BIEF 150 ANS
Bureau International de l'Édition

PROGRAMME

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

FOIRES INTERNATIONALES

2024

ÉTUDES & RESSOURCES

CATALOGUES

PROMOUVOIR L'ÉDITION FRANÇAISE DANS LE MONDE

Le Bureau international de l'édition française est une association d'éditeurs dont le financement provient du ministère de la Culture, du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et des contributions des maisons d'édition adhérentes (environ 300).

Il a pour vocation de faire rayonner l'édition francophone dans le monde. Depuis sa création en 1873, sa force est de s'adapter aux (r)évolutions du marché de l'édition et d'offrir des outils et formats toujours plus performants à ses adhérents. Aujourd'hui, plus de 300 maisons d'édition nous font confiance pour les accompagner dans leur développement vers l'international.

Ces dernières années, avec le soutien de ses partenaires en France et à l'étranger, le BIEF a développé avec succès de nouvelles actions dans le but de renforcer les échanges entre professionnels internationaux, comme le Paris Book Market, la plateforme Booksfromfrance.fr et les Fellowships d'éditeurs.

En adhérant, votre maison d'édition et vos collaborateurs peuvent accéder de façon privilégiée à de nombreuses opérations pour :

RENCONTRER DE NOUVEAUX PARTENAIRES LORS :

- de foires internationales dans le monde ;
- de rencontres professionnelles, de séminaires et de rendez-vous B to B ;
- de manifestations au format exclusif comme le Paris Book Market, les Fellowships ou les Séjours Perspectives.

AUGMENTER LA VISIBILITE DE VOS TITRES À L'INTERNATIONAL :

- sur les stands France pilotés par le BIEF ;
- dans les catalogues présentant les nouveautés et titres disponibles pour l'export ;
- via la plateforme bilingue français-anglais booksfromfrance.fr et sa newsletter.

RENFORCER VOS CONNAISSANCES SUR LES MARCHÉS INTERNATIONAUX ET LES AIDES À L'EXPORT :

- grâce à des études de marché, des annuaires et des bilans ;
- en assistant aux tables rondes lors des différentes rencontres à Paris et à l'étranger ;
- via des newsletters mensuelles.

Nos adhérents et nos partenaires institutionnels, ainsi que les libraires francophones dans le monde, sont en lien avec nous et nous nourrissent au quotidien de leurs réflexions.

BOOKSFROMFRANCE.FR, UNE PLATEFORME BILINGUE FRANÇAIS/ANGLAIS DE PROMOTION DU LIVRE

Le BIEF offre depuis 2021 un nouveau service à ses adhérents : la promotion de leurs catalogues via des sélections thématiques et des coups de projecteur sur leurs livres ou collections. L'ensemble de ces titres, nouveautés ou titres du fonds, est réuni sur la plateforme Booksfromfrance.fr qui offre de multiples informations et outils. Assorti d'une mise en relation directe entre les éditeurs et leurs partenaires internationaux, Booksfromfrance.fr vient en complément des actions de promotion mises en œuvre pour les éditeurs.

THE FRENCH PUBLISHERS' AGENCY (FPA)

Créée en 1983, la filiale new-yorkaise du BIEF propose aux maisons d'édition françaises les services d'une agence de droits pour la langue anglaise, sur les territoires nord-américain et britannique. Spécialisée dans les domaines de la littérature et des sciences humaines et sociales, l'expertise de l'équipe dirigée par Alice Tassel est reconnue. Des conditions tarifaires attractives et une forte réactivité permettent à l'agence de travailler au succès des éditeurs français sur le marché américain.

Le BIEF a fêté ses 150 ans en 2023.
Discours du Président du BIEF Antoine Gallimard
et de son Directeur général Nicolas Roche.

L'agence new yorkaise du BIEF, The French Publishers' Agency – FPA, fêtait également en 2023 son 40e anniversaire. La directrice de FPA, Alice Tassel et l'agente Pascale Montadert.

LES CESSIONS DE DROITS À L'INTERNATIONAL

Tous les chiffres et leur analyse détaillée, réalisée par Karen Politis-Boublil, sont à retrouver dans « Les Chiffres de l'édition », le rapport statistique que le Syndicat national de l'édition (SNE) établit chaque année à partir d'une enquête réalisée auprès d'un échantillon d'environ 160 maisons (représentant plus de 650 marques éditoriales).

- ## CESSIONS DE DROITS

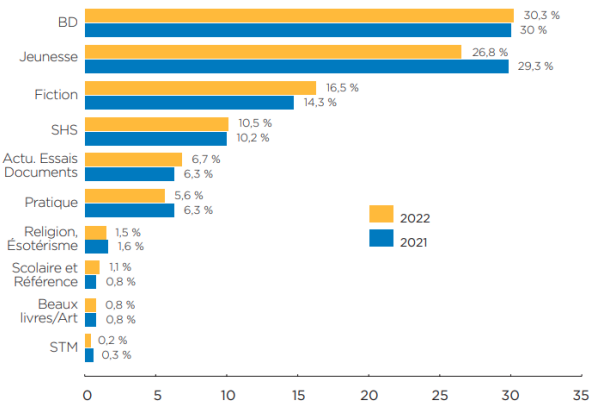
Les droits de traduction de 14 342 titres ont été cédés en 2022 : 12 423 pour des contrats de cession (86,6% du total) et 1 919 pour des contrats de coédition (13,4%).

L'activité des maisons d'édition françaises à l'international s'est contractée en 2022, en baisse de 14,5% par rapport à 2021.

Une source de revenus complémentaire pour les maisons d'édition

L'activité de cessions de droits étrangers constitue une source de revenus complémentaire pour les maisons d'édition. Cette activité représente entre 4 à 6 % du chiffre d'affaires des maisons d'édition ayant répondu à l'enquête. La part du chiffre d'affaires de l'activité des coéditions dans le chiffre d'affaires total des maisons est, d'un point de vue méthodologique, plus difficilement exploitable en raison des coûts de fabrication : néanmoins, elle peut atteindre jusqu'à 30 % du CA total de la maison ou du département éditorial concerné. Les cessions de droits, par le revenu qu'elles génèrent, participent à l'équilibre financier des maisons d'édition. Quant aux cessions en coédition, elles permettent souvent d'amortir les coûts de fabrication de certains ouvrages illustrés.

Part de chaque catégorie éditoriale dans le total des cessions (hors coéditions)



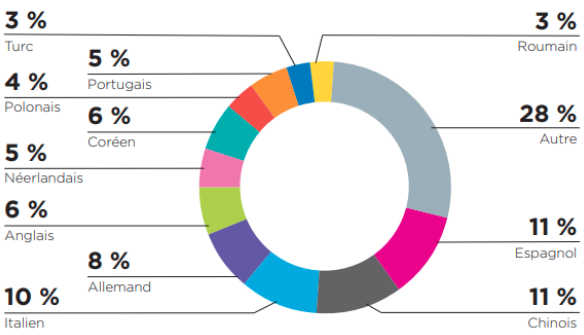
- ## DROITS DE TRADUCTION

Si l'on prend l'ensemble des contrats conclus, aussi bien en cession qu'en coédition, l'espagnol est, pour la première fois la principale langue de traduction des ouvrages français (11% du total).

Il s'agit d'un fait notable, car c'est la première année où le chinois arrive en seconde place.

En ajoutant à l'espagnol et au chinois les langues italienne, allemande, anglaise et coréenne, on atteint plus de la moitié du total des contrats conclus.

Répartition par langue de traduction (cessions et coéditions)



SOMMAIRE

LES FOIRES INTERNATIONALES ..... p. 5

Le Caire
Taipei
Londres
Bologne
Varsovie
Pékin
Séoul
Budapest
Francfort
Shanghai
Guadalajara

LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES ..... p. 10

Rencontres d'éditeurs
Angoulême (BD), New Delhi (littérature, SHS), Madrid-Barcelone (littérature, SHS), Hanoï (jeunesse, BD), Paris Book Market (généraliste), Athènes (jeunesse, BD), Barcelone (livre d'art, beaux-livres, pratique)

Séjours Perspectives
Suède, Brésil, Roumanie

Fellowships d'éditeurs et de traducteurs à Paris

Échanges franco-allemands
Cologne, Francfort, Paris, Soleure, Strasbourg

Rencontres d'éditeurs et de libraires francophones
Bruxelles, Paris

LES CATALOGUES ..... p. 16

Foires du Monde, bande dessinée, jeunesse, non-fiction, beaux-livres & pratique

Le site Booksfromfrance.fr

LES ÉTUDES ..... p. 18

Études généralistes : Brésil, Roumanie, Suède
Annuaires : Grèce (généraliste), Espagne (livre d'art, beaux-livres & pratique), Mexique (généraliste)
Organigramme : Royaume-Uni

L'ADHÉSION AU BIEF ..... p. 19

LES ADHÉRENTS 2023 ..... p. 20

LES PARTENAIRES ..... p. 22

VOS CONTACTS AU BIEF ..... p. 23

AGENDA ..... p. 24

LES FOIRES INTERNATIONALES
VITRINE DE L'ÉDITION FRANÇAISE DANS LE MONDE

Certains salons sont dédiés aux échanges de droits : Bologne, Londres, Francfort. D'autres foires grand public proposent un volet professionnel, avec des rendez-vous B to B : Le Caire, Taipei, Varsovie, Pékin, Séoul, Budapest, Shanghai, Guadalajara. Sur l'ensemble de ces événements, les éditeurs peuvent exposer des livres et réserver des espaces de travail pour leurs rendez-vous professionnels.
A noter : le BIEF sera de nouveau présent à la foire du livre de jeunesse de Shanghai en novembre.

LES FOIRES DU MONDE 2024

L'opération Foires du Monde offre aux éditeurs la possibilité de s'inscrire à sept salons du livre internationaux, avec une participation financière modérée. 800 titres sont ainsi exposés lors des foires du Caire, de Taipei, Varsovie, Pékin, Séoul, Budapest, et Guadalajara. Un catalogue numérique, en langue anglaise, des titres exposés accompagne ces foires.
En 2024, le BIEF retourne à la Foire internationale du livre de Pékin (19 au 23 juin) et deux salons sont de nouveau programmés : Le Caire (du 24 janvier au 6 février) et Budapest (du 26 au 29 septembre).

CONTACTS : Monica Araujo, Fatiha Drias

LE BIEF PÉRENNISE SES NOUVEAUX PROGRAMMES

LE PARIS BOOK MARKET

En avril 2022, le BIEF a lancé l'opération Paris Book Market, avec le soutien de la SOFIA. Reconduite en 2023, 130 professionnels étrangers sont venus à Paris, dont des anciens participants aux Fellowships de Paris, pour rencontrer les éditeurs français. En 2024, pendant deux jours, les adhérents du BIEF pourront à nouveau échanger avec leurs partenaires internationaux, lors de rendez-vous B to B dans un lieu dédié de la capitale. Lors d'une troisième journée, « La Veille du Paris Book Market », des tables rondes seront organisées ainsi que des sessions de rendez-vous avec les personnels des postes diplomatiques et Instituts français dans le monde.

LE FELLOWSHIP D'ÉDITEURS ÉTRANGERS À PARIS

Associé au Paris Book Market, le BIEF, avec le soutien du ministère de la Culture et de la SOFIA, et en partenariat avec le Centre national du livre, organise la venue pendant une semaine d'éditeurs de sciences humaines et sociales et de littérature venus de quinze pays.

SÉJOURS PERSPECTIVES

Les Séjours Perspectives s'installent dans le programme et rencontrent un franc succès auprès des éditeurs français et des éditeurs des pays accueillants. Le principe : une délégation de trois professionnels français se déplace à la découverte d'un marché éditorial étranger. À la suite de ce déplacement, une table ronde est organisée pour rendre compte du marché et des réalités rencontrées. La publication d'une étude complète le dispositif.

PARIS TRANSLATORS' PROGRAM

Le BIEF a lancé en 2023 un nouveau programme dédié aux traducteurs : le Paris Translators' Program destiné à des traducteurs expérimentés, venant en priorité d'Espagne, d'Italie et d'Europe centrale, traduisant de la fiction et de la non-fiction du français vers une langue étrangère. Sept traducteurs sont invités pendant trois jours par le BIEF pour approfondir leur connaissance de la production française, renforcer leurs relations professionnelles avec les éditeurs français et créer un réseau de traducteurs étrangers.

Stand collectif du BIEF sur les foires et salons du livre à l'international

LES FOIRES INTERNATIONALES

LE CAIRE – ÉGYPTE 24 JANVIER – 06 FÉVRIER

FOIRE INTERNATIONALE DU LIVRE DU CAIRE

Dans le prolongement des échanges organisés par le BIEF avec les éditeurs de langue arabe, le BIEF programme de participer à la Foire du Caire. Longtemps considérée comme la deuxième plus grande foire après celle de Francfort, la Foire internationale du livre du Caire est l'une des plus grandes foires du livre du Moyen-Orient. Elle accueille chaque année plus de 500 000 visiteurs.

CONTACTS : Laurence Risson, Monica Araujo

TAIPEI – TAÏWAN

FOIRE INTERNATIONALE DU LIVRE DE TAIPEI 20 – 25 FÉVRIER

Evénement très professionnel, la foire de Taipei permet de toucher les éditeurs de Taïwan et des principaux pays de la région : Japon, Corée du Sud, Chine, Hong Kong… La librairie Le Pigeonnier, haut lieu de la francophonie sur l'île, est le partenaire du BIEF et du Bureau français de Taipei et contribue à attirer éditeurs, auteurs et illustrateurs sur le stand collectif français.

> 172 titres cédés en 2022 (dont 82 en jeunesse, 18 en SHS, 11 en livre pratique, 10 en littérature, 28 en BD).

INVITÉ D'HONNEUR : Pays-Bas

www.tibe.org.tw

CONTACT : Christine Karavias

LONDRES – ROYAUME-UNI

FOIRE DU LIVRE DE LONDRES 12 – 14 MARS

La Foire de Londres est la grande foire professionnelle du premier semestre. Dédiée aux professionnels du monde entier, elle accueille plus de 1 500exposants dont 1 000 étrangers et draine chaque année quelque 25 000 professionnels. Cette foire, où 60 pays sont représentés, est devenue au fil des années un événement incontournable pour la négociation des droits, la vente et la distribution de contenus (imprimés, audio, télévisuels, cinématographiques et numériques). Le BIEF accueille chaque année 80 maisons d'édition françaises sur un des plus grands stands de la foire.

www.londonbookfair.co.uk

CONTACT : Christine Karavias

BOLOGNE – ITALIE

FOIRE DU LIVRE DE JEUNESSE DE BOLOGNE 08 – 11 AVRIL

C'est la foire incontournable pour les éditeurs de livres de jeunesse.

Chaque année, les Français sont largement récompensés aux prestigieux Bologna Ragazzi Awards : un grand prix et cinq mentions ont été décernés aux éditeurs français en 2023, trois grands prix et cinq mentions en 2022, quatre mentions en 2021... Depuis 2020, le salon récompense les éditeurs de bande dessinée grâce à trois nouveaux prix : Early Reader, Middle Grade et Young Adult. En 2022, les organisateurs ont lancé un Comics Corner, où les éditeurs de bande dessinée disposent d'un lieu privilégié au cœur de la foire, pour exposer leur production et assurer leurs rendez-vous professionnels. Le BIEF disposera en 2024 d'un stand de 450 m2, où une soixantaine d'éditeurs français seront représentés, ainsi que d'un espace au sein du Comics Corner.

INVITÉ D'HONNEUR : Slovénie

www.bolognachildrensbookfair.com

CONTACTS : Stéphanie Suchecki (Stand jeunesse), Laurence Risson (Comics Corner), Fatiha Drias (Inscriptions)

VARSOVIE – POLOGNE

FOIRE DU LIVRE DE VARSOVIE 23 – 26 MAI

L'édition polonaise accorde une place importante à la traduction qui représente 22 % de sa production. Avec 545 titres français cédés en 2022, la Pologne est le cinquième partenaire européen des éditeurs français, après l'Italie, l'Espagne, le Portugal et l'Allemagne.
Fin 2022, une délégation d'éditeurs s'est rendue en Pologne à l'occasion d'un Séjour Perspectives organisé par le BIEF, et une étude sur l'édition polonaise a été publiée.
> 545 titres cédés en 2022 (319 en BD, 86 en jeunesse, 58 en littérature, 22 en SHS).
INVITÉ D'HONNEUR : Italie
www.targiksiazkiwarszawa.pl
CONTACT : Christine Karavias

PÉKIN – CHINE

FOIRE DU LIVRE DE PÉKIN 19 – 23 JUIN

Après avoir longtemps occupé la première place, la Chine est aujourd'hui le deuxième pays acheteur de droits pour les éditeurs français (avec 1 293 titres cédés en 2022). Le marché chinois est mouvant et, après la crise sanitaire, il apparaît nécessaire de retisser des liens étroits avec les professionnels sur place.
Un déplacement à la Beijing International Book Fair (BIBF) s'impose pour tous ceux qui souhaitent rencontrer les acteurs du marché chinois : qu'il s'agisse des éditeurs publics ou des éditeurs privés, à l'aura nationale ou régionale, ils sont quasiment tous présents et se déplacent facilement pour rencontrer leurs partenaires. Les sous-agents opérant sur ce marché, ainsi que sur les marchés géographiquement proches, sont également très actifs.
> 1 293 titres cédés en 2022 (887 en jeunesse, 170 en SHS, 56 en BD, 53 en littérature, 28 beaux-livres et art).
www.bibf.net
CONTACT : Christine Karavias

SÉOUL – CORÉE DU SUD

FOIRE INTERNATIONALE DU LIVRE DE SÉOUL 26 – 30 JUIN

L'édition sud-coréenne est largement tournée vers l'international : 20 % de la production est constituée de traductions. Le français est la troisième langue d'origine des traductions en Corée après le japonais et l'anglais et, à en juger également par l'activité sur le stand collectif français en 2023, les éditeurs coréens n'ont pas démenti leur intérêt pour l'édition française.
> 779 titres français cédés en 2022 (442 en jeunesse, 102 en littérature, 76 en SHS, 70 en BD).
www.sibf.or.kr
CONTACTS : Laurence Risson, Fatiha Drias

BUDAPEST – HONGRIE

FOIRE INTERNATIONALE DU LIVRE DE BUDAPEST 26 – 29 SEPTEMBRE

Réparti sur deux halls, le Festival du livre de Budapest réunit les principaux éditeurs et distributeurs locaux. Environ 140 stands, dont plus d'une dizaine de stands étrangers, et un programme étoffé, offrent au public et aux professionnels l'occasion de rencontres et d'échanges fructueux.
Organisé par l'Association des éditeurs et libraires hongrois, le Festival fête cette année sa vingtième année d'existence. La France est le pays invité d'honneur de l'édition 2024.
Selon l'étude publiée par le BIEF en 2023, 30 % des publications en Hongrie sont des traductions, venant principalement de l'anglais et de l'allemand. Le français est la troisième langue de traduction.
> 102 titres français cédés en 2022 (25 en BD, 25 en littérature, 15 en SHS, 12 en jeunesse,).
INVITÉ D'HONNEUR : France
www.bookfestival.hu
CONTACTS : Laurence Risson, Monica Araujo

FRANCFORT – ALLEMAGNE

FOIRE DU LIVRE DE FRANCFORT 16 – 20 OCTOBRE

C'est la foire incontournable pour les professionnels internationaux, quels que soient le domaine et la taille des maisons d'édition.
Sur un stand de plus de 1 000 m², le BIEF accueille près de 180 maisons d'édition et 300 éditeurs, responsables de droits et commerciaux.
INVITÉ D'HONNEUR : Italie
www.buchmesse.de
CONTACT : Christine Karavias

SHANGHAI – CHINE

FOIRE DU LIVRE JEUNESSE DE SHANGHAI 15 – 17 NOVEMBRE

Sept mois après le Salon de Bologne, la Foire du livre jeunesse de Shanghai est l'autre grand temps fort des éditeurs du secteur. En 2022, les droits de 887 titres jeunesse ont été vendus aux éditeurs chinois, sur 1 293 titres, tous secteurs confondus.
Sur un stand de 90 m² le BIEF accueille les éditeurs de jeunesse et bande dessinée jeunesse français.
www.ccbookfair.com/en
CONTACTS : Laurence Risson, Monica Araujo

GUADALAJARA – MEXIQUE

FOIRE INTERNATIONALE DU LIVRE DE GUADALAJARA 30 NOVEMBRE – 08 DÉCEMBRE

Cette manifestation est une occasion unique de dialoguer avec l'ensemble des partenaires latino-américains que les responsables de droits n'ont pas toujours l'opportunité de rencontrer à Francfort.
Avec plus de 1 900 exposants venus d'une quarantaine de pays, cette manifestation est devenue un événement incontournable pour les professionnels internationaux souhaitant échanger avec les éditeurs mexicains, et, plus largement, avec tous les professionnels du continent américain, fort nombreux à exposer sur ce salon.
En 2022, l'espagnol est pour la première fois la principale langue de traduction des ouvrages français.
> 1 134 titres français cédés en 2022 (462 en BD, 209 en jeunesse, 153 en littérature, 125 en SHS).
INVITÉ D'HONNEUR : Espagne
www.fil.com.mx
CONTACT : Christine Karavias

LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

METTRE EN RÉSEAU ET RENFORCER LES ÉCHANGES ENTRE PROFESSIONNELS DU LIVRE

DIX-HUIT RENCONTRES SONT ORGANISÉES EN 2024, EN FRANCE, À L'ÉTRANGER OU EN LIGNE

Composées de tables rondes, de visites de librairies et de rendez-vous B to B, les rencontres d'éditeurs réunissent éditeurs français et étrangers autour d'un secteur éditorial. C'est un format plébiscité par les éditeurs : les entretiens moins chronométrés que lors des grandes foires permettent d'avoir des échanges très qualitatifs avec les partenaires étrangers. En 2024, les rencontres thématiques auront lieu à Madrid et à Barcelone pour la littérature et les SHS, ainsi qu'en Espagne pour les éditeurs de livre d'art, de beaux-livres et de pratique et à Athènes pour la jeunesse et la bande dessinée. Deux rencontres professionnelles d'éditeurs de bande dessinée se dérouleront : à Angoulême à l'occasion du Festival international de la bande dessinée et à Hanoï (avec également les éditeurs jeunesse).
Le BIEF accompagnera une délégation d'éditeurs français en Inde à l'occasion de la Foire de New Delhi pour participer à des conférences et rencontrer leurs homologues indiens représentant les différentes langues du pays (hindi, tamoul, malayali, bengali et anglais).

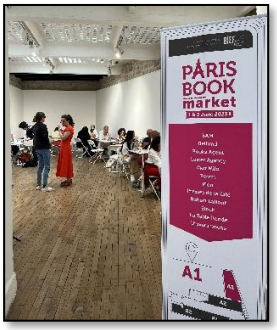
Les 6 et 7 avril, la foire de Bruxelles en collaboration avec le BIEF organisera un séminaire de deux jours réunissant éditeurs français et francophones.
Dans le même mois, les 10 et 11 avril, libraires francophones et diffuseurs français se réuniront à Paris pour la deuxième année consécutive.

Deux programmes franco-allemands permettent à des professionnels d'échanger sur leur métier de libraire, d'éditeur ou de traducteur. Les Séjours Perspectives, lancés en 2019, proposent à une délégation de trois professionnels de maisons d'édition françaises de partir à la découverte d'un marché étranger. Enfin, de nombreux professionnels du monde sont invités à Paris pour cinq programmes fellowship :

- le Fellowship de Paris, avec 15 éditeurs étrangers de littérature et de sciences humaines et sociales;
- le Paris Translators' Program dont la première édition s'est tenue en 2023 ;
- le Fellowship d'éditeurs francophones de littérature et de sciences humaines et sociales ;
- le Fellowship d'éditeurs francophones de jeunesse et de bande dessinée.
- ainsi qu'un Fellowship d'éditeurs et de traducteurs algériens de littérature et de sciences humaines et sociales.

PARIS BOOK MARKET : UN MARCHÉ PROFESSIONNEL INTERNATIONAL QUI RÉUNIT VENDEURS DE DROITS FRANÇAIS ET ÉDITEURS ÉTRANGERS

Pour la troisième édition de ce marché, le BIEF invite de nombreux professionnels étrangers à Paris pour favoriser les échanges de droits avec les éditeurs français. Durant deux jours, dans deux espaces sur une superficie de 1 300 m², les responsables de droits français peuvent réserver des tables et organiser des rendez-vous B to B avec ces éditeurs d'acquisitions étrangers. Associé à ce programme, le Fellowship d'éditeurs étrangers à Paris donne l'occasion à 15 éditeurs de découvrir la chaîne du livre française avec des visites de maisons d'édition et des rencontres avec des distributeurs et des libraires.
Lors d'une troisième journée, « La Veille du Paris Book Market », des tables rondes seront organisées ainsi que des sessions de rendez-vous avec les personnels des postes diplomatiques et Instituts français dans le monde.
Le Paris Book Market et le Fellowship d'éditeurs étrangers à Paris bénéficient du soutien de la SOFIA.



LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

RENCONTRES D'ÉDITEURS

ANGOULÊME – FRANCE
JOURNÉE PROFESSIONNELLE INTERNATIONALE 24 JANVIER

> Bande dessinée

Depuis plusieurs années, le BIEF est partenaire du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême.
Lors d'une première journée uniquement dédiée aux échanges internationaux, une quarantaine de professionnels étrangers, éditeurs et producteurs audiovisuels, sont invités à participer à des échanges autour de leurs pratiques et de leur métier.
CONTACT : Laurence Risson

NEW DELHI – INDE
VOYAGE D'ÉTUDE ET DE PROSPECTION 13 – 14 FÉVRIER

> Littérature et sciences humaines

Dans le prolongement de la participation des éditeurs français et du BIEF à la Foire du livre de New Delhi, et de l'invitation d'honneur de la France en 2023, le BIEF et l'Institut français d'Inde organisent un voyage d'éditeurs français à New Delhi.
Trois éditeurs français sont invités à rencontrer des professionnels indiens lors d'un court séjour à New Delhi et notamment à l'occasion de la Foire du livre.
Une restitution à destination des adhérents du BIEF sera proposée lors du Paris Book Market.
CONTACT : Christine Karavias

MADRID/BARCELONE – ESPAGNE
RENCONTRES LITTERATURE ET SCIENCES HUMAINES 07 – 09 FÉVRIER

> Littérature et sciences humaines

Durant ces journées professionnelles, éditeurs espagnols et français échangeront sur leurs pratiques et se rencontreront lors de rendez-vous B to B.
CONTACTS : Claire Mauguière, Fatiha Drias

HANOI – VIETNAM
RENCONTRES/EXPOSITION JEUNESSE ET BANDE DESSINÉE 26 – 27 FÉVRIER

> Jeunesse, bande dessinée

Cet événement sera l'occasion pour les participants de présenter leur catalogue et d'envisager des partenariats.
CONTACTS : Laurence Risson, Monica Araujo

PARIS – FRANCE
PARIS BOOK MARKET 29 – 31 MAI

> Généraliste

Le Paris Book Market est le seul marché professionnel international et généraliste de l'édition en France, il rassemble les responsables des droits étrangers des maisons françaises et les éditeurs d'acquisition étrangers.
Après deux premières éditions très réussies, le Paris Book Market revient pour une troisième édition, les 30 et 31 mai 2024. Le 29 mai 2024, le BIEF organise une troisième journée « La Veille » dédiée à des tables rondes et à des rencontres entre les éditeurs français et les représentants des Instituts français et ambassades de France dans le monde.
CONTACTS : Claire Mauguière, Monica Araujo

ATHÈNES – GRÈCE

RENCONTRES JEUNESSE ET BANDE DESSINÉE 05 – 07 JUIN

> Jeunesse, bande dessinée

Cet événement sera l'occasion pour les participants de présenter leur catalogue et d'envisager des partenariats.

CONTACTS : Laurence Risson, Anne Lacorre

BARCELONE – ESPAGNE

RENCONTRES LIVRE D'ART, BEAUX-LIVRES ET PRATIQUE 26 – 27 SEPTEMBRE

> Livre d'art, beaux-livres, pratique

Moment privilégié d'échanges entre éditeurs étrangers et français. Ces rencontres permettent de mieux connaître un marché du livre étranger et d'en comprendre l'organisation et les tendances. Pour les éditeurs étrangers, ces rencontres sont l'occasion de se familiariser avec l'édition française et ses tendances, et plus précisément dans le domaine du livre d'art et du livre pratique. Ces rencontres sont une belle opportunité pour établir et/ou renforcer les liens professionnels.

CONTACT : Christine Karavias

SÉJOURS PERSPECTIVES

En complément des traditionnelles études de marché, le BIEF propose depuis 2019 aux professionnels du livre français d'aller sur le terrain puis de partager leurs expériences avec l'ensemble des adhérents du BIEF lors d'une table ronde. Accompagnée d'une chargée d'études du BIEF, une délégation de trois professionnels français partira durant trois jours à la découverte d'un marché éditorial. Leurs expériences et impressions seront partagées lors d'une table ronde à laquelle seront conviés tous les adhérents du BIEF.

> Littérature, sciences humaines et sociales, jeunesse, bande dessinée, livre pratique

SUÈDE (STOCKHOLM) 24 – 28 MARS

CONTACTS : Claire Mauguière, Anne Lacorre

BRÉSIL (RIO DE JANEIRO / SÃO PAULO, BRESIL) 14 – 21 SEPTEMBRE

CONTACT : Hannah Sandvoss

ROUMANIE (BUCAREST) 15 – 19 SEPTEMBRE

CONTACTS : Claire Mauguière, Anne Lacorre

FELLOWSHIPS

FELLOWSHIP D'ÉDITEURS ET DE TRADUCTEURS ALGÉRIENS — JUIN

Invitation d'éditeurs et traducteurs du français vers l'arabe
Dans la continuité du travail engagé avec les professionnels du monde arabe en 2018, 2021 et 2023, le BIEF propose un nouveau programme Fellowship en 2024. Il s'adresse à des éditeurs et des traducteurs d'Algérie de littérature et de sciences humaines et sociales.
Ce programme vise à élargir les connaissances des participants du marché du livre en France et à renforcer leurs liens avec leurs homologues français.
PARIS
> Littérature, sciences humaines et sociales
CONTACTS : Pierre Myszkowski

FELLOWSHIP D'ÉDITEURS À PARIS — 26 MAI – 01 JUIN

Ce programme invite 15 éditeurs de littérature et de sciences humaines et sociales du monde à un séjour professionnel à Paris pour mieux connaître le marché du livre en France et ses acteurs et se déroule en amont du Paris Book Market. Il comporte des rencontres B to B, plusieurs tables rondes sur les principaux enjeux des éditeurs de sciences humaines et de littérature étrangère en France et ailleurs, des visites de maisons d'édition et de librairies, la participation à des rendez-vous médiatiques autour du livre (émission de télévision ou de radio).
PARIS
> Littérature, sciences humaines et sociales
CONTACTS : Katja Petrovic, Anne Lacorre

PARIS TRANSLATORS' PROGRAM — SEPTEMBRE

7 traducteurs expérimentés, traduisant de la fiction et de la non-fiction du français vers une langue étrangère, sont invités pendant trois jours à Paris pour approfondir leur connaissance de la production française, renforcer leurs relations professionnelles avec les éditeurs français et créer un réseau de traducteurs étrangers.
PARIS
> Littérature, sciences humaines et sociales
CONTACTS : Katja Petrovic, Pierre Myszkowski

FELLOWSHIP D'ÉDITEURS FRANCOPHONES — 25 – 29 NOVEMBRE

Le BIEF invite 10 éditeurs francophones de littérature et sciences humaines à un séjour professionnel à Paris pour mieux connaître le marché du livre en France et ses acteurs. L'objectif de ce Fellowship francophone est d'établir des liens pérennes entre les professionnels du livre, d'échanger des informations et de partager des expériences, de développer et de renforcer un réseau professionnel lors de visites de maisons d'édition et des rencontres B to B avec des éditeurs français, de tables rondes autour des enjeux des cessions de droits et de la coédition en français et des marchés éditoriaux des fellows, de rencontres avec les différents acteurs de la chaîne du livre en France ainsi qu'avec les acteurs institutionnels dont le Centre national du livre.
PARIS
> Littérature, sciences humaines et sociales
CONTACTS : Pierre Myszkowski

FELLOWSHIP D'ÉDITEURS FRANCOPHONES 26 NOVEMBRE – 02 DÉCEMBRE

8 éditeurs francophones de jeunesse et de bande dessinée sont invités à un séjour professionnel à Paris à l'occasion du Salon du livre et de la presse jeunesse (SLPJ) de Montreuil pour mieux connaître le marché du livre en France et ses acteurs. Ce programme francophone offre aux fellows l'opportunité d'une visite personnalisée et d'une journée professionnelle au SLPJ autour d'animations organisées avec les éditeurs, auteurs, illustrateurs, bibliothécaires ou libraires et propose des tables rondes (enjeux des cessions de droits et de la coédition en français), des rencontres B to B avec des éditeurs français, des visites de maisons d'édition, du Centre national de la littérature jeunesse à la BNF, d'une école d'art. Réalisation d'un catalogue des titres des fellows.
PARIS, MONTREUIL
> Jeunesse, bande dessinée
CONTACTS : Stéphanie Suchecki, Fatiha Drias

ÉCHANGES FRANCO-ALLEMANDS

Ces programmes sont coorganisés par le BIEF, la Foire du livre de Francfort et la fondation pour la culture suisse Pro Helvetia, avec le soutien de l'Office franco-allemand pour la jeunesse.

FRANCFORT, PARIS, SOLEURE
PROGRAMME GOLDSCHMIDT POUR JEUNES TRADUCTEURS LITTÉRAIRES 08 MAI – 18 OCTOBRE

Ce programme est destiné à 10 traducteurs littéraires français, allemands et suisses en début de carrière. Pour assurer une formation continue à ces jeunes traducteurs, le programme change de format en 2024. Ce nouveau format, organisé en alternance avec le format classique, s'adresse exclusivement aux anciens participants du programme et se déroule en trois temps en lien avec des événements littéraires de mai à octobre.
Module 1 : Les Journées littéraires de Soleure (Suisse, 8 au 12 mai 2024),
Module 2 : Le Festival VO-VF à Gif-sur-Yvette (France, 3 au 7 octobre 2024),
Module 3 : La Foire du livre de Francfort (Allemagne, 14 au 18 octobre 2024).
CONTACTS : Hannah Sandvoss, Alicia Hett

COLOGNE, FRANCFORT, PARIS, STRASBOURG
PARIS-FRANCFORT FELLOWSHIP 10 – 27 JUIN

Ce programme de formation internationale est unique en son genre. Il s'adresse à 14 jeunes libraires, éditeurs, responsables de droits ou marketing, scouts, agents littéraires et bibliothécaires déjà en poste, en stage ou en recherche d'emploi de France, d'Allemagne et de Suisse francophone et germanophone. Il est également ouvert aux étudiants de master 1 et 2 "métiers du livre et de l'édition" ou en filière équivalente. Dans le but de mieux connaître les marchés du livre français et allemand, les participants se rendent dans chacun des deux pays pour un voyage d'étude.
CONTACTS : Hannah Sandvoss, Alicia Hett

RENCONTRES ÉDITEURS ET LIBRAIRES FRANCOPHONES

BRUXELLES – BELGIQUE
ATELIER DES ÉDITEURS FRANCOPHONES 04 – 05 AVRIL

En partenariat avec la Foire du livre de Bruxelles et l'Alliance internationale des éditeurs indépendants, cet atelier proposera une visite de la foire par les organisateurs et une table ronde autour de la chaîne du livre belge. Ce sera aussi l'occasion d'échanger autour des partenariats possibles au sein de l'édition francophone.
CONTACT : Pierre Myszkowski

PARIS - FRANCE

JOURNÉES DIFFUSEURS / LIBRAIRES FRANCOPHONES 10 – 11 AVRIL

Une délégation de libraires francophones sont invités à l'occasion du Festival du livre de Paris. Lors de ces journées, les libraires pourront rencontrer et échanger avec les diffuseurs français.

Festival du livre de Paris : Grand Palais Éphémère les 12 – 14 avril 2024

CONTACT : Pierre Myszkowski

LES CATALOGUES

PROMOUVOIR LES LIVRES FRANÇAIS AUPRÈS DES PROFESSIONNELS ÉTRANGERS

Les catalogues sont de véritables outils professionnels d'information sur des titres destinés à trouver un marché international. Leur diffusion est assurée lors des foires du livre et des rencontres professionnelles. Ils sont consultables et téléchargeables sur Bief.org.
Le site Booksfromfrance.fr bilingue français/anglais, un nouvel outil lancé en 2021, propose des titres sélectionnés par les éditeurs français adhérents du BIEF sur des thématiques (« Mobilisations et contestations », « Les enjeux de l'alimentation », « La ville », « Famille »). Il est destiné aux éditeurs, aux libraires ou médiathécaires, de France et de l'étranger.

JANVIER
CATALOGUE INTERACTIF DES TITRES DES FOIRES DU MONDE
> Anglais
CONTACT : Fatiha Drias

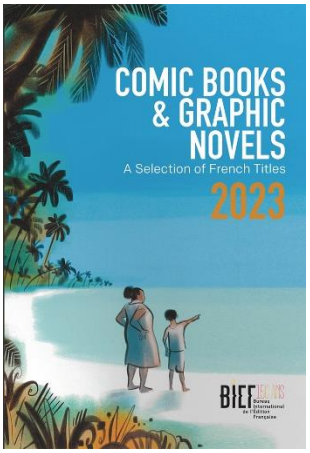
CATALOGUE BANDE DESSINÉE
> Anglais
CONTACTS : Laurence Risson, Anne Lacorre

FÉVRIER
CATALOGUE JEUNESSE
> Anglais
CONTACTS : Laurence Risson, Anne Lacorre

AVRIL
CATALOGUE NON-FICTION
> Français-anglais
CONTACTS : Hannah Sandvoss, Anne Lacorre

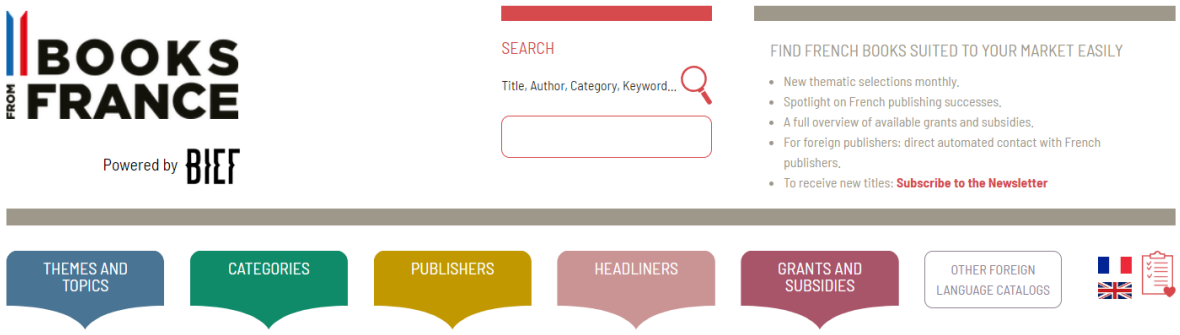
SEPTEMBRE
CATALOGUE BEAUX-LIVRES ET PRATIQUE
> Français-anglais
CONTACT : Christine Karavias

NOVEMBRE
CATALOGUE D'ÉDITEURS FRANCOPHONES JEUNESSE ET BANDE DESSINÉE
> Français
CONTACTS : Stéphanie Suchecki, Fatiha Drias



BOOKS FROM FRANCE : WWW.BOOKSFROMFRANCE.FR

UNE NOUVELLE PLATEFORME DE TITRES, EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS



Le BIEF a lancé en 2021 un nouveau service : Booksfromfrance.fr, une plateforme bilingue français/anglais de promotion de titres couplée à une mise en relation directe entre les éditeurs et leurs partenaires internationaux. Organisée par thématique, alimentée par les éditeurs français, cette plateforme est destinée à un public de professionnels - éditeurs, agents, libraires, bibliothécaires et médiathécaires.
En apportant un éclairage différent sur leurs fonds, Booksfromfrance.fr vient en complément des actions de promotion mises en œuvre par les éditeurs auprès des professionnels.

CET OUTIL BILINGUE FRANCAIS-ANGLAIS PERMET AUX ÉDITEURS ÉTRANGERS DE :

- découvrir des sélections thématiques, effectuer des tris par domaine ou par maison d'édition ;
- envoyer directement des demandes d'information aux éditeurs français ;
- s'informer sur les aides proposées par les différentes institutions françaises, en France ou à l'étranger.

NEUF NOUVELLES SÉLECTIONS THÉMATIQUES PAR AN

Booksfromfrance.fr met en avant des sélections d'ouvrages sur des thématiques variées et porteuses, souvent en lien avec l'actualité. Alimentées par les éditeurs eux-mêmes, les sélections thématiques leur permettent de choisir les ouvrages qu'ils souhaitent pousser parmi les nouveautés et les titres du fonds, et d'offrir ainsi un autre éclairage sur leur production à leurs partenaires à l'étranger.

DES COUPS DE PROJECTEUR SUR DES VENTES À L'INTERNATIONAL

Booksfromfrance.fr invite les professionnels étrangers à régulièrement découvrir des coups de projecteurs sur des titres, sous forme d'articles ou de vidéos réalisées avec les éditeurs français.

LA MISE EN LIGNE DE CHAQUE NOUVELLE SÉLECTION THÉMATIQUE FAIT L'OBJET D'UNE NEWSLETTER

La newsletter de Booksfromfrance.fr est adressée à des milliers de professionnels dans le monde à partir d'une base de contacts fréquemment réactualisée.

UNE RELATION DIRECTE ENTRE ÉDITEURS FRANÇAIS ET PARTENAIRES ÉTRANGERS

Les éventuelles demandes d'informations des professionnels étrangers sont gérées sur la plateforme pour être automatiquement transmises aux responsables des droits concernés, offrant ainsi un gain de temps et plus de fluidité dans les relations commerciales.

UNE INFORMATION COMPLÈTE SUR LES AIDES EXISTANTES

La rubrique « AIDES ET SUBVENTIONS » regroupe l'ensemble des subventions proposées par les différents organismes en France et à l'étranger et destinées à favoriser les exportations et les cessions de droits :

- soutien à la traduction pour les éditeurs ;
- soutien à la formation, à l'animation et à l'achat de livres français pour les libraires ;
- bourses et formations pour les traducteurs.

CONTACT : Anne Riottot

LES ÉTUDES

DES DOCUMENTS INDISPENSABLES POUR LA PROSPECTION

Réalisées à partir d'entretiens avec des professionnels, les études de marché donnent une vision approfondie de l'économie du livre d'un pays et permettent d'identifier les opérateurs locaux. Les annuaires thématiques proposent une information ciblée sur un secteur éditorial. Les organigrammes présentent schématiquement les grands groupes d'un pays, en faisant apparaître les marques ou les éditeurs dont ils détiennent des parts significatives. Ces publications sont enrichies d'un carnet d'adresses permettant aux éditeurs de prospecter les marchés. Les fiches pays présentent les chiffres-clés de l'économie d'un pays.

Les études, annuaires et organigrammes sont réservés aux adhérents du BIEF, qui peuvent les télécharger sur Bief.org. Passé un délai d'un an, ces documents sont accessibles à tous.

CONTACTS : Claire Mauguière, Hannah Sandvoss, Pierre Myszkowski

FIN MARS/DÉBUT AVRIL
ANNUAIRE GÉNÉRALISTE D'ÉDITEURS EN GRÈCE

SEPTEMBRE
L'ÉDITION EN SUÈDE
ANNUAIRE D'ÉDITEURS DE LIVRE D'ART, BEAUX-LIVRES ET PRATIQUE EN ESPAGNE
ORGANIGRAMME : LES GROUPES D'EDITION AU ROYAUME-UNI

OCTOBRE/NOVEMBRE
ANNUAIRE GÉNÉRALISTE D'ÉDITEURS AU MEXIQUE

DÉCEMBRE
L'ÉDITION AU BRÉSIL
L'ÉDITION EN ROUMANIE

L'ADHÉSION AU BIEF

TARIFS

Le montant de l'adhésion annuelle est fonction du montant du chiffre d'affaires en prix public HT non remisé de l'exercice 2022 (incluant le CA des marques rattachées), réalisé en France et à l'exportation :

- CA HT supérieur à 30 000 000 € — 6 780,00 € TTC [5 650 € HT + TVA 20 %]
- CA HT entre 15 000 000 € et 30 000 000 € — 3 816,00 € TTC [3 180 € HT + TVA 20 %]
- CA HT entre 10 000 000 € et 15 000 000 € — 2 376,00 € TTC [1 980 € HT + TVA 20 %]
- CA HT entre 5 000 000 € et 10 000 000 € — 2 268,00 € TTC [1 890 € HT + TVA 20 %]
- CA HT entre 1 500 000 € et 5 000 000 € — 1 668,00 € TTC [1 390 € HT + TVA 20 %]
- CA HT entre 750 000 € et 1 500 000 € — 1 188,00 € TTC [990 € HT + TVA 20 %]
- CA HT entre 250 000 € et 750 000 € — 492,00 € TTC [410 € HT + TVA 20 %]
- CA HT inférieur à 250 000 € — 306,00 € TTC [255 € HT + TVA 20 %]

La qualité de membre adhérent est exclusivement réservée aux maisons d'édition présentant un catalogue multiple et varié, ayant leur siège social en France. Le Conseil d'administration statue souverainement sur toute demande nouvelle d'adhésion sans motivation de sa décision, laquelle n'est pas susceptible de recours. La qualité de membre adhérent peut aussi être accordée à des maisons d'édition ayant leur siège social à l'étranger si la langue d'édition principale est la langue française et dont les titres sont diffusés via un distributeur français. La demande (nouvelle) d'adhésion est soumise à la décision du Conseil d'Administration qui statue dans les mêmes conditions que ci-dessus.

L'inscription à tout événement se déroulant en 2024 implique l'adhésion de votre maison d'édition au BIEF.

RENOUVELLEMENT DE L'ADHÉSION

Pour renouveler votre adhésion, nous vous invitons à vous rendre dès maintenant sur Bief.org, dans votre espace adhérent, muni de vos codes, identifiant et mot de passe, et à cliquer sur Mon adhésion.
À noter : une seule personne par maison d'édition a accès à ce formulaire. Cette personne est identifiée dans votre espace adhérent.
Afin que les tarifs des opérations s'appliquent à votre maison d'édition, le bulletin d'adhésion en ligne doit être rempli avant toute inscription à une opération.
Cette procédure en ligne inclut la mise à jour de votre société, de vos marques et de tous les contacts associés.
Pour toute information complémentaire, contacter :
Adhésion : Stéphanie Suchecki (s.suchecki@bief.org)
Facturation : Ndeye Touré (n.toure@bief.org).

NOUVELLE ADHÉSION

Si vous adhérez pour la première fois, merci de contacter la personne référente de votre domaine éditorial au BIEF.
Art, beaux-livres, pratique : Christine Karavias (c.karavias@bief.org)
Jeunesse, bande dessinée : Laurence Risson (l.risson@bief.org)
Littérature, sciences humaines et sociales : Claire Mauguière (c.mauguiere@bief.org)

www.bief.org/Adherer-au-BIEF.html

LES ADHÉRENTS DU BIEF 2023

10/18
404 éditions
1001 Nuits
Éditions 2024
Éditions 3œil
A2Mimo
Abc Melody
ACR Édition
Actes Sud
Actes Sud Jeunesse
Adverbum
L'Agrume
Agullo Éditions
Ah ! Agathe hennig Livres Jeunesse
Akinomé
Albin Michel
Albin Michel Jeunesse
Albin Michel Pratique
Alisio
Allary Éditions
Amaterra
Anacharsis
Ankama
Éditions de l'Antilope
Les Arènes
Arléa
Artège
Arthaud
L'Articho
Atelier du poisson soluble
Atelier EXB
Atelier Perrousseaux Éditeur
Au Diable Vauvert
Au vent des îles
Autrement
Aux Forges du Vulcain
Les Avrils / Groupe Delcourt
Balivernes
Bamboo Édition
Bayard Éditions
BD Kids
Beaux-Arts de Paris éditions
Belfond
Belin
Les Belles Lettres
Benjamins media
Bernard Chauveau Édition
Bibliothèque nationale de France – BNF
Bilboquet
Biscoto
La Boîte à bulles
Le Bruit du Monde
Buchet Chastel
Éditions Çà et Là
La Cabane bleue
Calmann-Lévy
Cambourakis
Carnets DDB
Casterman
Le Cavalier bleu
Éditions du Centre Pompidou
Cépages
Charleston
Éditions du Chêne
Le Cherche Midi Éditeur
Christian Bourgois Éditeur
Citadelles & Mazenod
CLE International
CNRS Éditions
Contre-dires
Éditions courtes et longues
Dada
Dangles
Éditions Daniel Maghen
Dargaud
Dargaud-Lombard
La Découverte
Delachaux et Niestlé
Delcourt / Groupe Delcourt
Denoël
Des Femmes - Antoinette Fouque
Des ronds dans l'O
Desclée de Brouwer – DDB
DésIris
Éditions du Détour
Éditions D'Eux
Deux Coqs d'Or
Didier Jeunesse
Les Livres du Dragon d'Or
Drakoo
Éditions du Pourquoi Pas ?
Ducasse Édition
Dupuis
L'école des loisirs
Édi8
Éditions Animées
Éditions grégoriennes
Éditions EHESS
L'Élan vert
Les Éditions des Éléphants
Elidia
Éditions Emmnanuelle Collas
E/P/A
Éditions des équateurs
Les Escales
Exergue
Eyrolles
La Fabrique
Les Éditions du Faubourg
Fayard
First
Flammarion
Flammarion Jeunesse - Père Castor
Fleurus
Fleuve Éditions
Fluide Glacial
Les Fourmis rouges
François-Xavier de Guibert
Futuropolis
Gallimard
Gallimard Jeunesse
Gallimard Loisirs
Gautier-Languereau
Éditions Glénat
Good Mood Dealer – Gmd
Les éditions de la Gouttière
Grancher
Éditions des Grandes Personnes
Grasset
La Grenade
Gründ
Gulf Stream Éditeur
Hachette Enfants
Hachette Illustré
Hachette Jeunesse
Hachette Pratique
Hachette Romans
Hachette Tourisme
Hatier
Hazan
Hélium
Éditions Héloïse d'Ormesson
Hors collection
Les Humanoïdes Associés / Humanoïds
Humensciences
Humensis
L'Iconoclaste
Il était un ebook
IMAV
L'Inédite
Éditions de l'INHA
Éditions de l'Intervalle
JC Lattès
Éditions Jésuites
Julliard
Jungle
Kaléidoscope
Kana
Éditions Kero
Kilowatt Éditions
Kurokawa
La Martinière
La Martinière Jeunesse
Label 619
Larousse
Éditions Leduc
Lethielleux
Liana Levi
Libella
Libretto
Litos
Little Urban
Lonely Planet
Lucca Éditions
Magellan & Cie
Éditions Maison des langues
Éditions de la Maison des sciences de l'homme - MSH
Maison Georges
Maloine
Mama Éditions
Mame
Mango

Marabout
Marcel et Joachim
Marchialy / Groupe Delcourt
Éditions Margot
Éditions Marie Claire & Massin
Le Masque
Max Milo Éditions
Mazarine
MeMo
Mengès
Mercure de France
Mialet-Barrault Éditeurs
Michel Lafon Publishing
Mijade
Milan
Minuit
Mollat
Éditions d'art Monelle Hayot
Motifs
Møtus
Musée du Louvre Éditions
Musée du quai Branly - Jacques Chirac
Nathan
NiL
Noir sur Blanc
NordSud
Nouveau Monde Éditions
Éditions N°1
Éditions de l'Observatoire
Odile Jacob
Okidokid
Éditions de l'Olivier
On ne compte pas pour du beurre
P.O.L Éditeur
Palomita
Éditions du Panseur
La Partie
Passés composés
Éditions Passiflore
Pastel
Centre des monuments nationaux – Éditions du patrimoine
Pauvert
Payot & Rivages
Éditions Père Fouettard
Perrin
Éditions Petit à Petit
Phébus
Philéas
Piktos Groupe éditorial
PKJ
Place des Éditeurs
Place des Victoires
Play Bac
Plein vent
Plon
Éditions Plume Blanche
Plumes de Bourdon
Pluriel
Pocket
Le Pommier
La Poule qui pond
Poulpe fictions
Presses de la Cité
Presses de l'Inalco
Presses de Sciences Po
Presses Polytechniques et universitaires romandes – EPLF PRESS
Presses Universitaires de France - PUF
Éditions Quae
Que sais-je ?
Rabsel Éditions
Rageot Éditeur
Récamier
Réunion des Musées nationaux – Grand Palais / RMN-GP
Les Éditions du Ricochet
Robert Laffont
Éditions du Rocher
Rouergue
Rue de l'échiquier
Rue de Sèvres
Rue du Monde
Rustica
Sabine Wespieser Éditeur
Les éditions de la Salamandre
Salvator/Yves Briend Éditeur SA
Sarbacane
Secrets d'étoiles
Seghers
Séguier
Le Sénevé
Le Seuil
Le Seuil Jeunesse
Slalom
Solar
Soleil / Groupe Delcourt
Éditions du sous-sol
Stock
Le Sureau éditions
Syros
La Table Ronde
Talents Hauts
Tallandier Éditions
Tana
Thierry Magnier
Tourbillon
Trajectoire
Trédaniel Participations
Le Tripode
Tyalgr
Ulisse Éditions
Un dimanche après-midi
Univers Poche
Urban Comics
Vagnon
Vega
Éditions Verdier
Éditions Le Verger des Hespérides
Versant Sud Jeunesse
Vial Éditions
Vigot Éditions
Éditions de la Villette
Éditions Viviane Hamy
La Volte
XO Éditions

LES PARTENAIRES

AIEI – Alliance internationale des éditeurs indépendants
www.alliance-editeurs.org

AILF – Association internationale des libraires francophones
www.librairesfrancophones.org

Centrale de l'édition
www.centrale-edition.fr

CNL – Centre national du livre
www.centrenationaldulivre.fr

Électre
www.electre.com

Institut français
www.institutfrancais.com

OFAJ – Office franco-allemand pour la jeunesse
www.ofaj.org

OIF – Organisation internationale de la Francophonie
www.francophonie.org

Pro Helvetia
www.prohelvetia.ch/fr/

SLPJ / Salon du livre et de la presse jeunesse
www.slpjplus.fr

SCELF – Société civile des éditeurs de langue française
www.scelf.fr

SOFIA – Société française des intérêts des auteurs de l'écrit
www.la-sofia.org

SNE – Syndicat national de l'édition française
www.sne.fr

Librairies partenaires / foires et salons

Prélude
Budapest, Hongrie
www.lalibrairiefrancaise.hu

Librairie Franco-Egyptienne
Librairie Renaissance
Les Amis du Livre
Librairie Francophone
Le Caire, Égypte

Librería Francesa
Mexico, Mexique
www.libreria-francesa.com.mx

Kyobo
Séoul, Corée du Sud
www.kyobobook.co.kr

Le Pigeonnier
Taipei, Taïwan
www.llp.com.tw

Président
Antoine Gallimard

Directeur général
Nicolas Roche

Directrice adjointe
Catherine Leprovost

BIEF Bureau International de l'Édition Française

CONTACTS

FOIRES, RENCONTRES, RESSOURCES

RESPONSABLES DE PROJETS

Christine Karavias
c.karavias@bief.org
+33 (0)1 44 41 13 10

Claire Mauguière
c.mauguiere@bief.org
+33 (0)1 44 41 13 02

Pierre Myszkowski
p.myszkowski@bief.org
+33 (0)1 44 41 13 04

Katja Petrovic
k.petrovic@bief.org
+33 (0)1 44 41 13 23

Anne Riottot
a.riottot@bief.org
+33 (0)1 44 41 13 09

Laurence Risson
l.risson@bief.org
+33 (0)1 44 41 13 28

Hannah Sandvoss
h.sandvoss@bief.org
+33 (0)1 44 41 13 05

Stéphanie Suchecki
s.suchecki@bief.org
+33 (0)1 44 41 13 18

ASSISTANTES DE PROJETS

Monica Araujo
m.araujo@bief.org
+33 (0)1 44 41 13 03

Fatiha Drias
f.drias@bief.org
+33 (0)1 44 41 13 06

Anne Lacorre
a.lacorre@bief.org
+33 (0)1 44 41 13 20

Assistante de direction
Catherine Stamatiou
c.stamatiou@bief.org
+33 (0)1 44 41 13 08

Comptabilité générale
Ndeye Touré
n.toure@bief.org
+33 (0)1 44 41 13 22

Assistant services généraux et opérations
Jean-François Pattier
jf.pattier@bief.org
+33 (0)1 44 41 13 13

The French Publishers' Agency
+ 1 212 254 48 74
Alice Tassel
alice@frenchrights.com
Pascale Montadert
pascale@frenchrights.com

AGENDA 2024 - BIEF

Mise en ligne de nouveaux titres toute l'année sur le site Books From France : www.booksfromfrance.fr

JANVIER

Catalogue *bande dessinée*
Catalogue interactif des titres des Foires du monde

24 janvier | Angoulême
Journée professionnelle internationale *BD*

24 janvier – 06 février | Le Caire
Foire internationale du livre

FÉVRIER

Catalogue *jeunesse*

13 – 14 février | New Delhi
Voyage d'étude *littérature/SHS*

07 – 09 février | Madrid-Barcelone
Rencontre éditeurs *littérature/SHS*

20 – 25 février | Taipei
Foire internationale du livre

26 – 27 février | Hanoï
Rencontre éditeurs *Jeunesse/BD*

MARS

12 – 14 mars | Londres
Foire du livre

24 – 28 mars | Suède
Séjour perspectives

AVRIL

Catalogue *non-fiction*
Grèce (Annuaire généraliste)

05 – 07 avril | Bruxelles
Atelier des éditeurs francophones

08 – 11 avril | Bologne
Foire du livre de *jeunesse*

10 – 11 avril | Paris
Journées des diffuseurs/libraires francophones

MAI

08 mai – 18 octobre | Soleure - Paris - Francfort
Programme Goldschmidt

23 – 26 mai | Varsovie
Foire internationale du livre

26 mai – 01 juin | Paris
Fellowship d'éditeurs *littérature/SHS*

29 – 31 mai | Paris
Paris Book Market

JUIN

Paris
Fellowship éditeurs/traducteurs algériens *littérature/SHS*

05 – 07 juin | Athènes
Rencontres *jeunesse/BD*

10 – 27 juin | Paris-Francfort
Paris-Francfort Fellowship

19 – 23 juin | Pékin
Foire internationale du livre

26 – 30 juin | Séoul
Foire internationale du livre

SEPTEMBRE

Catalogue *beaux-livres et pratique*

L'édition en Suède (étude)
Royaume-Uni (organigramme)
Espagne (annuaire *livre art, beaux-livre et pratique*)

14 – 21 septembre | Brésil
Séjour perspectives

15 – 19 septembre | Roumanie
Séjour perspectives

26 – 27 avril | Barcelone
Rencontre éditeurs *livre d'art| beaux-livres/pratique*

26 – 29 septembre | Budapest
Foire internationale du livre

OCTOBRE

Mexique (annuaire généraliste)

02 – 04 octobre | Paris
Paris Translators Program *littérature/SHS*

16 – 20 octobre | Francfort
Foire du livre

NOVEMBRE

Catalogue d'éditeurs francophones *jeunesse/BD*
Catalogue *beaux-livres*

15 – 17 novembre | Shanghai
Foire du livre de *jeunesse*

25 – 29 novembre | Paris
Fellowship d'éditeurs francophones *littérature/SHS*

26 novembre – 02 décembre | Paris-Montreuil
Fellowship d'éditeurs francophones *jeunesse/BD*

30 novembre – 08 décembre | Guadalajara
Foire internationale du livre

DÉCEMBRE

L'édition au Brésil (étude)
L'édition en Roumanie (étude)

Programme BIEF 2024
Bureau international de l'édition française – BIEF
115, boulevard Saint-Germain
75006 Paris - France

Couverture : lhommequitremble

Avec le soutien de

BIEF

Bureau international de l'édition française
115 boulevard Saint-Germain. 75006 Paris, France
T. +33 (0)1 44 41 13 13 | info@bief.org
bief.org | booksfromfrance.fr

BOOKS FROM FRANCE

THE FRENCH PUBLISHERS' AGENCY