous circle. In this lush garden and against a deep blue backdrop, a mysterious gaze holds our attention. Here, Frida Kahlo, both as the artist and model, delivers a message of life. A playful visual analysis of this artist's self-portrait reveals her message through questions, graphic surprises, and games. With biographical details at the end of the work.

Dans le cadre de *The Frame*, les fleurs du Mexique s'épanouissent et s'assemblent en une ronde joyeuse. À travers ce jardin luxuriant et au cœur d'un bleu profond, un regard mystérieux retient le nôtre. Frida Kahlo, tout à la fois artiste et modèle, nous délivre un message de vie. Une analyse visuelle ludique de cet autoportrait de l'artiste, révèle son message à travers des questions, des surprises graphiques et des jeux. Avec des repères biographiques en fin d'ouvrage.

March 2022 / 200 x 200 mm / 36 p.
9782844269195 / 12 €





Georg Baselitz, Wagon-lit mit Eisenbett, 2019 © Georg Baselitz 2022 Photo Jochen Utrikermann, Berlin

Georg Baselitz



Dir. Bernard Blistène
Éditions du Centre Pompidou

First retrospective on the internationally renowned German artist in Paris.
From October 20, 2021 to March 7, 2022.

Catalog of the retrospective on the neo-expressionist German artist, presenting a complete panorama of his career, from his paintings in the 1960s to his contemporary work. With an anthology of texts including the Pandemonium manifestos. Through numerous texts and conferences, Georg Baselitz has continued to write art manifestos throughout his career, bearing precious testimony to his inspirations.

Catalogue de la rétrospective de l'artiste néo-expressionniste allemand, présentant un panorama complet de sa carrière, depuis ses peintures des années 1960 jusqu'à sa production contemporaine. Avec une anthologie de textes parmi lesquels les manifestes Pandémonium. À travers de nombreux écrits et conférences, Georg Baselitz a renouvelé tout au long de sa carrière l'écriture de manifestes dans l'art, offrant de précieux témoignages sur ses inspirations.

Oct. 2021 / 300 x 230 mm / 304 p.
9782844269102 / 45 €

Ettore Sottsass: The Magical Object



Dir. Anne Montfort
Éditions du Centre Pompidou

Catalog published for the exhibition
“Ettore Sottsass: The Magical Object,”
Centre Pompidou, from October 13, 2021
to January 3, 2022.

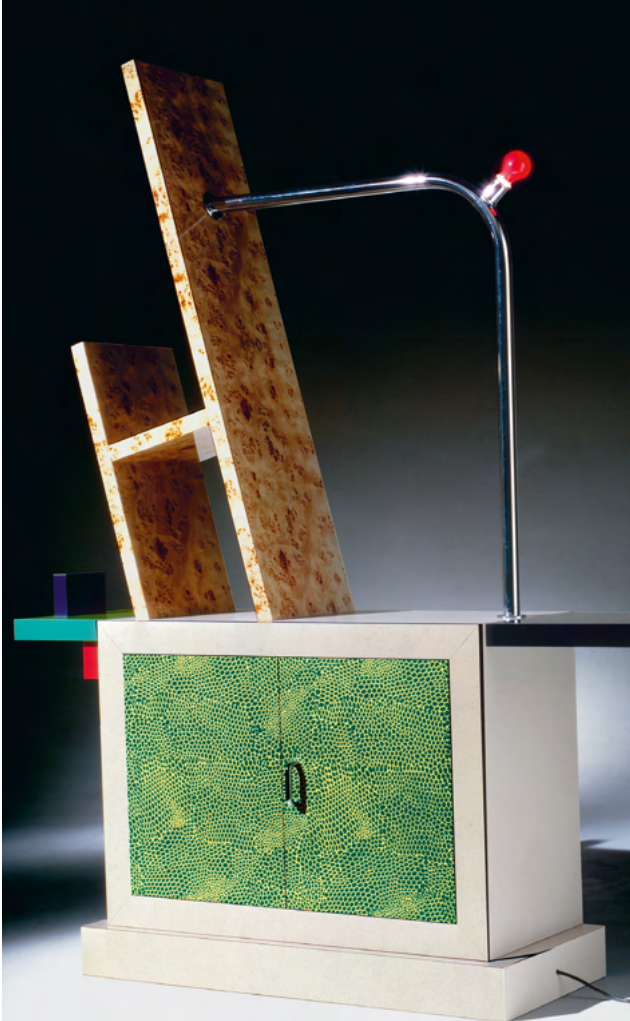
A designer, architect, writer, and poet, Ettore Sottsass is the very embodiment of the absolute creator. This work offers a panorama of his work, from his creations in the 1960s centered on ceramics to his radical experimentations of the 1970s and container furniture. Then, in the 1980s, Sottsass founded Memphis. This work features a unique selection of major historical pieces, and brings his design objects into dialog with his graphic research.

Ettore Sottsass, L'objet magique

Designer, architecte, écrivain, poète, Ettore Sottsass est l'incarnation même du créateur absolu. Cet ouvrage offre un panorama de son œuvre depuis ses réalisations des années 1960 centrées autour de la céramique jusqu'à ses meubles containers, en passant par les expérimentations radicales des années 1970. Puis, dans les années 80, Sottsass fonde Memphis. L'ouvrage réunit un ensemble unique de pièces historiques majeures, et fait dialoguer ses objets design avec ses recherches graphiques.

Oct. 2021 / 340 x 240 mm / 240 p.
9782844269072 / 42 €

Ettore Sottsass, Beverly, 1981. © Adage, Paris 2022. © Centre Pompidou, MNAM-CCJ/Service de la documentation photographique du MNAM/Dist. RMP-CP



éditions EHESS

www.editions.ehess.fr

**Campus Condorcet
2, cours des Humanités
93322 Aubervilliers Cedex**

CONTACT:

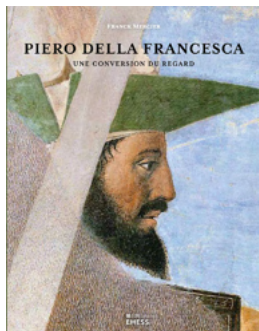
Séverine Guiton, Publisher and Foreign Rights
severine.guiton@ehess.fr

Éditions EHESS

In keeping with the experimental tradition of the “École des Hautes Études en Sciences Sociales” (EHESS), the publishing branch contributes to the exploration of new fields of knowledge and supports the fruit of innovative research, by first authors and confirmed researchers alike, conducted at the EHESS or from all French and foreign horizons. Our catalog also features the “great names” of the EHESS: renowned historians, anthropologists, sociologists, and philosophers such as Claude Lévi-Strauss, Germaine Tillion, Jean-Pierre Vernant, Christiane Klapisch-Zuber, François Furet, Françoise Héritier, Jacques Revel, Didier Fassin, Jean-Louis Fabiani, etc.

En accord avec la tradition expérimentale de l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), les Éditions de l'EHESS participent à l'exploration de nouveaux champs de savoirs et accueillent les résultats de recherches inventives, qu'il s'agisse de premiers livres comme de recherches confirmées, conduites au sein de l'EHESS ou venant d'horizons français et étrangers. Elles sont aussi le lieu d'expression des « grands noms » de l'École : Claude Lévi-Strauss, Germaine Tillion, Jean-Pierre Vernant, Christiane Klapisch-Zuber, François Furet, Françoise Héritier, Jacques Revel, Didier Fassin, Jean-Louis Fabiani... autant d'historiens, d'anthropologues, de sociologues ou de philosophes de renom qui font la richesse de leur catalogue.

Piero della Francesca: A Conversion of the Eye



Franck Mercier
Éditions EHESS

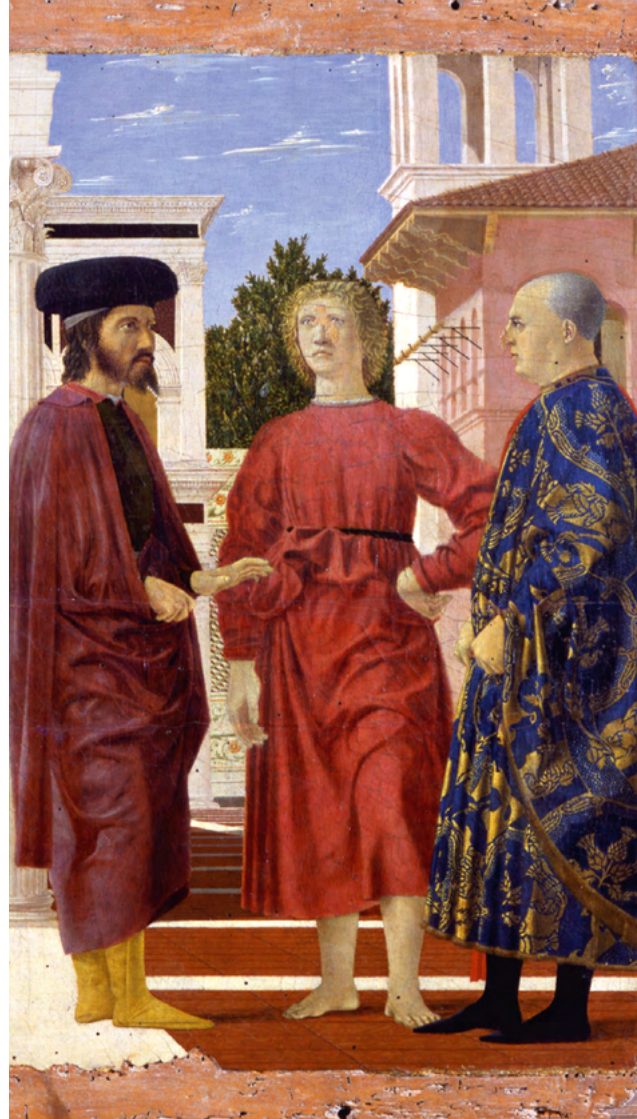
A history specialist, Franck Mercier is a lecturer in the history of the Middle Ages at the University of Rennes.

The Flagellation of Christ by Piero della Francesca is a fascinating painting due to the absolute perfection of its central and mysterious perspective with respect to its subject. Led like an investigation from the inside, this study closely considers its shapes, colors, and above all its geometry. The author highlights the originality of its approach, combining the new rigors of a mathematical perception of space with spiritual demands, all while drawing parallels with his other works.

Piero della Francesca. Une conversion du regard

La Flagellation du Christ de Piero della Francesca est une peinture fascinante par l'absolue perfection de sa perspective centrale et mystérieuse quant à son sujet réel. Menée comme une enquête, cette étude progresse depuis l'intérieur du tableau, au plus près de ses formes, de ses couleurs et surtout de sa savante géométrie. L'auteur souligne l'originalité d'une démarche alliant la rigueur nouvelle d'une perception mathématique de l'espace aux exigences spirituelles, tout en dressant des parallèles avec d'autres œuvres du peintre.

March 2021 / 220 x 170 mm / 358 p. / 84 illustrations
9782713228599 / 28 €



● Éditions EYROLLES

www.editions-eyrolles.com

**61, boulevard Saint-Germain
75005 Paris Cedex 05**

CONTACTS:

Viviane Alloing, Foreign Rights Director
valloing@eyrolles.com

Gwen Le Cunff, Foreign Rights Manager
glecunff@eyrolles.com

Éditions Eyrolles

A publisher of (reinvented) practical and professional knowledge, Eyrolles is a reference in the fields of IT and new technologies, business management, and construction or the building industry, but has also long been a frontrunner in photography, graphic design, creative activities, fashion, and even DIY. Since the end of the 2000s, Eyrolles has especially invested in personal development and well-being, considerably enriching its catalog of collections for the general public. This was extended to fiction with the bestseller *Your Second Life Begins When You Realize You Only Have One*.

Editeur de savoirs pratiques et professionnels... en réinvention, Eyrolles reste une référence des rayons informatique & nouvelles technologies, gestion d'entreprise & business ou construction -maison & BTP- ; mais aussi de longue date au premier rang des rayons photo, graphisme / design, loisirs créatifs, mode / stylisme ou encore bricolage. Depuis la fin des années 2000 Eyrolles a notamment investi le secteur du développement personnel et du mieux-être ; enrichissant considérablement son catalogue de collections à destination du plus large public. Un axe prolongé par l'offre « fiction » inaugurée avec le best-seller Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une.

Geopolitics: Everything



Pascal Boniface, Anne Sénégquier
Éditions Eyrolles

Pascal Boniface is the director and founder of the Institute for International and Strategic Relations (IRIS). Dr. Anne Sénégquier is a (pediatric) psychiatrist and researcher at the IRIS.

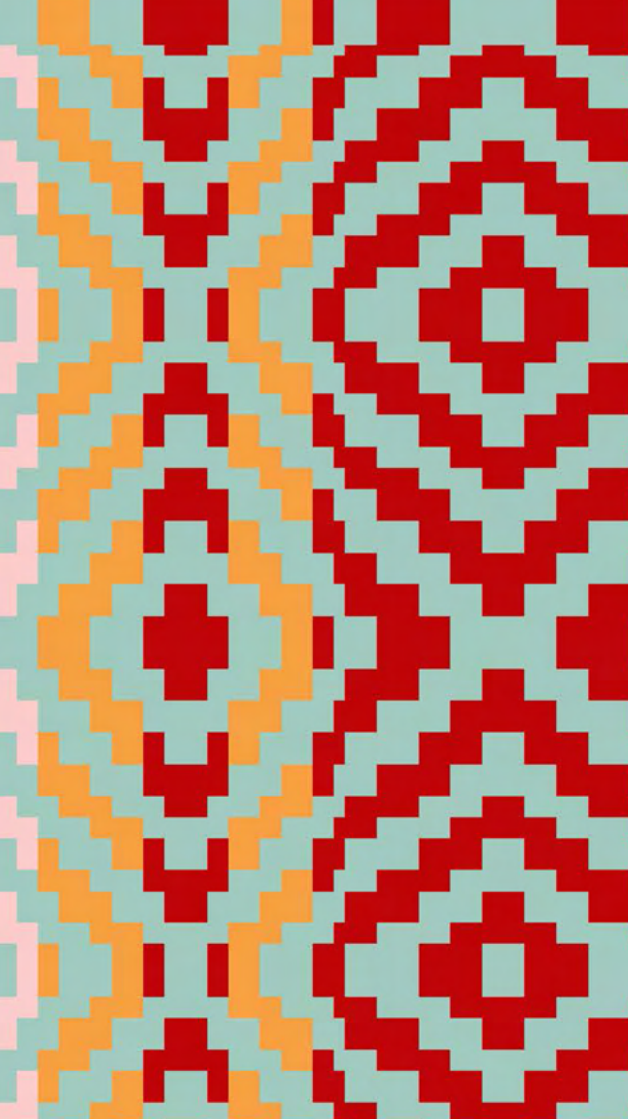
Designed as a family reference, this fully illustrated book is a fun and educational introduction to geopolitics and international relations. Enriched with evocative drawings, archive photos, and detailed maps, it offers an entertaining and original approach to current events, based on three themes: historical highlights, regional focuses, and contemporary issues.

La géopolitique, tout simplement

Conçu comme une référence familiale, ce livre entièrement illustré constitue une introduction pédagogique et ludique à la géopolitique et aux relations internationales. Enrichi de dessins évocateurs, de photos d'archives et de cartes détaillées, il propose une approche divertissante et originale de l'actualité, selon trois axes : des repères historiques, des focus régionaux et des questions contemporaines.

Nov. 2021 / 297 x 220 mm / 304 p. / 77,160 words / 146 illustrations
9782416003325 / 26 €





The Art of Weaving



Betty Briand
Éditions Eyrolles

Betty Briand has been organizing weaving, spinning, vegetable dyeing, and rope-making workshops for children since the 1980s and works with many trainees.

A unique, complete, erudite, clear, practical, and technical book on the art of weaving. In this book for weavers of all levels, the author, a true weaving enthusiast, shares the fruits of many years of teaching, research, and exploration to offer a progressive and fascinating learning method.

L'art du tissage

Un livre unique, complet, érudit, clair, pratique et technique sur l'art du tissage. Dans cet ouvrage à destination des tisserandes et tisserands de tout niveau, l'auteure, véritable passionnée du tissage, transmet la somme de plusieurs années d'enseignement, de recherches et d'explorations pour proposer une méthode d'apprentissage progressive et fascinante.

Oct. 2021 / 280 x 215 mm / 296 p. / 750,000 characters / 275 illustrations
charts : 300+ / 9782212678765 / 42 €

Rights sold in the US

Origami (volume 2): Advanced Techniques



Guillaume Denis
Éditions Eyrolles

Guillaume Denis has worked for Éditions Atlas as a technical advisor and linker for a collection on origami. He is also a member of the MFPP (Mouvement Français des plieurs de papier).

After a first volume to teach the basics of origami, in this work, Guillaume Denis shares techniques to perfect your art in 36 lessons, to be followed one after the other. 74 models are presented (animals, representations of nature, small objects, characters, two famous spaceships, etc.) Nearly 3,000 illustrations accompany this step-by-step guide.

Origami Volume 2 - Techniques avancées

Après un premier volume pour transmettre les bases de l'origami, Guillaume Denis propose dans cet ouvrage de découvrir des techniques de perfectionnement en 36 leçons, à réaliser l'une après l'autre. 74 modèles y sont présentés (animaux, représentations de la nature, petits objets, personnages, deux célèbres vaisseaux spatiaux, etc.); et près de 3 000 illustrations accompagnent ce pas à pas.

Oct. 2021 / 295 x 215 mm / 240 p. / 252,000 characters / 3,000 illustrations
9782212676730 / 29,50 €
Rights sold in Russia





The Stencil Graffiti Manual



Christian Guémy, aka C215
Éditions Eyrolles

Christian Guémy, alias C215,
is a stencil artist whose reputation
extends beyond France.

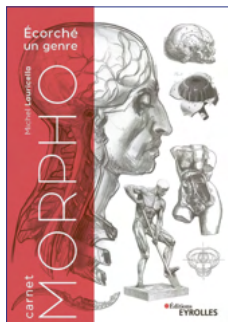
This manual draws up an inventory of techniques to explore all the possibilities of stencil art. The artist C215 shares his experience as well as that of key actors of this artistic scene. Numerous contributions enrich this book with testimonials, but also works and practices so that all readers may forge their own style. 3 stencils are included.

Le manuel du pochoir

Ce manuel dresse l'inventaire des techniques pour explorer toutes les possibilités de l'art du pochoir. L'artiste C215 y livre son expérience, mais aussi celle d'acteurs incontournables de cette scène artistique. De nombreuses contributions enrichissent l'ouvrage de témoignages, mais aussi d'œuvres et de pratiques, afin que chacun puisse forger son propre style. 3 pochoirs y sont inclus.

Sept. 2020 / 240 x 175 mm / 150 p. / 165,000 characters / 180 illustrations
9782212678147 / 25 €
Rights sold in the US

Morphology Notebook: The Ecorché as a Genre



Michel Lauricella
Éditions Eyrolles

Michel Lauricella studied at the École Nationale Supérieure des Beaux-Arts in Paris and has been teaching morphology for 20 years.

Michel Lauricella offers a vast historical and poetic presentation of the écorché, as well as an analysis of the graphic codes of anatomical plates. He then invites readers to create a small treatise on anatomy, designed as a kind of travel diary: a chronology of a walk through the landscape of the body, notes and sketches of the regions that are most representative in the eyes of the reader, a mixture of techniques according to mood or in keeping with the subject, etc.

Carnet Morpho - Écorché un genre

L'auteur propose une vaste présentation historique et poétique de l'écorché, ainsi qu'une analyse des codes graphiques des planches anatomiques. Il invite ensuite à réaliser un petit traité d'anatomie à concevoir comme un carnet de voyage : chronologie d'une déambulation sur le paysage du corps, prises de notes et croquis des régions les plus représentatives aux yeux du lecteur, mélange des techniques en fonction des humeurs ou en adéquation avec le sujet, etc.

Oct. 2019 / 210 x 150 mm / 164 p. / 290,000 characters / 300 illustrations
9782212678512 / 28 €



Flammarion

editions.flammarion.com

**87, quai Panhard-et-Levassor
75647 Paris Cedex 13**

CONTACTS:

Hélène Clastres

Rights & Coeditions, Illustrated books

helene.clastres@flammarion.fr

Kamel Yahia, Export Sales Director

kamel.yahia@madrigall.fr

Éditions Flammarion

Founded in 1875, Flammarion is one of the oldest French publishing houses. Well-Known for its fiction and humanities catalogues, Flammarion has also acquired a solid international reputation for its savoir-faire in illustrated books covering art, photography, architecture, pop culture, fashion and jewellery, lifestyle, food/drink, home, travel and heritage, popular science and children's books.

Fondée en 1875, Flammarion est l'une des plus anciennes maisons d'édition françaises généralistes. Elle est notamment reconnue pour son savoir-faire en livres illustrés, couvrant les domaines des beaux-arts, de la photographie, de l'architecture, de la pop culture, de la mode, de la décoration, du bien-être, de la gastronomie et des vins, du tourisme et du patrimoine, de la vulgarisation scientifique ainsi que des livres de jeunesse.

The Modern Artisan: From Tradition to Innovation



Isabelle Dupuy Chavanat
Éditions Flammarion

Globetrotter photojournalist, Isabelle Dupuy Chavanat has directed several documentary films about women and men around the world who have dedicated their lives to their unique craft.

This global panorama of craftsmen and craftsmanship is an ode to both the materials and the hands that shape them. The author immerses the reader in the heart of workshops on all five continents, with more than 40 portraits of men and women who maintain their ancestral savoir-faire, yet adapt their techniques and uses to the challenges of our contemporary societies while striving to transmit them to younger generations.

Trésors vivants - Atlas mondial de l'artisanat

Ce panorama mondial des artisans est un éloge de la noblesse des matériaux et des savoir-faire traditionnels. L'auteur immerge le lecteur dans les ateliers de plus de quarante artisans d'art. Elle fait voyager sur les cinq continents pour rendre visite à des hommes et des femmes qui subliment des savoir-faire ancestraux locaux, en les adaptant aux techniques et besoins de nos sociétés contemporaines.

Oct. 2022 / 310 x 240 mm / 496 p. / 32,000 words / 700 illustrations
9782081492851 / 95 €

Rights sold in English World





© Inez & Vinoodh

Runaway Bird: A Rock'n'Roll Style Guide

Irina Lazareanu
Éditions Flammarion



Top model Irina Lazareanu is a fashion icon who has appeared on hundreds of magazine covers and has walked countless runway shows, including for Chanel, Dior, Versace, YSL, etc.

The captivating Romanian-Canadian top model-singer decrypts the essence of rock 'n' roll chic. Karl Lagerfeld's muse and Kate Moss's best friend introduces her inner circle: models, fashion designers, and rockers such as Lindsay Lohan, Pete Doherty, Amy Winehouse, Marc Jacobs, etc. to pilfer the secrets to their individually cool and universally coveted rock 'n' roll style. Irina details each one's wardrobe tips and essentials for creating a folk, retro, punk, or glam rock look.

Carnets de style rock : Conseils d'un top model

La top-model et musicienne Irina Lazareanu – la muse de Karl Lagerfeld, la meilleure amie de Kate Moss – présente son cercle d'intimes dans les univers de la mode et de la musique et livre leurs secrets de style : Lidzy Lohan, Pete Doherty, Amy Winehouse, Marc Jacobs etc. Grâce à des photos personnelles et inédites, des anecdotes de défilés et de concerts, elle partage conseils et pièces iconiques pour constituer sa garde-robe rock, folk, rétro, punk ou glamour.

March 2022 / 230 x 180 mm / 264 p. / 40,000 words / 300 illustrations
9782080207005 / 25,00 €

Rights sold in: German, English World

Happiness: The Art of Togetherness



Sophie Gachet
Inès de la Fressange / Olga Sekulic
Éditions Flammarion

Former top model Inès de la Fressange and journalist Sophie Gachet co-authored the international bestseller *Parisian Chic*, a New York Times bestseller published in 17 languages.

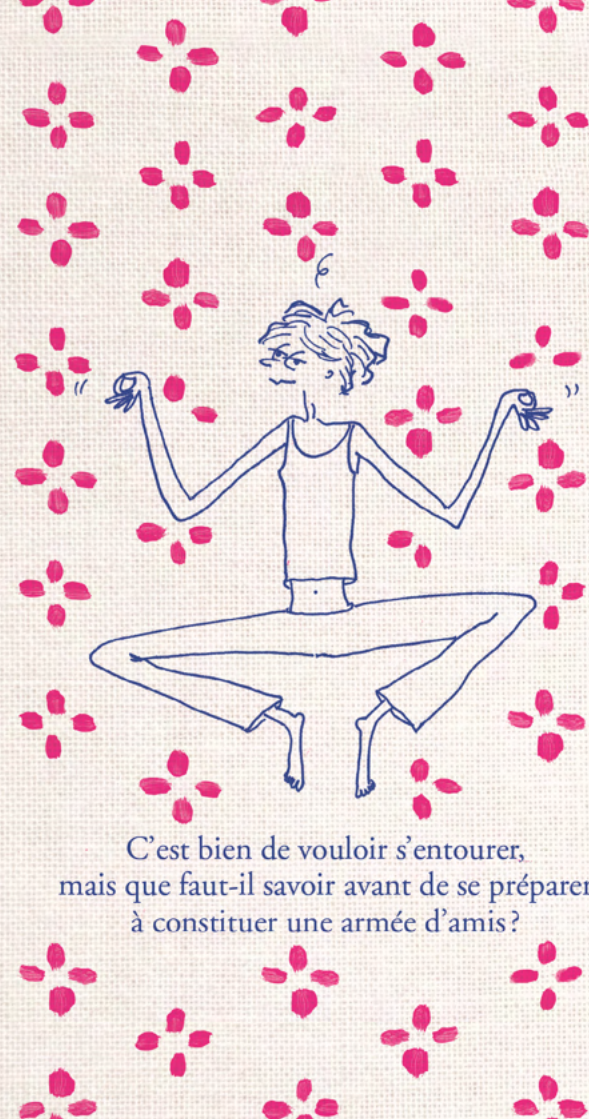
In this very chic handbook, illustrated with her charming drawings, Inès shares her insight on life, covering everything from parenting, love, friendship, work-life balance, and professional tips to overcoming difficulties thanks to gratitude, humor, and loyalty. Her rose-colored, humorous, empathetic, and inspiring approach to life offers comfort, joy, and the keys to well-being.

Le bonheur c'est les autres ! Guide de développement collectif

Dans ce carnet très chic, Inès de la Fressange partage son art de mener une vie heureuse grâce au soin qu'elle porte à ses relations humaines en tant que mère, amoureuse ou amie ; et à trouver le bon équilibre entre vie professionnelle et personnelle. Elle donne tous ses secrets pour dépasser les difficultés grâce à l'humour, la loyauté et la gratitude, et ainsi poser un filtre rose, léger et joyeux sur l'existence.

Nov. 2021 / 216 x 151 mm / 160 p. / 15,000 words / 100 illustrations
9782080265265 / 21.90 €

Rights sold in: **Complex Chinese, English World**



C'est bien de vouloir s'entourer,
mais que faut-il savoir avant de se préparer
à constituer une armée d'amis ?



© Reinhold Wiley / North Carolina Museum of Art, Raleigh.

Contemporary Art: A Heritage of Classic Masterpieces



Élisabeth Couturier
Éditions Flammarion

An art critic and journalist, Elisabeth Couturier regularly gives lectures on contemporary art.

Elisabeth Couturier deciphers contemporary art through the prism of masterpieces from the past. This volume shows how contemporary artists are part of a continuous chain of creators through human history, drawing inspiration from pre-historic, antique, and modern masterpieces and distorting concepts, themes, and techniques to create original works.

Art contemporain : Ce qu'il doit aux chefs-d'œuvres du passé

Elisabeth Couturier décrypte l'art contemporain à la lumière des chefs d'œuvre du passé. Les artistes contemporains puisent leur inspiration chez les maîtres anciens et modernes, prenant ici une idée, là un thème. Ils repèrent dans les mouvements passés une approche originale ou une nouvelle manière de faire de l'art qu'ils développent, transforment, détournent ou réactualisent.

Oct. 2021 / 240 x 176 mm / 224 p. / 35,000 words / 200 illustrations
9782081479869 / 24.90 €

BIG BANG ART: Blow Your Misconceptions



Sandrine Andrews
Éditions Flammarion

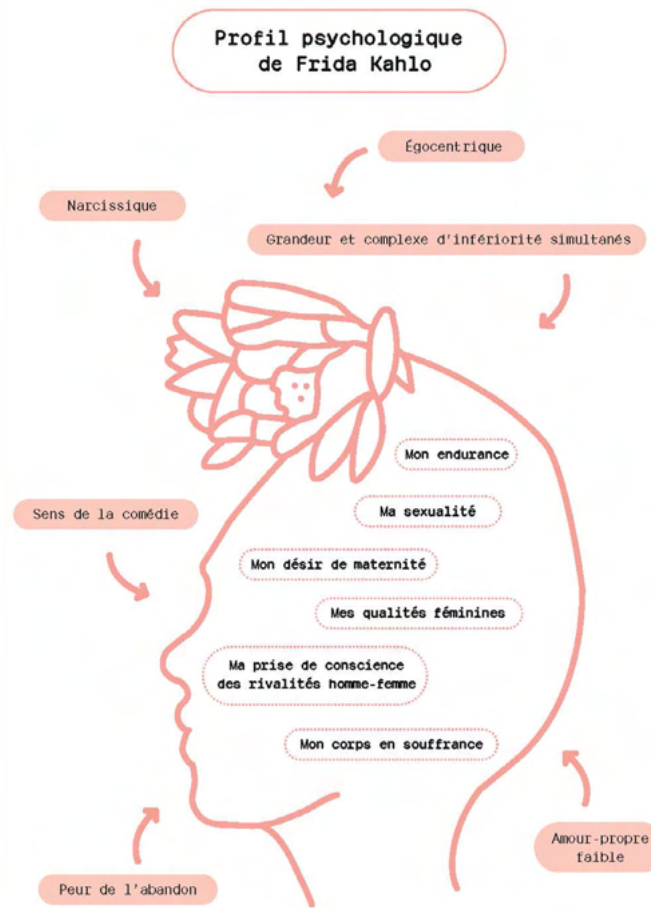
A French-American art historian, Sandrine Andrews is the author of more than 40 children's books dedicated to art.

Sandrine Andrews deciphers and takes apart 20 common misconceptions about art. Thanks to accessible explanations and original illustrations, she invites us to explore a selection of works in a playful way, from antique statues to contemporary installations, to go beyond our first impressions.

BIG BANG ART - Le livre qui secoue les idées reçues

Sandrine Andrews décrypte et défait les malentendus qui jalonnent l'histoire de l'art. À travers vingt idées reçues, elle fait des analyses comparatives d'œuvres, des statues antiques aux installations contemporaines. Elle donne des éclairages de manière ludique et accessible pour ne plus rester sur sa première impression.

Apr. 2022 / 224 x 154 mm / 240 p. / 42,000 words / 100 illustrations
9782080232441 / 24,90 €



Gallimard Loisirs

www.gallimard.fr

**5, rue Gaston-Gallimard
75328 Paris Cedex 07**

CONTACT:

Mathilde Barrois

Head of International Rights

mathilde.barrois@gallimard-loisirs.fr

Gallimard Loisirs

Founded in 1911, Editions Gallimard has a large catalog of works of French and foreign literature and social sciences, as well as coffee table books and art books. Our foreign rights department represents all the illustrated books published by Gallimard and Gallimard Loisirs as well as those by Editions Hoëbeke and Editions Alternatives, which are part of the group.

Since 1975, Alternatives has focused on topics including architecture, design, photography, and street art.

Since its creation, Hoëbeke has endeavored to diversify, delve into both the past and present, refresh genres, combine forms of expression, and take you on a journey.

Les éditions Gallimard, maison indépendante fondée par Gaston Gallimard en 1911 et dirigée par Antoine Gallimard, publie littérature et non-fiction de qualité, ainsi que des beaux livres et des livres d'art. La filiale Gallimard Loisirs publie, depuis 1989, des guides de voyage qui sont le fruit d'une recherche éditoriale constante et d'une exigence de qualité jamais démentie, ainsi que des albums de voyage. Le service des droits étrangers Gallimard Loisirs et Gallimard Illustré s'occupe de tous les livres illustrés publiés chez Gallimard et Gallimard Loisirs, ainsi que ceux des maisons Hoëbeke et Alternatives, qui font partie du groupe.

Yves Saint Laurent at the Museums



Mouna Mekouar, Stephan Janson
Gallimard

Mouna Mekouar is a curator and art critic.
Stephan Janson is a fashion designer who spent 6
years designing for Diane von Furstenberg before
creating his own brand in Milan in 1989.

The Musée Yves Saint Laurent Paris is organizing a retrospective that showcases Yves Saint Laurent's designs side by side with works from the collections of 5 major Parisian institutions. Yves Saint Laurent drew from art history to bring out color and rethink the structure of clothing. Saint Laurent's androgynous silhouettes and Proust-inspired dresses join *Le Déjeuner sur l'herbe*; his feather designs meet Jackson Pollock's drip art; and the patterns of his coats are set against Matisse's *Dance*.

Yves Saint Laurent aux Musées

Le musée Yves Saint Laurent Paris organise une rétrospective du travail du couturier en confrontant ses créations aux œuvres présentées dans les collections de cinq institutions parisiennes majeures. Yves Saint Laurent s'est nourri de l'histoire de l'art pour faire jaillir la couleur, et repenser la structure du vêtement. Les silhouettes androgynes et robes proustiennes rejoignent *Le Déjeuner sur l'herbe*, les motifs de plumes répondent aux drippings de Jackson Pollock, tandis que les motifs des manteaux rencontrent *La Danse* de Matisse.

March 2022 / 285 x 220 mm / 304 p. / 32,000 words / 200 illustrations
978272971242 / 39 €

Rights sold in English World





Jews from Islamic Countries



Collective work
Gallimard

Exhibition catalog

Centuries before the beginning of the Christian era, Jewish peoples lived around the Mediterranean Sea, on the Arabian Peninsula, and along the banks of the Euphrates. This book highlights the expressions of Jewish cultures in the lands under Islam and the remarkable exchanges between the two communities throughout history. Through a large and highly diverse collection of liturgical and secular objects, this book allows the reader to understand the life of these Jewish communities from the Arab-Muslim world.

Juifs d'Orient

Plusieurs siècles avant le début de l'ère chrétienne, les juifs vivaient autour de la Méditerranée, le long des bords de l'Euphrate. Cet ouvrage met en lumière les expressions des cultures juives en terre d'Islam, les échanges remarquables entre les deux communautés au cours de l'histoire. À travers une collection importante et très diversifiée d'objets liturgiques et profanes, ce livre permet au lecteur d'appréhender la vie de ces communautés juives du monde arabo-musulman.

Nov. 2021 / 260 x 200 mm / 224 p. / 57,600 words / 300 illustrations
9782072953477 / 29 €

A Street History of Art



Cyrille Gouyette
Alternatives

Cyrille Gouyette works at the Louvre, where he is in charge of artistic and cultural education.

He is the author of *Underneath Street Art: The Louvre*, published by Éditions Alternatives.

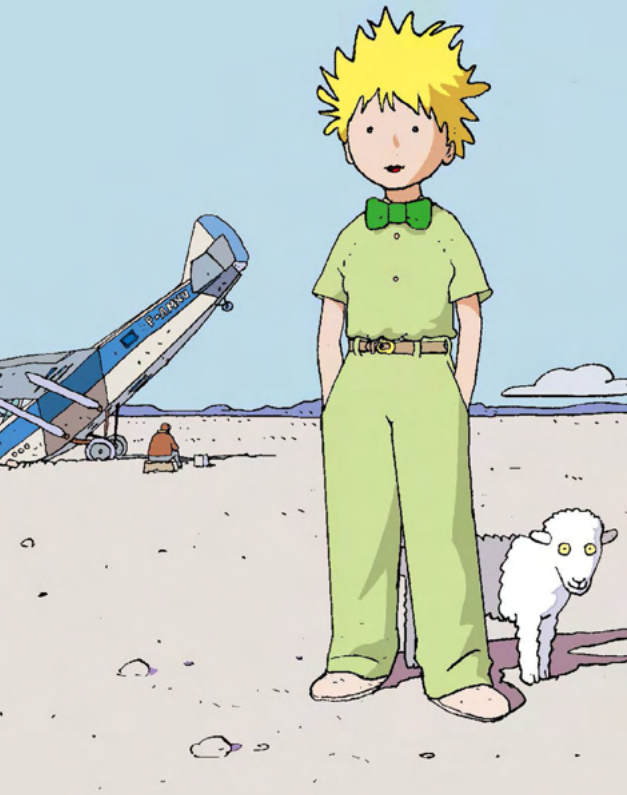
While some street artists assert their references to tradition, others seem to be totally detached from it. Yet, deliberately or not, all of them are linked through style, subject, and technique to the history of art. Based on a vast selection of works by some of the most emblematic artists on the contemporary urban art scene, the aim of this book is to show how their works draw from the history of Western artistic creation, each era having exerted a direct influence on urban art.

Une street histoire de l'art

Si certains Street artistes font référence à la tradition, d'autres semblent s'en détacher. Pourtant, délibérément ou non, tous sont liés par le style, le sujet et la technique à l'histoire de l'art. À partir d'une vaste sélection d'œuvres de certains artistes les plus emblématiques de la scène Street Art, l'objectif de ce livre est de montrer comment leurs œuvres puisent dans l'histoire de la création artistique occidentale, où chaque époque a exercé une influence directe sur le Street Art.

Oct. 2021 / 230 x 210 mm / 224 p. / 34,500 words / 400 illustrations
9782072932564 / 25 €





The Little Prince by the Artists



Collective work
Gallimard

For the 75th anniversary of its publication, Saint-Exupéry's text is reproduced in its entirety, with the famous original illustrations by the author as well as new content: an interview with the illustrator Joann Sfar (in which he discusses his views on *The Little Prince* and its influence on his work) and a portfolio tribute by the biggest names in international comics (Albert Uderzo, Milo Manara, Moebius, Hugo Pratt, Gabriele Dell'Otto, Leinil Francis Yu, etc.).

Dessine-moi le Petit Prince

A l'occasion du 75^e anniversaire de sa parution, le texte de Saint-Exupéry est reproduit intégralement, avec les illustrations originales de l'auteur, auxquelles s'ajoutent de nouveaux contenus : une interview de l'illustrateur Joann Sfar dans laquelle il expose son point de vue sur *Le Petit Prince* et montre son influence sur son propre travail, ainsi qu'un portfolio hommage par les plus grands noms de la bande dessinée internationale (Albert Uderzo, Milo Manara, Moebius, Hugo Pratt, Gabriele Dell'Otto, Leinil Francis Yu...).

Oct. 2021 / 285 x 220 mm / 168 p. / 25,500 words / 60 illustrations
9782072957451 / 29.90 €

Rights sold in: South Korea, Japan

Private Journals



Nicolas Malais, Sophie Pujas
Hoëbeke

Sophie Pujas is a journalist and author of novels, along with illustrated books on street art and cultural hijacking. Nicolas Malais is a bookseller and specializes in ancient manuscripts.

80 excerpts from authors' and artists' journals offer a unique and intimate dive into their daily lives. Along with an exclusive interview with Annie Ernaux, these carefully selected and commentated texts tell us about life, whether it is great or ordinary: Marie Curie saying farewell to the love of her life, Orwell cultivating his garden, Victor Klemperer bearing witness to the beginning of Nazi barbarism, Sylvia Plath relating her experience of love at first sight...

Journaux Intimes

80 extraits de journaux intimes d'auteurs et d'artistes offrent une plongée unique dans leur quotidien. Accompagnés d'un entretien exclusif avec Annie Ernaux, ces textes et fragments choisis et commentés racontent la vie au jour le jour, qu'elle soit grandiose ou ordinaire. Marie Curie disant adieu à l'amour de sa vie, Orwell cultivant son jardin, Victor Klemperer témoignant de la barbarie nazie en marche, Sylvia Plath racontant son coup de foudre...

Oct. 2021 / 250 x 200 mm / 320 p. / 80,000 words / 300 illustrations

9782072902840 / 35 €

Rights sold in China



Glénat

www.glenat.com

**24, avenue du Maréchal-de-
Lattre-de-Tassigny - CS 80269
92772 Boulogne-Billancourt Cedex**

CONTACT:

Katharina Wurst

Foreign Rights - Illustrated Books

katharina.wurst@glenat.com

Éditions Glénat

Created in 1969, Glénat Editions is one of the main independent publishers on the market. Its catalog is focused on three main areas:

- Comics, graphic novels, and manga;
 - Children's books;
 - Illustrated books about the mountains, the sea, gastronomy, sports, and art.
- After more than 50 years of passion and some 700 new titles per year, the Glénat group is a key player in French publishing.

Créées en 1969, les éditions Glénat s'affirment comme le principal éditeur indépendant du marché. Son offre s'articule ainsi autour de trois principaux domaines :

- *La BD, le roman graphique et le manga ;*
 - *Le livre jeunesse ;*
 - *Les beaux livres sur la montagne, la mer, la gastronomie, le sport et l'art.*
- Après plus de 50 ans de passion et quelques 700 nouveautés par an, le groupe Glénat est un acteur incontournable de l'édition française.*

The Homo Sapiens Atlas



Telmo Pievani, Valéry Zeitoun, Yves Coppens
Éditions Glénat

T. Pievani is a world-renowned philosopher and evolutionist. V. Zeitoun is a member of the Center for Research in Paleontology. Y. Coppens is a paleontologist and paleoanthropologist.

An interdisciplinary work about the history of the human population on Earth and developed with the Libreria Geografica's contest, this is the first atlas on the subject. The reader discovers not only the ancestors of the Homo genus and their migration routes over the course of two million years, but also their evolution as well as their ability to domesticate plants and animals. With over 300 maps, diagrams, photos, tables, and computer graphics.

Le Grand Atlas Homo Sapiens

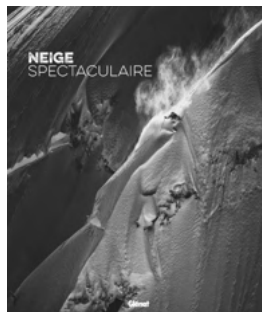
Ouvrage interdisciplinaire sur l'histoire du peuplement humain sur Terre, cet atlas élaboré avec le concours de l'institut Libreria Geografica, est le premier sur le sujet. Le lecteur y découvre non seulement les ancêtres du genre Homo et les routes de migration utilisées depuis deux millions d'années, mais aussi leur évolution, leur capacité à domestiquer les plantes et les animaux. Avec plus de 300 cartes, schémas, photographies, tableaux analytiques, infographies.

Nov. 2021 / 376 x 273 mm / 216 p.
9782344050231 / 39.95 €





Spectacular Snow



Gilles Chappaz, Bruno Kauffmann
Éditions Glénat

A former ski instructor, Gilles Chappaz is now a journalist and dedicates his time to creating works on skiing and the mountains. Bruno Kauffmann is a former sports journalist.

In the same vein as *Spectacular Mountains*, here is *Spectacular Snow!* This time, snow and its shifting face serve as the backdrop for photographers whose artistic eye and talent are able to capture a certain light, esthetic magic, or raw emotion to the hundredth of a second. Henri Cartier-Bresson discusses this grace and instinct that incite pressing the shutter button at the exact moment when light and the depth of field align with the truth of a motion, movement, or moment.

Neige spectaculaire

Dans la lignée de *Montagne spectaculaire*, voici *Neige spectaculaire* ! Cette fois, c'est le grand blanc et son visage protéiforme qui servent de toile de fond aux artistes photographes dont l'œil et le talent sont capables de capter au centième de seconde une lumière, la magie esthétique, l'émotion pure. Henri Cartier-Bresson parle de cette forme de grâce et de cet instinct qui dictent d'appuyer sur le déclencheur au moment précis où luminosité et profondeur de champ s'accordent avec la vérité du geste, du mouvement ou de l'instant.

Nov. 2021 / 328 x 275 mm / 160 p.
9782344046982 / 39.50 €

Bicycle!



Stéphane Dugast
Éditions Glénat

Stéphane Dugast is a French writer, author, documentary filmmaker, and reporter as well as the secretary-general of the French Explorers Society.

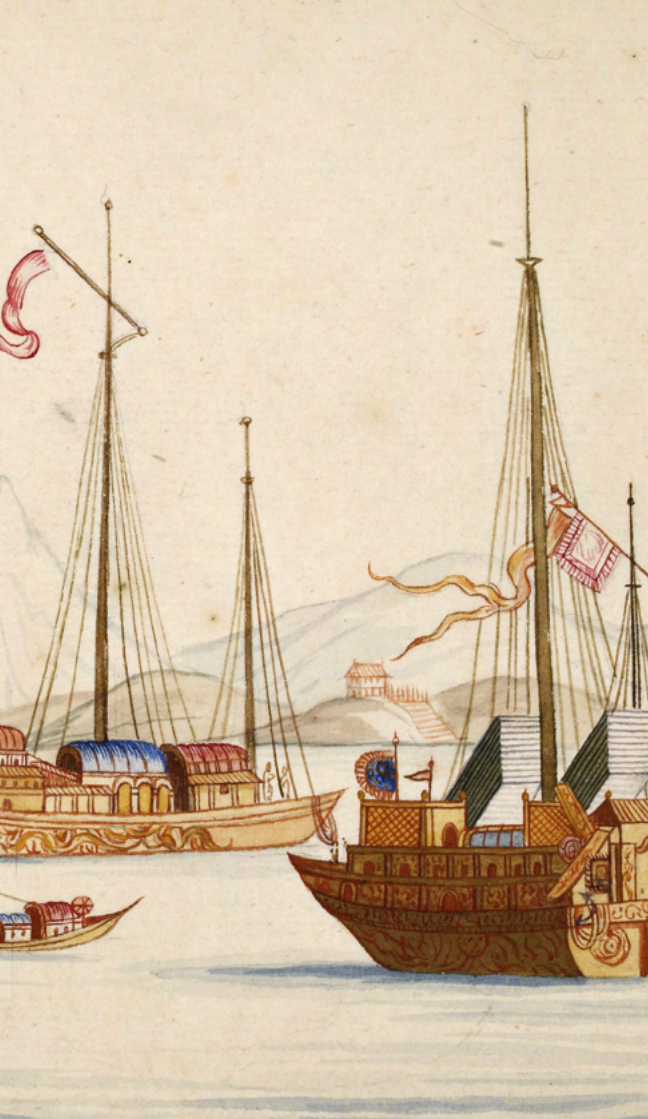
The bicycle is one of mankind's greatest inventions and the most-used form of transportation in the world. Invented in the middle of the 19th century, it was first a luxury product before becoming mainstream and losing this reputation during the 30-year post-war boom. Considered to be an ecological mode of transportation, the bicycle then became a fashion accessory in the early 21st century. This work presents its practices, cultures, and emblematic sites.

Vélo !

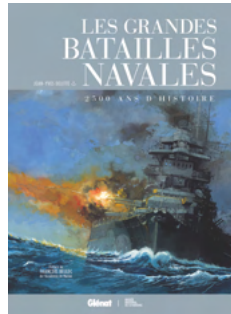
Le vélo est l'une des plus belles inventions de l'humanité et le moyen de transport le plus utilisé du monde. Inventé au milieu du XIX^e siècle, c'est d'abord un produit de luxe avant de se populariser et de perdre de sa notoriété durant les Trente Glorieuses. Considéré comme un moyen de transport écologique, le vélo devient ensuite un accessoire de mode au début du XXI^e siècle. Cet ouvrage en présente les pratiques, la culture et les lieux emblématiques.

Nov. 2021 / 288 x 215 mm / 192 p.
9782344049815 / 35.50 €





The Great Naval Battles



Jean-Yves Delitte & François Bellec
Éditions Glénat

J-Y Delitte is official painter for the Marines and a permanent member of the Academy of Ocean Arts & Sciences. Rear Admiral Bellec is the current president of the Marine Academy.

Historians count over half a thousand naval battles that played a role in the history of the world. This work presents 20 of them, selected from amongst the most significant. A dive into the heart of History, from Antiquity to the Falklands War. For although these conflicts inevitably caused sorrow, they also, paradoxically, were the source of progress and discoveries.

Les grandes batailles navales

Les historiens ont dénombré plus d'un demi-millier de batailles navales qui ont joué un rôle dans l'histoire du monde. Cet ouvrage en présente vingt, sélectionnées parmi les plus significatives. Une plongée au cœur de l'Histoire, de l'Antiquité à la guerre des Malouines. Car si les conflits apportent inévitablement le malheur, ils ont aussi été, paradoxalement, la source du progrès et de découvertes.

Nov. 2021 / 320 x 2420 mm / 216 p.
9782344050323 / 39.95 €

The True History of Women and Automobiles



Serge Bellu
Éditions Glénat

Serge Bellu is an illustrator, writer,
and automotive journalist.

Telling the story of the relationship between women and automobiles is to travel back further than a century to highlight its key moments. The author demonstrates how women's access to the wheel happened at the same time as the evolution of their social status and changing mentalities, in a society long dictated by male precedence. A long road full of intersections and detours on the path to equality.

La véritable histoire de la femme et l'automobile

Raconter l'histoire de la relation entre les femmes et l'automobile revient à parcourir plus d'un siècle et à rappeler ses bouleversements. L'auteur montre comment l'accès des femmes à la conduite automobile s'est faite au rythme de l'évolution de leur statut social et des transformations des mentalités, au sein d'une société longtemps régie par le primat du masculin. Une longue route semée de carrefours et de déviations sur le chemin de l'égalité.

Oct. 2020 / 320 x 240 mm / 192 p.
9782344044339 / 35 €



The logo for Hatier Parents is displayed on a black rectangular background. The word "Hatier" is written in a white, clean, sans-serif font. Below it, the word "parents" is written in a yellow, cursive script font.

Hatier
parents

www.editions-hatier.fr

8, rue d'Assas - 75006 Paris Cedex 06

CONTACTS:

Cossart Bernadette

Children's Books and Parenting Coordinator

bcossart@editions-hatier.fr

Terral Caroline

Editorial Manager (Children's Books and Parenting)

cterral@editions-hatier.fr

Éditions Hatier

Hatier Parents is developing a catalog for parents, regardless of their family configuration, to help them support their children in their development, from birth to adolescence.

Early learning, psychology, health, well-being, alternative pedagogies, neuroatypical children, education... All the themes related to parenthood are approached by renowned childcare professionals: pediatricians, psychologists, nutritionists, associations, gym and alternative medicine specialists.

Books to support parents, answer their questions, restore their confidence, and help the children of today to become happy and serene adults!

Hatier Parents développe un catalogue qui s'adresse aux parents, quelle que soit leur configuration familiale, pour les aider à accompagner leurs enfants dans leur développement, de la naissance à l'adolescence.

Éveil, psychologie, santé, bien-être, pédagogies alternatives, neuroatypie, éducation... Toutes les thématiques liées à la parentalité sont abordées avec, pour point commun, d'être traitées par de grands professionnels de l'enfance : pédiatres, psychologues, nutritionnistes, associations, spécialistes de gym et médecines douces.

Des livres pour épauler les parents, répondre à leurs questions, leur redonner confiance et faire des enfants d'aujourd'hui des adultes épanouis et sereins !

Starting Child-led Diversification



Laetitia Rouzeau
Éditions Hatier

Laetitia Rouzeau works in the medical-social field. She created the Instagram account @dme_lulu to share and discuss her experience.

Child-led diversification consists in making the toddler an actor in his dietary diversification. It will give him autonomy, strengthen his self-confidence, awaken his taste buds, and stimulate his fine motor skills. No more making different meals for everyone in the family! The thorough and clear explanations will help the reader to understand the safety rules and the different food families in order to start the diversification process properly. 50 recipes with photos are available!

Je débute la DME avec mon enfant

La DME consiste à faire du tout-petit un acteur de sa diversification alimentaire. Elle lui donnera de l'autonomie, renforcera sa confiance en soi, réveillera ses papilles et stimulera sa motricité fine. Fini la multiplication des plats pour toute la famille ! Les explications complètes aideront le lecteur à comprendre les règles de sécurité et les différentes familles d'aliments. Pas moins de 50 recettes avec photos sont disponibles.

May 2022 / 228 x 172 mm / 96 p. / 12,757 words / 45 illustrations
9782401083745 / 8.95 €





100 Games to Boost My Child's Interest in Nature



Soline Bourdeverre-Veyssiere
Éditions Hatier

Soline Bourdeverre-Veyssiere is a teacher and the author of the blog "Awaken and Flourish in a Reasoned Way," with more than 300,000 followers.

Nature is an inexhaustible educational source. In the city or the countryside, in a house or an apartment, there are many ways to make children aware of it. This book offers 100 simple and fun games to boost children's interest in nature and ecology. Stimulate their senses, develop ideas such as patience and respect for the living, and hone their creativity and fine motor skills with zero waste and 100% plant-based creations. The step-by-step activities are illustrated with drawings and photographs.

100 jeux pour éveiller son enfant à la nature

La nature est une source éducative inépuisable. En ville ou à la campagne, dans une maison ou un appartement, il existe de nombreuses manières d'en faire prendre conscience à un enfant. Ce livre propose 100 jeux simples et amusants pour éveiller son intérêt pour la nature et l'écologie. Il stimulera ses sens, approfondira des notions essentielles telles que la patience et le respect du vivant et aiguïsera sa créativité et sa motricité fine avec des créations zéro déchet et 100% végétales.

May 2022 / 210 x 160 mm / 224 p. / 32,300 words / 46 illustrations
9782401083523 / 13.95 €

Helping My Hypersensitive Child



Ludovic Delannoy
Éditions Hatier

Ludovic Delannoy is an occupational therapist who specializes in sensory disorders.

40 games and activities with step-by-step instructions for children suffering from hypersensitivity. Fundamental concepts and tips are included to better understand this emotional disorder and help your child through daily life, whether or not he/she has been officially diagnosed.

J'aide mon enfant hypersensible

Quarante jeux et des activités expliqués pas à pas, à faire avec des jeunes souffrant d'hypersensibilité. Les notions essentielles et des astuces sont proposées pour comprendre ce trouble émotionnel et aider son enfant au quotidien, qu'il ai été diagnostiqué ou non.

Sept. 2021 / 228 x 172 mm / 128 p. / 14,700 words / 11 illustrations
9782401074040 / 12.90 €

Rights sold in: Romania, Spain





Your Child from Ages 0 to 16

D^r ARNAULT PFERSDORFF
Pédiatre, chroniqueur

Arnault Pfersdorff, Stéphanie Rubini
Éditions Hatier

VOTRE
ENFANT
de 0 à 16 ans



Dr. Pfersdorff is a pediatrician-resuscitator, columnist, television expert, and participates in the daily parental program "La Maison des Maternelles" followed by 375,000 parents.

Divided into 4 age groups (birth-2 years old; 3-5 years old; 6-9 years old; and 10-16 years old), the author presents your child's fundamental developmental stages, from birth to adolescence. Major themes such as health, daily life, psychological development, and school are covered as well as questions that parents ask themselves about screen time, eating, sleep, learning issues, or teenage angst.

Votre enfant de 0 à 16 ans

Découpées en 4 parties - naissance-2 ans ; 3-5 ans ; 6-9 ans ; 10-16 ans - l'auteur présente les étapes fondatrices du développement de l'enfant, de sa naissance à son adolescence. De grandes thématiques telles que la santé, la vie quotidienne, le développement psychologique ou la scolarité sont abordées ainsi que des questions que peuvent se poser les parents sur les usages des écrans, l'alimentation, le sommeil, les troubles de l'apprentissage ou encore la crise d'adolescence.

Apr. 2021 / 251 x 195 mm / 384 p. / 143,477 words / 60 illustrations
9782401073197 / 24 €

Toolbox for Calming Your Baby



Sophie Dumoutet
Éditions Hatier

Sophie Dumoutet is a yoga teacher, hypnotherapist, specialist in cognitive developmental psychology, author, and activist for the well-being of mothers and babies.

In the first months of life, babies can only communicate through crying. This work helps to understand your baby's cries as well as calming techniques, such as positions that are conducive to sleep, massages, carrying and swaddling methods, rocking, and even nursery rhymes to gently stimulate your baby. These first months are the foundation for a relationship of love, discovery, and wonder.

Mode d'emploi pour apaiser bébé

Durant ses premiers mois de vie, un bébé ne sait s'exprimer autrement que par les pleurs. Cet ouvrage apporte des éclairages pour comprendre les pleurs de son bébé ainsi que des techniques pour l'apaiser, telles que des postures favorisant son sommeil, des massages, des méthodes de portage et d'emballage, des bercements ou encore des comptines pour le stimuler en douceur. Ces premiers mois sont le terreau de la relation d'amour, de découvertes et d'émerveillement.

Jan. 2021 / 210 x 160 mm / 160 p. / 33,960 words / 80 illustrations
9782401076020 / 11.50 €

Rights sold in Romania



Éditions de La Martinière

www.editionsdelamartiniere.fr

**57, rue Gaston-Tessier
75019 Paris**

CONTACTS:

Séverine Zorzetto - Foreign Rights
szorzetto@lamartiniere.fr

Karine Cariou - Foreign Rights
kcariou@lamartiniere.fr

Éditions de La Martinière

Ever since 1992, Editions de La Martinière has published illustrated books characterized by powerful visual writing. Over the years, the catalog has grown and reinforced Editions de La Martinière's identity as a publisher motivated by enthusiasm and creativity, specializing in photography, art, fashion, lifestyle, and gastronomy.

Depuis 1992, les Éditions de La Martinière publient des livres illustrés caractérisés par une écriture visuelle puissante. Au fil des années, le catalogue s'est enrichi et n'a cessé de renforcer l'identité d'une maison animée par l'enthousiasme et la créativité, spécialisée dans la photographie, l'art, la mode, l'art de vivre, la gastronomie.

Natural Wonders: 7 Exceptional Sites to Preserve



Yade French Connection

Éditions de La Martinière

Discover rich and wonderful ecosystems as well as the work of their caretakers through 7 exceptional sites. This lavish volume explores the work of these modern-day heroes, chronicling their experiences in the field to raise awareness and to help restore the fragile balance of the world's great ecosystems. Discover the endangered fauna and the original, and even unprecedented, actions that must be taken to save the world's natural wonders for future generations

Merveilles de la nature. Sept sites exceptionnels à préserver

Des sites d'une beauté visuelle saisissante : les derniers sanctuaires dont l'extraordinaire biodiversité est désormais menacée du fait de la convoitise suscitée par leurs ressources naturelles et de l'impact du dérèglement climatique. Des témoignages de femmes et d'hommes de différentes nationalités qui se battent pour préserver ces paradis sauvages grâce à des solutions aussi originales qu'inédites, au côté des habitants. Des focus sur une faune et une flore remarquables.

**2022 / 285 x 220 mm / 192 p. / 40,500 words
9782732497785 / 29.90 €**





Photography Masterpieces from the MoMA: The Thomas Walther Collection



Quentin Bajac, Sarah Meister, Michel Frizot
Éditions de La Martinière

Quenton Bajac has run the Jeu de Paume since March 2019. Sarah Meister is the director of the Aperture Foundation.

This collection, comprised of almost 350 photographs, is unique not only because of the amazing quality of the different prints, which are exclusively vintage, but also because it highlights a key moment in the history of photography, through a hundred emblematic personalities of the European vanguard from the 1920s to the 1930s, such as Berenice Abbott, Manuel Alvarez Bravo, Claude Cahun, André Kertész, Germaine Krull, Alfred Stieglitz, Paul Strand, or Edward Weston to cite a few.

Chefs-d'oeuvre photographiques du MoMA. La collection Thomas Walther

La collection Thomas Walther du MoMA (New York) est un fonds photographique unique réunissant près de 350 photographies d'une qualité exceptionnelle de tirages, exclusivement d'époque. Par ailleurs, elle reflète un moment clé de l'histoire de la discipline, à travers une centaine de figures emblématiques de l'avant-garde européenne des années 1920 et 1930 comme Berenice Abbott, Manuel Alvarez Bravo, Claude Cahun, André Kertész, Germaine Krull, Alfred Stieglitz ou Edward Weston, pour ne citer que les plus connues.

2021 / 255 x 190 mm / 352 p. / 38,000 words / 300 illustrations
9782732495941 / 31 €

Designing for Children: Furniture, Accessories, and Toys



Agata Toromanoff
Éditions de La Martinière

Agata Toromanoff has written several books on art, design, architecture, and photography.

Designing objects for children requires particular skills: furniture, clothes, accessories, and toys for kids must follow strict safety regulations, be easy to carry and use, and visually attractive. What are the “golden rules” of designing for children? Which iconic designs have found their way into the kids’ world? Is design for little ones a model to follow? This book offers a survey of this little-explored area of modern design...

Le Design pour les enfants. Mobilier, accessoires et jouets

Ce livre propose un panorama d'environ 250 objets et meubles emblématiques qui trouveront toute leur place dans l'univers des enfants et les éveilleront au monde du design et de l'esthétique. C'est aussi un hommage à la créativité débridée des designers qui savent se mettre dans la peau des enfants pour inventer des lits, des chaises, des jouets ou des objets du quotidien qui accompagneront les petits des premiers pas au seuil de l'adolescence.

2021 / 225 x 190 mm / 256 p. / 20,000 words / 250 illustrations

9782732498102 / 24.90 €

Rights sold in: UK, Italy





50 Cakes by Great Pastry Chefs that You Must Try Once in Your Lifetime

Hélène Luzin

Éditions de La Martinière



L Hélène Luzin is a chef's agent and maintains privileged relationships with them as she interacts with them every day.

Hélène Luzin met with 50 French pastry chefs and led intimate interviews in which each of them revealed themselves through one of their signature cakes that has reshaped the pastry landscape. The Noisette by Cédric Grolet, the Ispahan by Pierre Hermé, the Paris-Brest by Philippe Conticini, the Baba by the Stohrer house, or the President by Philippe Bernachon: Hélène Luzin wants to talk about chefs through their own works.

50 gâteaux de grands pâtisseries qu'il faut avoir goûtés une fois dans sa vie

50 pâtisseries renommées accueillent Hélène Luzin dans leur laboratoire pour partager leurs secrets de création. Ces artisans d'exception racontent leur rapport au patrimoine de la pâtisserie française, les rencontres qui les ont enrichis ainsi que leurs produits fétiches. De la Noisette de Cédric Grolet à l'Ispahan de Pierre Hermé, en passant par le Paris-Brest de Philippe Conticini, et le Baba de la Maison Stohrer, derrière chaque gâteau se cache un portrait passionnant ainsi qu'une recette pour se faire plaisir.

2021 / 255 x 190 mm / 392 p. / 79,000 words / 350 illustrations

9782732494470 / 39 €

Rights sold in Taiwan

Delicate Pastry



Nina Métayer, Mathieu Salomé
Éditions de La Martinière

Nina Métayer has worked at a number of prestigious establishments and was named “Pastry Chef of the Year 2017” by the Gault & Millau guide.

Award-winning pastry chef Nina Métayer puts her artistry and refined gourmet palate to work to create exceptional desserts infused with emotion, authenticity, and pleasure. With 50 recipes, from the straightforward to the complex, this comprehensive step-by-step guide explores the inspiring world of Métayer's confectionary creations.

La délicate pâtisserie

« Du petit déjeuner (Babka noix de pécan) aux desserts de fête (Galette Notre-Dame), en passant par le goûter (Flan Tonka), les desserts à l'assiette (Île flottante exotique) ou à partager (Paris-brest), ce livre suit tous les moments de la journée qui invitent à la gourmandise. J'y partage des bases, des recettes simples et aussi des créations plus complexes. Ces 60 recettes, que vous pouvez reproduire en suivant les gestes techniques photographiés pas à pas, sont aussi là pour vous inspirer. »

2021 / 285 x 220 mm / 224 p. / 37,000 words / 200 illustrations
9782732497433 / 35 €



LEDUC

www.editionsleduc.com

**10, place des Cinq-Martyrs-
du-Lycée-Buffon
75015 Paris**

CONTACTS:

Celia Long - Foreign Rights
celia@editionsleduc.com

Barbara Astruc - Editorial Manager
barbara@editionsleduc.com

Tourrand-Viciano Danaé
danae@editionsleduc.com

Éditions Leduc

Created in 2003, Editions Leduc accompanies readers through all aspects of daily life: health, sports, well-being, family life, diet and nutrition, life as a couple, pregnancy, children, esotericism, creative activities, etc. Our sphere of activity has extended with Alisio (inspiring essays, documents, professional life) and Charleston, a publisher of the feminine, who is proud to give a voice and a prominent place to women in literature.

Créées en 2003, les éditions Leduc accompagnent ses lecteurs au quotidien pour vous aider à mieux vivre, dans tous les domaines de la vie : santé, sport, bien-être, vie de famille, alimentation, vie de couple, grossesse, enfants, ésotérisme, loisirs créatifs... A présent, son terrain d'action s'est élargi avec Alisio qui est la marque dédiée aux voies qui inspirent : essais, documents, vie professionnelle... et Charleston, l'éditeur du féminin, fier de donner une voix et une place de choix aux femmes en littérature.

Oceans: Face to Face



Pierre Frolla & Greg LecoEUR

Leduc

Pierre Frolla is a freediving world champion, and a devoted militant for the protection of the oceans. Greg LecoEUR is one of the world's finest photographers of underwater life.

This book is a majestic face-to-face with marine animals. Taken at incredibly close range, photos reveal their beauty as well as their necessity. This book enables us to enter into communion with these creatures from the depths, which are so indispensable to our biodiversity. A book that questions our relationship to the marine ecosystem. How much space are we prepared to leave to nature? Will we take possession of the oceans as we have done with the continents?

Océans: face à face

Ce livre, face à face majestueux avec les animaux marins, révèle au lecteurs leur beauté en même temps que leur nécessité. Il permet de communier pour la première fois avec ces êtres des profondeurs indispensables à la biodiversité. Un ouvrage qui interroge aussi notre relation à l'écosystème marin. Quel espace sommes-nous aujourd'hui prêts à laisser à la nature, alors que nous nous emparons des océans comme nous l'avons déjà fait avec les continents ?

2021 / 300 x 300 mm / 252 p. / 6,000 characters / 151 photos
9791028522728 / 39.90 €





Women of Art



Marie-Stéphanie Servos

Leduc

Marie-Stéphanie Servos is a journalist and a fervent lover of art. She is the founder of "Femmes d'Art," a podcast about the women who make the art world today.

Through this book, discover the portraits of female artists who paved the way as well as conversations with creators or major players in the world of art today. In the first chapter, meet the creators (the pioneers, the militants, and the new generation). Then, in a second chapter, discover those who support women artists. They are artists, historians, art critics, gallery owners, directors of institutions, collectors, and the list goes on...

Femmes d'art

À travers ce livre, vous découvrirez des portraits de femmes artistes qui ont ouvert la voie, et des conversations avec des créatrices ou actrices du monde de l'art aujourd'hui. Dans un premier chapitre, retrouvez celles qui créent (les pionnières, les engagées et la nouvelle génération), puis, dans un second, celles qui soutiennent les femmes artistes. Ces femmes sont artistes, historiennes, critiques d'art, galeristes, directrices d'institutions, collectionneuses...

2021 / 240 x 195 mm / 204 p. / 400,000 characters / 104 photos
9791028522711 / 24.90 €

Litho Positive



Carole Smile

Leduc

Carole Smile is the founder of the brand "Let's Play on the Moon," the first brand in lithotherapy to have a stall in the famous Bon Marché store. She is a trainer in lithotherapy.

The author shares the secrets of lithotherapy by identifying 40 crystals, from amethysts to ulexite, cornelian, and moonstone, to help you find balance in your emotions and existence. You will learn all about each stone: its properties (alone or used with others) as well as how to use and clean it. The book also presents 14 rituals to fully enjoy their benefits and astrological advice. A 100% well-being book!

L'auteure transmet les secrets de la lithothérapie en détaillant 40 cristaux, de l'améthyste à l'ulexite, en passant par la cornaline et la pierre de lune ; celles-ci permettant de retrouver l'équilibre émotionnel et existentiel. Elle détaille les vertus de chaque pierre, seule et associée, ainsi que la façon de les utiliser et de les nettoyer. L'ouvrage présente également quatorze rituels pour profiter de leurs bienfaits et des conseils astrologiques. Un livre 100% bien-être !

**2021 / 220 x 180 mm / 191 p. / 157,000 characters / 86 illustrations
9791028522735 / 20 €**





Not Everyone Is Lucky Enough to Drop Out of School



Olivier Roland & Vainui de Castelbajac

Alisio

Olivier Roland has been an entrepreneur since he was 19. He wrote the blog "Des livres pour changer de vie." Vainui de Castelbajac is an illustrator and animated filmmaker.

Through anecdotes about his personal and professional experiences, this illustrated adaptation of the author's thoughts offers leads for increasing your skills and knowledge on your own, tips for boosting your motivation and ability to concentrate, and concrete and practical examples to help you create and manage your own company. A book for intelligent rebels!

Tout le monde n'a pas eu la chance de rater ses études

Une adaptation illustrée des réflexions de l'auteur, qui propose, à travers des anecdotes issues de son parcours personnel et professionnel, des pistes pour augmenter ses compétences et ses connaissances en se formant soi-même, des astuces pour accroître ses capacités de motivation et de concentration, ainsi que des exemples concrets et pratiques sur lesquels s'appuyer pour créer son entreprise, puis la gérer. Un livre pour les rebelles intelligents !

2021 / 260 x 195 mm / 167 p. / 106,000 characters / 117 illustrations
9782379352478 / 24.90 €

My Beauty Self-Massages



Sylvie Lefranc
Leduc

A hatha yoga instructor and passionately interested in beauty techniques, Sylvie Lefranc trained in the techniques of Ayurvedic facial massage, facial gymnastics, and cosmetics.

While facial yoga exercises are fundamental for toning loose facial muscles, self-massages of the face and body are necessary for the circulation of energy, renewing the skin, and freeing emotions. With 3 rituals for each zone addressed: lymphatic drainage, acupressure, and deep self-massage as well as 7 homemade and very easy cosmetic recipes. Reflexes and routines to enhance your beauty!

Mes auto-massages beauté

Si les exercices du yoga facial sont incontournables pour tonifier les muscles relâchés du visage, les auto-massages du visage et du corps sont indispensables à la circulation de l'énergie, au renouvellement de la peau et à la libération des émotions. Avec 3 rituels pour chaque zone à travailler : drainage lymphatique, acupression et auto-massage profond, ainsi que 7 recettes de cosmétique maison, très faciles à réaliser. Des gestes et routines pour sublimer sa beauté !

2021 / 210 x 150 mm / 302 p. / 25,500 characters / 168 illustrations
9791028522964 / 21 €





www.michel-lafon.fr

118, avenue Achille-Peretti

CS70024

92521 Neuilly-sur-Seine Cedex

CONTACT:

Honorine Dupuy D'Angeac

Foreign Rights Manager

honorine@michel-lafon.com

Michel Lafon Publishing

For over 30 years, Michel Lafon Publishing has published high-quality literature for the general public with over 150 titles per year. In recent years, we have also become one of the primary independent publishers of general literature and illustrated books.

Depuis plus de 30 ans, Michel Lafon Publishing propose, à raison de plus de 150 livres par an, une littérature grand public de qualité. La maison est devenue ces dernières années l'un des principaux éditeurs indépendants en littérature générale et beaux livres.

Marie-Antoinette & Axel de Fersen: Secret Correspondence



Isabelle Aristide-Hastir
Michel Lafon Publishing

Isabelle Aristide-Hastir oversees the private archives within the National Archives and worked in collaboration with the National Museum of Natural History on deciphering these letters.

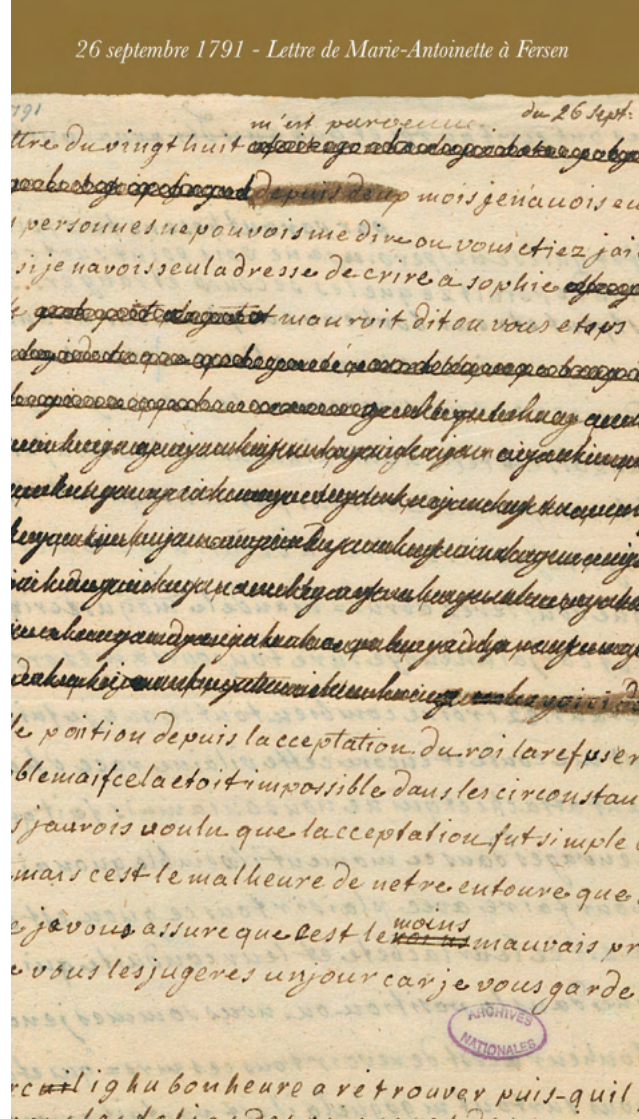
These approximately 60 letters were written between 1790 and 1792 while Marie-Antoinette was confined to her apartments in the Tuileries Palace and then imprisoned. Part of the text was illegible, crossed out with ink or written in code, but researchers have since deciphered these passages. For the first time, readers will not only have access to a private conversation between Marie-Antoinette and de Fersen, but they will also discover the queen's steadfastness and bravery in the worst moments.

Marie-Antoinette & Axel de Fersen, Correspondance secrète

Cette soixantaine de lettres a été écrite entre 1790 et 1792 alors que Marie-Antoinette était confinée dans ses quartiers du Palais des Tuileries puis emprisonnée. Une partie était illisible, barrée à l'encre ou écrite en code, mais depuis, les chercheurs ont décrypté les passages. Pour la première fois, les lecteurs peuvent non seulement découvrir Marie-Antoinette et de Fersen dans une conversation intime, mais ils découvriront également la fermeté et la bravoure de la reine dans les pires moments.

Oct. 2021 / 250 x 200 mm / 280 p. / 100 illustrations
9782749945576 / 25 €

Rights sold in : Italy, Thailand





Shamans: Journey to the Heart of Nature



Sébastien Baud, Corinne Sombrun
Michel Lafon Publishing

Corinne Sombrun is a writer, ethno-musician, and specialist in Mongolian shamanism. Sébastien Baud is an ethnologist, anthropologist, and specialist in Amazonian and Andean shamanism.

This richly illustrated book portrays the evolution of the shaman figure in the Western imagination. From the first tales to the stories of shamans today, the ethnologist Sébastien Baud explores the links between the visible and invisible, the human and animal, and culture and nature as shaman societies see them. In turn, Corine Sombrun presents the fascinating quest of the connections between trance and the neurosciences.

Chamanes : voyage au cœur de la nature

Richement illustré, ce livre dépeint l'évolution de la figure du chamane dans l'imaginaire occidental. Des premiers récits de la rencontre aux histoires de chamanes d'aujourd'hui, l'ethnologue Sébastien Baud explore les liens entre visible et invisible, humain et animal, culture et nature tels que les sociétés à chamanes les conçoivent. Corine Sombrun, à son tour, nous présente la quête passionnante des liens entre transe et neurosciences.

Nov. 2020 / 250 x 190 mm / 192 p. / Illustrations : 100+
9782749944777 / 25 €
Rights sold in Japan

Witches: A History of Women



Céline du Chéné
Michel Lafon Publishing

Céline du Chéné is a writer, producer, and cultural commentator for the radio France Culture.

This is the story of women whose power unsettles society. In these pages, the figure of the witch is brought back to life through 4 themes: the witch-hunt; sorcery; types of witches; and witches, nature, and feminism. A book that boasts a rich range of images depicting witches in various eras as well as enlightening references to the worlds of art, cinema, and dance, not to mention some legendary tales, archive documents, witchcraft paraphernalia, plants, and spells.

Les Sorcières, Une histoire de femmes

C'est une histoire de femmes dont les pouvoirs dérangent. Fascinante et attirante pour certains, dangereuse et maléfique pour d'autres, la sorcière a toujours peuplé notre imaginaire collectif. Qu'on lui prête un balai, des potions magiques ou une sexualité débridée, elle suscite tous les fantasmes. Autrefois traquée et brûlée, elle est aujourd'hui une femme de savoir, indépendante et puissante. Quel est le lien qui les unit au-delà des siècles ?

Oct. 2019 / 240 x 190 mm / 192 p. / Illustrations : 100+
9782749941196 / 25 €
Rights sold in Japan



Les oliviers d'Auguste Renoir

Trees: Witnesses of History



Richard Melloul, Cyril Drouhet
Michel Lafon Publishing

Richard Melloul is a celebrity photographer and director. Cyril Drouhet is a journalist and the photography editor-in-chief at the Figaro magazine.

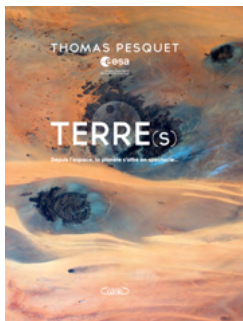
Trees often outlive men in the midst of the whirlwind of human life. This is a book of intertwining photographs and words that tell with poetic sensitivity the adventures of approximately 30 trees throughout the world that are all either connected to a celebrity or bore witness to a specific moment in history. From the Mount of Olives to Isaac Newton's apple tree and from Van Gogh's *Alyscamps* to the tree in Hiroshima, they are all witnesses of history.

Les Arbres, Témoins de l'histoire

Les arbres survivent bien souvent aux hommes au milieu du tourbillon fou de la vie humaine. Ceci est un livre de photographies et de mots qui s'enchevêtrent pour raconter avec une sensibilité poétique les aventures d'une trentaine d'arbres à travers le monde qui ont pour particularité d'être liés à une célébrité ou d'être témoins d'un moment précis de l'histoire. Du Mont des Oliviers au pommier d'Isaac Newton, des *Alyscamps* de Van Gogh à l'arbre d'Hiroshima, tous ont témoigné de l'histoire.

Oct. 2019 / 310 x 245 mm / 224 p. / Illustrations : 100+
9782749939582 / 34.95 €

EARTH(s)



Thomas Pesquet
Michel Lafon Publishing

Thomas Pesquet is a French astronaut who undertook two of the biggest missions of the last years in 2016 and 2019.

Thomas Pesquet shares his photographs of Earth as seen from space, taken during the Proxima mission aboard the International Space Station in 2016-2017. Rare and beautiful images of Earth, from photos of natural wonders to artificial phenomena. Beyond the scientific mission, the general public also discovered a photographer with a rare sensibility over the course of 6 months - the proof being that the book has sold over 200,000 copies!

TERRE(s)

Thomas Pesquet présente ses clichés photographiques de la Terre vue de l'espace, réalisés au cours de la mission Proxima à bord de la Station spatiale internationale en 2016-2017. Une rare et belle photographie de la Terre, qu'il s'agisse de photos de merveilles naturelles ou de phénomènes artificiels. Au-delà de la mission scientifique, c'est un photographe d'une rare sensibilité qui s'est révélé au grand public six mois durant, la preuve en est qu'il a vendu plus de 200 000 exemplaires !

Nov. 2017 / 375 x 295 mm / 320 p. / 160 illustrations
9782749935447 / 39.95 €

Rights sold in Chinese (simplified)



LOUVRE

éditions

editions.louvre.fr

Musée du Louvre
DMPC - Service des éditions
75058 Paris Cedex 01

CONTACTS:

Violaine Bouvet-Lanselle, Head of Publications
violaine.bouvet-lanselle@louvre.fr

Diane Vernel, Sales Manager
diane.vernel@louvre.fr

Éditions du Musée du Louvre

Thanks to the Louvre's rich and varied collections, we cover a vast area of the history of humanity and artistic creation. The museum's editorial policy is to present its countless treasures in an effort to make them accessible to all. Our complete catalog includes almost 700 titles (exhibition catalogs, scientific publications, children's books, and comics) as well as the museum's news magazine, *Grande Galerie: Le Journal du Louvre*.

La richesse et la diversité des collections du Louvre permettent d'aborder une part importante de l'histoire de l'humanité et de sa production artistique. La politique éditoriale du musée décline ces innombrables contenus pour les rendre accessibles à tous. Leur catalogue complet compte aujourd'hui près de sept cents titres (catalogues d'exposition, publications scientifiques, livres jeunesse, bande-dessinée...) auxquels s'ajoute Grande Galerie, le Journal du Louvre, magazine d'actualité du musée.

Paris-Athens: The Birth of Modern Greece, 1675-1919



Dir. : Jean-Luc Martinez,
Marina Lambraki-Plaka, Débora Guillon
Coedition Musée du Louvre/Hazan

Jean-Luc Martinez is the honorary president-director of the Louvre Museum in Paris. Marina Lambraki-Plaka is the director of the National Gallery-Alexandre Soutsos Museum in Athens.

The catalog of the exhibition dedicated to the different cultural, diplomatic, and artistic connections between France and Greece from the 17th century to the beginning of the 20th century. Through painting, sculpture, archeology, literature, costuming, architecture, or even photography, the reader discovers the breadth of these relationships and the construction of modern Greek identity through contact with European nations. A work that showcases that which Greece and France owe to one another.

Paris-Athènes, Naissance de la Grèce moderne 1675 - 1919

Catalogue de l'exposition consacrée aux différents liens culturels, diplomatiques et artistiques qui unissent la France et la Grèce entre le XVII^e et le début du XX^e siècle. A travers la peinture, la sculpture, l'archéologie, la littérature, le costume, l'architecture ou encore la photographie, le lecteur découvre l'ampleur de ces relations et la construction de l'identité grecque moderne au contact des nations européennes. Un ouvrage qui met en lumière ce que la Grèce et la France se doivent mutuellement.

2021 / 285 x 244 mm / 504 p. / 183,333 words / 500 illustrations
9782754112123 / 39 €





Catalog of French 17th-Century Paintings from the Louvre Museum



Nicolas Milovanovic

Coedition Musée du Louvre/Gallimard

Nicolas Milovanovic is head curator, in charge of French 17th-century paintings and Greek and Russian icons in the Paintings Department of the Louvre Museum in Paris

For the greatest French painters of the “Grand Siècle” (Poussin, La Tour, Le Nain, Lorrain, Le Brun, Le Sueur, or Vouet), the Louvre is the necessary starting point for any study. This catalog brings together the entirety of the Louvre Museum’s collection of French paintings from the 17th century (626 works in all) with detailed texts dedicated to the greatest masterpieces and an introduction to the history of this exceptional collection, from its unveiling in 1793 to the contemporary era.

Catalogue des Peintures françaises du XVII^e siècle du musée du Louvre

Pour les plus grands peintres français du Grand Siècle, Poussin, La Tour, Le Nain, Lorrain, Le Brun, Le Sueur ou Vouet, le Louvre est le point de départ obligé de toute étude. Le présent catalogue réunit la totalité de la collection de peintures françaises du XVII^e siècle du musée du Louvre, soit six cent vingt-six tableaux, avec des textes détaillés consacrés aux plus grands chefs-d’œuvre et une introduction à l’histoire de cette collection exceptionnelle, depuis sa présentation en 1793 jusqu’à l’époque contemporaine.

2021 / 288 x 230 mm / 328 p. / 311,660 words / 626 illustrations
9782072906626 / 65 €

The Travels in Nubia and Sudan of Louis Maurice Adolphe Linant de Bellefonds



Élisabeth David, Marcel Kurz, Pascale Linant de Bellefonds, Marie Millet, Vincent Rondot
Coedition Musée du Louvre / Mare & Martin

V. Rondot is the director of the Egyptian Antiquities Department at the Louvre Museum. E. David is in charge of the archives in the Egyptian Antiquities Department.

M. Kurz † is an honorary surveyor of the National Geographic Institute. P. Linant de Bellefonds is research director emeritus at the CNRS.

A beautiful travel book created during the 19th century with a wealth of maps and drawings of ancient ruins (never-before-seen for the most part), this work invites the reader to discover Sudan with one of its first explorers, whose exhaustive and precise perspective enriches the drawings as descriptions. By drawing a parallel between text and drawings, this publication facilitates access to the Linant de Bellefonds archives.

Les Voyages en Nubie et au Soudan de Louis Maurice Adolphe Linant de Bellefonds

Beau livre de voyages composé au XIX^e siècle, riche en cartes et en dessins de ruines antiques inédits pour l'essentiel, cet ouvrage invite le lecteur à partir à la découverte du Soudan avec l'un de ses premiers explorateurs, dont le regard exhaustif et précis nourrit ses dessins comme ses descriptions. Mettant en parallèle écrits et dessins, cette publication facilite l'accès aux archives de Linant de Bellefonds.

2021 / 246 x 285 mm / 536 p. / 311,660 words / 400 illustrations
9782362220371 / 85 €





Greek Sculptures of the Imperial Period (volume 3): The Louvre Museum's Collection



Ludovic Laugier

Coedition Musée du Louvre / El Viso

Ludovic Laugier is the heritage officer in charge of Greek sculpture in the Greek, Etruscan, and Roman Antiquities Department of the Louvre Museum in Paris.

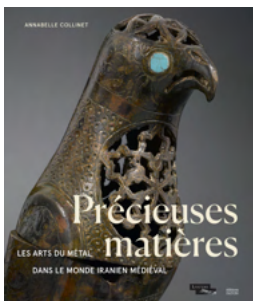
This catalog presents a vast corpus of 540 statues, statuettes, heads, torsos, and reliefs of all formats. Some of these works, dating from the first to the fourth century AD, once populated the Hall of Mirrors or the park in Versailles while others revolutionized the perception of Greco-Roman civilization in the 19th century. Many continue to stimulate the minds of visitors to the Louvre regarding Antiquity!

Les Sculptures grecques de l'époque impériale tome 3 La Collection du musée du Louvre

Ce catalogue raisonné présente un vaste corpus de 540 statues, statuettes, têtes, torses et reliefs de tout format. Ces œuvres datant du I^{er} au IV^e siècle après J.-C., ont pour certaines jadis peuplé la galerie des Glaces ou le parc de Versailles, et pour d'autres, révolutionné la perception de la civilisation grécoromaine au XIX^e siècle. Beaucoup stimulent aujourd'hui encore l'imagination des visiteurs du Louvre sur l'Antiquité !

2021 / 275 x 245 mm / 688 p. / 200,000 words / 1,100 illustrations
978212154887 / 95 €

Precious Materials: The Arts of Metal in the Medieval Iranian World (volume 1), 10th-13th Centuries



Annabelle Collinet, with contributions from David Bourgarit.

Coedition Musée du Louvre / Faton

A. Collinet is head of collections in the Islamic Arts Dpt of the Louvre Museum. D. Bourgarit is an archeo-metallurgist and research engineer at the Research and Restoration Center of French Museums.

A fundamental work on the collections of Islamic metals in the Iranian world between the 10th and 13th centuries, which better explains the artistic and technical realities of the time, with production centers identified in Herat in Afghanistan and in Eastern parts of the Iranian world that were also part of the intensive trade routes known as the Silk Road. A work that puts into perspective questions related to production workshops and therefore the origin and regional spread of these objects.

Précieuses matières : Les Arts du métal dans le monde iranien médiéval Volume I, X^e – XII^e siècle

Un ouvrage fondamental sur les collections de métaux islamiques dans le monde iranien entre le X^e et le XIII^e siècle qui fait mieux comprendre les réalités artistiques et techniques de cette époque, dont les centres de création identifiés sont à Hérat en Afghanistan et dans ces parties orientales du monde iranien où passe aussi le commerce intense des routes dites de la Soie. Une mise en perspective des questions des ateliers de production et donc de provenance et de diffusion régionale de ces objets.

2021 / 288 x 238 mm / 336 p. / 146,660 words / 250 illustrations
9782878442991 / 59 €



ÉDITIONS DU PATRIMOINE



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

www.editions-du-patrimoine.fr
17 avenue de la Porte-des-Lilas
75019 Paris

CONTACTS:

Antoine Gründ, Director
antoine.grund@monuments-nationaux.fr

Clair Morizet, Head of Sales
clair.morizet@monuments-nationaux.fr

Éditions du patrimoine

Editions du patrimoine is the publishing department of the “Centre des monuments nationaux” and the Ministry of Culture’s publisher. Our public service mission is twofold: to present the latest research in a variety of fields (movable and immovable heritage, architecture, history of art, and archeology) and to diffuse knowledge related to national heritage to a wide audience. Thanks to approximately 15 clearly differentiated series, our titles target amateurs, professionals, students, and researchers as well as children and specific readerships.

Les Éditions du patrimoine sont la direction éditoriale du Centre des monuments nationaux et l'éditeur délégué des services patrimoniaux du ministère de la Culture. Assurant à ce titre une mission de service public, les Éditions du patrimoine ont vocation, d'une part à rendre compte des derniers acquis de la recherche dans des domaines aussi variés que le patrimoine immobilier et mobilier, l'architecture, l'histoire de l'art et l'archéologie et, d'autre part, à diffuser la connaissance du patrimoine auprès d'un large public. Grâce à une quinzaine de collections bien différenciées, les Éditions du patrimoine s'adressent aux amateurs et aux professionnels, aux étudiants et aux chercheurs mais aussi aux enfants et aux publics spécifiques.

E 1027: Rebirth of a Seaside House



Dir. Jean-Louis Cohen
Éditions du patrimoine

Jean-Louis Cohen is a historian of architecture and urbanism of the 20th century. He teaches at the Institute of Fine Arts (NY University).

The ultimate modernist house, the villa E-1027, located in Roquebrune-Cap-Martin, was built between 1926 and 1929 by the artist and interior architect Eileen Gray for and in collaboration with her friend, the architect Jean Badovici. This richly illustrated book revisits the history of this timeless place in Roquebrune-Cap-Martin by re-situating it in the wider context of the history of modern architecture.

E 1027 - Renaissance d'une maison en bord de mer

Maison moderniste par excellence, la villa E-1027, située à Roquebrune-Cap-Martin, est construite entre 1926 et 1929 par l'artiste et architecte d'intérieur Eileen Gray, pour et en collaboration avec son ami l'architecte Jean Badovici. Ce livre richement illustré revient sur l'histoire de ce lieu hors du temps à Roquebrune-Cap-Martin en la replaçant dans le contexte plus large de l'histoire de l'architecture moderne.

March 2022 / 270 x 222 mm / 256 p. / 375 illustrations
9782757707258 / 49 €

Available in English: 9782757707968





Treasures from the Al Thani Collection at the Hôtel de la Marine



Stéphane Castelluccio,
Amin Jaffer, Tsuyoshi Tane
Éditions du patrimoine

S. Castelluccio is a researcher, specializes in the history of royal residences. A. Jaffer is the Senior Curator of the Al Thani Collection. T. Tane is the architect tasked with designing the exhibition space.

The Hôtel de la Marine is set to become the backdrop for the treasures of the Al Thani Collection, one of the world's most renowned private collections. Thanks to the patronage of the Al Thani Collection Foundation, this place will once again fulfill its traditional role as a repository of outstanding works of art by welcoming the historical riches of this unique collection. The catalog presents this private collection, which comprises a wide range of works from many civilizations.

Trésors de la Collection Al Thani à l'Hôtel de la Marine

Grâce au mécénat exceptionnel de la Al Thani Collection Foundation, l'ancien Garde-Meuble royal reprendra ses fonctions séculaires de lieu d'exposition en accueillant les richesses historiques de cette collection unique. L'atelier Tsuyoshi Tane Architects a été choisi pour la conception des nouveaux espaces d'exposition au sein du monument. Le catalogue présente cette collection privée, qui réunit un large éventail d'œuvres provenant de nombreuses civilisations de l'Antiquité à nos jours.

Nov. 2021 / 288 x 222 mm / 392 p. / 300 illustrations
9782757707142 / 65 €

Available in English : 9782757707159

A Summer Day at the Garde-Meuble de la Couronne



Agnès Walch, Gatien Wieriez
Photographs : Guillaume de Laubier
Éditions du patrimoine

A. Walch is a historian, university professor, and senior civil servant. G. Wieriez is a doctoral researcher in modern history. G. de Laubier is a photographer specializing in lifestyles.

24 hours in the life of a royal institution on the eve of the Revolution. The reader will discover its inner workings, but also the daily life of all of its inhabitants, which varied widely depending on their rank. Punctuated by photographs, this spirited and fascinating tale is enriched by the contextualization of the customs of the time, life in Paris for those who worked and those who played, and the trends and discoveries of such a contrasting century.

Un jour d'été au Garde-Meuble de la Couronne

24 heures de la vie d'une institution royale à la veille de la Révolution. Le lecteur découvrira son fonctionnement, mais aussi le quotidien de tous ses habitants, très divers selon leur rang. Rythmé par des photographies, le récit enlevé et passionnant est enrichi de contextualisations sur les mœurs de l'époque, sur la vie parisienne de ceux qui travaillent et de ceux qui s'amuse, ainsi que sur les tendances et les découvertes d'un siècle si contrasté.

Oct. 2021 / 328 x 165 mm / 180 p. / 80 illustrations
9782757707050 / 29 €

© Guillaume de Laubier





Hôtel de la Marine



Alexandre Gady
Éditions du patrimoine

Alexandre Gady is a professor of the history of modern art at the Sorbonne University and a professor of the history of architecture at the "École polytechnique fédérale" in Lausanne.

An exceptional monument returned to the people of Paris in 2021, the Hôtel de la Marine, at the Place de la Concorde, is one of the capital city's primary tourist destinations. This abundantly illustrated album shares the extent of the work done in the former "Garde-Meuble de la Couronne" by the "Centre des monuments nationaux," having thus restored a sumptuous and major site in the organization of French political life.

Monument exceptionnel rendu aux Parisiens en 2021, l'Hôtel de la Marine est l'un des sites touristiques majeurs de la capitale, place de la Concorde. Cet album abondamment illustré, permet de découvrir l'ampleur des travaux réalisés dans l'ancien Garde-Meuble de la Couronne par le Centre des monuments nationaux, ayant ainsi restaurer un cadre somptueux et majeur dans l'organisation de la vie politique française.

July 2021 / 261 x 242 mm / 80 p. / 100 illustrations
9782757708002 / 12 €

Available in English : 9782757707197

Oscar Niemeyer in France: A Creative Exile



Vanessa Grossman, Benoît Pouvreau
Éditions du patrimoine

Vanessa Grossman is an architect and historian.
Benoît Pouvreau has been the head of cultural heritage inventory in Seine-Saint-Denis since 2002.

This work presents the opportunity to become better acquainted with the architect's projects in France and to discover others that are less well-known. Featuring sketches, plans, models, photos, and documents that have never been published, from a myriad of private and public French funds and the Oscar Niemeyer Foundation in Rio, this work shines a unique light on his work. In particular, it shows how his French projects marked the development of his international networks.

Oscar Niemeyer en France, un exil créatif

Cet ouvrage est l'occasion de mieux connaître les projets de l'architecte en France et d'en découvrir d'autres moins connus. En présentant croquis, plans, maquettes, photos et documents jamais publiés, provenant d'une myriade de fonds privés et publics français, et de la Fondation Oscar Niemeyer à Rio, l'ouvrage jette un éclairage unique sur son œuvre. Il montre notamment comment ses réalisations françaises ont marqué le développement de ses réseaux internationaux.

March 2021 / 212 x 167 mm / 208 p. / 206 illustrations
9782757706572 / 25 €



seuil beauxlivres

www.seuil.com

**57, rue Gaston-Tessier
75019 Paris**

CONTACT:

Elisabetta Trevisan
Foreign Rights/Coeditions
etrevisan@seuil.com

Le Seuil Beaux Livres

Le Seuil is a leading trade publisher and is present in all editorial domains. Our illustrated books department takes pride in remaining faithful to its noble identity, its intellectual engagement, and its blending of ideas. Thanks to this unique publishing approach and the meticulous care that is devoted to the production of our books, we publish works in which text and illustrations are in constant and meaningful dialog, keen to maintain an author policy that is exceptional in this publishing category.

Le Seuil est toujours aujourd'hui au premier rang des maisons généralistes, présent dans tous les domaines éditoriaux. Notre département Beaux Livres se veut fidèle à sa belle identité, son engagement intellectuel, son brassage des idées. Dans cette approche éditoriale singulière et associée au plus grand soin apporté à la fabrication de nos ouvrages, nous publions des beaux livres où le texte et les illustrations proposent un dialogue constant et pertinent, dans le souci de maintenir une politique d'auteurs rare dans notre domaine.

Void and Filled: The Chinese Pictorial Language



François Cheng
Le Seuil Beaux Livres

François Cheng is a writer and poet,
but also a visual artist-calligrapher.

The goal of Chinese painting is to create a microcosm. The painter attempts to capture the internal lines of things and to set the relationships between them. But these lines can only take shape against a backdrop that is the Void, which frames all of these other notions. Thanks to his dual cultural identity, François Cheng gives us the keys to understanding and reading Chinese painting by comparing it to the Western artistic tradition.

Vide et Plein, Le langage pictural chinois

L'objet de la peinture chinoise est de créer un microcosme. Le peintre cherche à capter les lignes internes des choses et à fixer les relations qu'elles entretiennent entre elles. Mais ces lignes de force ne peuvent s'incarner que sur un fond qui est le Vide ; et c'est autour de ce Vide que s'organisent toutes les autres notions. Riche de sa double culture, François Cheng nous donne les clés d'appréhension et de lecture de la peinture chinoise en la confrontant à la tradition artistique occidentale.

Dec. 2021 / 290 x 230 mm / 176 p. / 40,000 words / 140 illustrations
9782021480207 / 45 €



1943



156

© Pablo Picasso

Picasso by Picasso: Self-Portraits 1894-1972

Pascal Bonafoux
Le Seuil Beaux Livres



Pascal Bonafoux is a writer and professor in art history. His essays on art focus mainly on portraits.

From his first self-portrait in 1894, when he was 13 years old, to his last in 1972, one year before his death, Picasso never ceased to represent himself. In a sketch, at the bottom of a letter, or on a canvas, Picasso par Picasso didn't necessarily look like Picasso. This unprecedented study of all of his self-portraits shares the fruits of highly documented research that began over 40 years ago and guides the reader to enable him to more closely grasp the mystery of this extraordinary artist.

Picasso par Picasso, autoportraits 1894-1972

De son premier autoportrait en 1894 alors qu'il a 13 ans, jusqu'au dernier en 1972, un an avant sa mort, Picasso n'a cessé de se représenter. Sur un croquis, au bas d'une lettre ou sur une toile, Picasso par Picasso pouvait ne pas ressembler à Picasso. Cette étude inédite de l'ensemble de ses autoportraits offre au lecteur le fruit d'un travail de recherche très documenté, entamé il y a plus de 40 ans, et le guide pour lui permettre d'approcher au plus près du mystère de cet artiste hors norme.

Oct. 2021 / 270 x 200 mm / 192 p. / 60,000 words / 140 illustrations
9782021452532 / 32 €

Clowns!



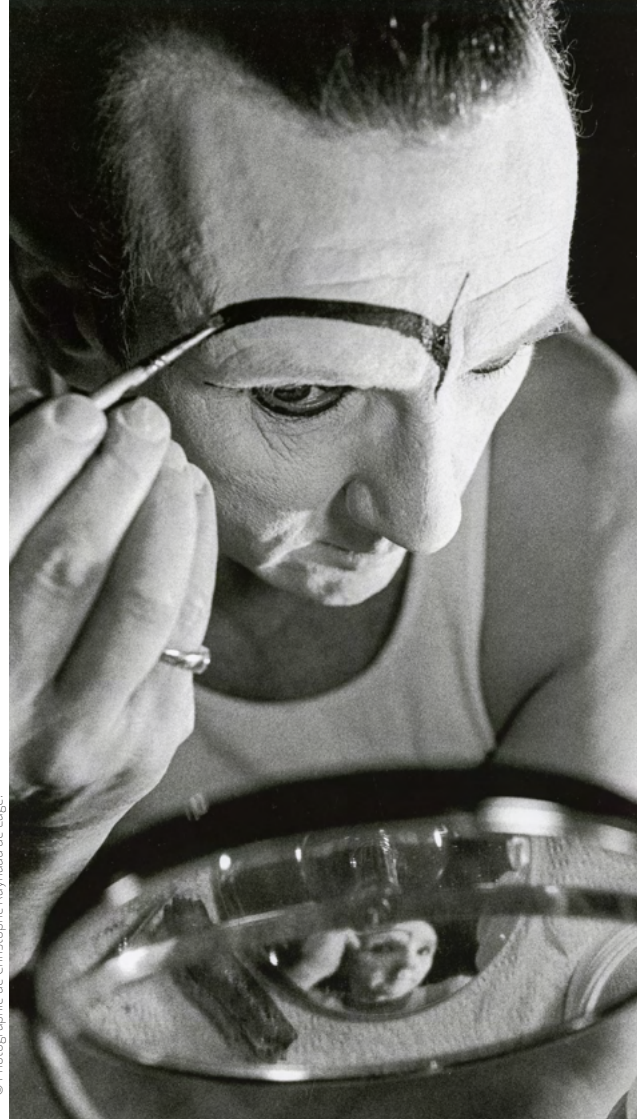
Pascal Jacob
Le Seuil Beaux Livres

Pascal Jacob teaches the history of the circus at the "École Nationale de Cirque" in Montreal and is the artistic director of the Phénix Circus and the world festival "Cirque de Demain."

This richly illustrated work retraces the genealogy of an out-of-the-ordinary character, born on the boards of Elizabethan theater, but who very quickly conquered the circus world to thrive from the 18th century onwards. Numerous never-before-seen documents tell a unique story alongside contemporary photographs for an exceptional look at the clown world. Today, from the stage to the dance floor; from the street to the hospital; feminine, social, or political, clowns are everywhere!

Abondamment illustré, cet ouvrage retrace la généalogie d'un personnage hors du commun, né sur les planches du théâtre élisabéthain, mais qui a très vite conquis le monde du cirque pour s'y épanouir dès le XVIII^e siècle. De nombreux documents inédits racontent une histoire singulière en contrepoint de photographies contemporaines pour un regard exceptionnel sur l'univers clownesque. Aujourd'hui, de la scène à la piste, de la rue à l'hôpital, féminin, social ou politique, le clown est partout !

**Oct. 2021 / 320 x 250 mm / 180 p. / 50,000 words / 100 illustrations
9782021478693 / 45 €**



© Photographie de Christophe Reynaud de Lage.



© Félix Bracquemond, Genève, Musée d'art et d'histoire.

The Crow: A Cultural History



Michel Pastoureau
Le Seuil Beaux Livres

Michel Pastoureau is a specialist in medieval history with a focus on heraldry, colors, and bestiaries.

A black bird famous in all mythologies, the European crow hasn't ceased to discredit itself over the centuries. Described as an ungodly and unfaithful scavenger in the Bible, it is depreciated in fables, proverbs, and language in the modern era. A symbolic, literary, lexical, and artistic history of the crow in the collective mind, from its valorization in Greco-Roman Antiquity to contemporary investigations highlighting its intelligence and wisdom.

Le corbeau : une histoire culturelle

Oiseau noir, célébré par toutes les mythologies, le corbeau européen ne cesse de se dévaloriser au fil des siècles. Décrit comme un oiseau impie, infidèle et charognard dans la Bible, il est déprécié dans les fables, les proverbes et les faits de langue à l'époque moderne. Une histoire symbolique, littéraire, lexicale et artistique du corbeau dans l'imaginaire collectif, de sa valorisation dans l'Antiquité gréco-romaine jusqu'aux enquêtes contemporaines pointant son intelligence et sa sagacité.

Oct. 2021 / 240 x 190 mm / 160 p. / 20,000 words / 80 illustrations
9782021477931 / 19.90 €

In Underpants



Manuela Morgaine
Le Seuil Beaux Livres

Manuela Morgaine is a writer, filmmaker, and artist. She is the director of the Envers performance company, dedicated to the production of multidisciplinary works since 1991.

Through underpants, the author evokes the history of the representation of human beings and their privacy on every continent and in different eras. In each chapter, a material or texture is presented through short excerpts of poetic prose and captioned illustrations. A history of ingenuity, imagination, poetry, and eroticism in all places according to a variety of inhibitions, exhibitions, customs, plants and animals, and temperatures and temperaments.

En slip

A travers ce sous-vêtement, l'auteure évoque l'histoire de la représentation de l'être humain et de son intimité sur chaque continent, à différentes époques. Dans chaque chapitre, il est question d'une matière ou d'une texture, présentée par le biais de courtes proses poétiques et d'illustrations légendées. Une histoire d'ingéniosité, d'imagination, de poésie et d'érotisme, sur tous les territoires selon la variété de ses inhibitions, exhibitions, coutumes, végétaux et animaux, températures et tempéraments.

Oct. 2021 / 190 x 160 mm / 144 p. / 7,500 words / 100 illustrations
9782021477184 / 25 €

LA FEUILLE



Catalogue publié par le BIEF :

Bureau International de l'Édition Française

115, boulevard Saint-Germain 75006 Paris – France

T. +33 (0)1 44 41 13 13 - F. +33 (0)1 46 34 63 83

www.bief.org - info@bief.org

Directeur de la publication: **Nicolas Roche**

Conception graphique: markwerb@yahoo.fr

Traduction : **Anna Howell**

Imprimé par la SEPEC

Dépot légal : Avril 2022

Soutenu par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ART ILLUSTRATED BOOKS

2022-2023

A Selection of French Titles

Une sélection de titres français

Adverbum / Deslris / Atelier Perrousseau / Le Sureau

Albin Michel Beaux Livres

Albin Michel Pratique

Beaux-Arts de Paris éditions

BnF - Bibliothèque nationale de France

Éditions du Centre Pompidou

EHESS

Eyrolles

Flammarion

Gallimard Loisirs

Glénat

Hatier

Éditions de La Martinière

Leduc

Michel Lafon Publishing

Musée du Louvre Éditions

Éditions du patrimoine

Le Seuil Beaux Livres